

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Полевская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»
(ГБОУ СО «Полевская школа»)

Согласовано: _____

Руководитель школьного МО
Соколова Н.А.

Утверждаю: _____

И.о. директора Субботина Ю.М.

Протокол МО

№ _____

от _____

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«По дорогам сказок»
для обучающихся 1, 2, 3, 4 классов

Составитель: Пастухова Ирина Анатольевна,
учитель первой категории

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «По дорогам сказок» ориентирована на всестороннее развитие личности ребёнка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир.

Нормативно – правовое обеспечение данной программы соответствует действующему законодательству в РФ.

Программа реализуется в рамках социального направления во внеурочной деятельности 1, 2, 3, 4 в классах в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Внеурочной деятельности «По дорогам сказок», конспекты комплексных занятий построены на материале сказок, рекомендованных «Программой воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой., Москва мозаика-Синтез. 2005

Данный курс соответствует законодательству Российской Федерации и локальным нормативным актам образовательной организации.

Программа курса внеурочной деятельности «По дорогам сказок» предназначена и рассчитана на один год занятий. Она ориентирует всех участников творческого процесса на создание условий для активизации творческих способностей. Активная творческая деятельность учащихся направлена, прежде всего, на развитие мышления, воображения и речи. Использование этой программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира, которое расширяет и обогащает их кругозор, учит общению с окружающими средствами театрального искусства.

Жанр сказок является той самой щедрой почвой для «взращивания» представлений о добре и зле, ведь их смысл – в активной борьбе со злом, уверенности в победе добра, прославлении труда, защите слабых и обиженных. В сказке ребенок встречается с идеальными образами героев, что помогает ему выработать определенное нравственное отношение к жизни.

Сценические образы – образы обобщенные, и поэтому каждый конкретный образ всегда несет ребенку большую информацию о жизни, людях, социальном опыте окружающего его общества.

Именно благодаря театрализованной деятельности осуществляется эмоционально - чувственное «наполнение» отдельных духовно - нравственных понятий и помогает воспитанникам постичь их не только умом, но и сердцем, пропустить их через свою душу, сделать правильный моральный выбор.

Целью занятий внеурочной деятельности «По дорогам сказок» является создание условий для саморазвития и развития личности ребенка, выявление его творческого потенциала средствами театральной педагогики.

Эта цель решается через ряд **задач**:

1. Формировать духовные качества личности на основе развития творческой активности.
2. Развивать эстетические способности.
3. Активизировать мыслительный процесс и познавательный интерес.
4. Развивать чувства коммуникативной сообразности, навыки общения.
5. Воспитывать эмоциональную культуру общения.

Актуальность программы.

Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно - нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра - исполнителя, может пройти все этапы художественно - творческого осмысления мира, а это значит - задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

Новизна программы.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности,

обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Содержание курса

1 класс

Программа предусматривает 33 часа. В первом классе знакомство с театральным кружком, видом деятельности на кружке. Дети учатся классифицировать предметы, описывать и рисуют персонажей сказок, мультфильмов. Проигрывают проблемные ситуации. Обыгрывают сценки. Предварительно читают, смотрят мультфильм, выбирают себе роль, учат слова. У учащихся развиваются творческие способности, они учатся пересказывать эпизод из сказки.

2 класс

Программа предусматривает 34 часа. Во втором классе дети знакомятся с понятием «Театр». Учащиеся описывают и рисуют персонажей сказок, мультфильмов. Придумывают костюм для выступления. Проигрывают проблемные ситуации. Обыгрывают сценки. Предварительно читают, смотрят мультфильм, выбирают себе роль, учат слова. У учащихся развиваются творческие способности, они учатся пересказывать эпизод из сказки, рисуют декорации. Вся работа направлена на развитие устной речи, навыка общения.

3 класс

Программа предусматривает 34 часа. В третьем классе дети знакомятся с понятием «Театр», «Актер». Самостоятельно рисуют, раскрашивают героев разных сказок. Придумывают костюмы и декорации к спектаклю. Обыгрывают небольшие отрывки из сказок. Предварительно читают и обсуждают поступки литературных героев, описывают их. У учащихся развиваются творческие способности, воображение, навык общения, умение выступать перед публикой.

4 класс

Программа предусматривает 34 часа. В четвертом классе дети знакомятся с понятием «Театр», «Актер», «Костюмер», «Режиссёр». Самостоятельно придумывают костюмы и декорации к спектаклю. Обыгрывают небольшие отрывки из сказок. Показывают спектакли по сказкам. Предварительно читают и обсуждают поступки литературных героев, описывают их. Учат слова к спектаклю. У учащихся развиваются творческие способности, воображение, навык общения и работы в группе, умение выступать на публике.

Основные методы и приёмы:

- Игра;
- Метод игровой импровизации;
- Упражнение на расслабление и напряжение мышц;
- Инсценированные;
- Драматизация;
- Рассказ;
- Чтение руководителя;
- Рассказ детей;
- Беседы;
- Разучивание произведений;
- Работа над спектаклем.

Все методы и приёмы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга.

Основные формы работы:

1. Мастер – класс – это занятия в игровой форме, где с помощью различных средств метода театрализации будет проходить изучение основ театрального искусства:

- культуры речи;
- сценического движения;
- работы над художественным образом.

2. Репетиция – разбор сюжетной линии. Определение ряда сцен, работа над исполнительским планом, работа над сценическим движением – «разводка» сцен.
3. Индивидуальные занятия – работа над художественным воплощением образа, вокальным исполнением или танцевальным номером.
4. Театральная деятельность традиционно основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.).
Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.
Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической.
Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной и других видов деятельности.
5. Воспитательные формы работы – беседы, посещение театров, совместные праздники.
6. Индивидуальная работа с родителями – беседы, консультации, приглашения на выступления.

Место проведения занятий:

Рекомендуется проводить занятия не только в учебном кабинете, но и в игровой комнате, в спорт зале, в актовом зале, в библиотеке и на игровой площадке (в зависимости от вида деятельности на занятии).

Способы контроля знаний:

Итоговой работой по завершению каждой темы являются театрализованные представления, инсценирование сказок, выступление на школьных праздниках, участие в мероприятиях младших классов.

Программа театрального кружка направлена на достижение результатов освоения основ:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально воспринимать* сказки;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных сказок к их поступкам.

Ожидаемые результаты освоения программы

Базовые учебные действия (БУД):

Регулятивные – обеспечивая умения решать проблемы, возникающие в ходе общения, при выполнении ряда заданий в ограниченное время;

Познавательные – при необходимости извлекать информацию из различных источников, делать логические выводы;

Коммуникативные – при использовании диалога, совместной творческой деятельности, презентации, за счёт обучения аргументировано отстаивать свою точку зрения. Логически обосновывать свои выводы;

Личностные – при выборе тематики занятия, воспитание толерантного отношения к иным решениям.

Формирование этих БУД поможет школьнику адаптироваться и подготовиться к жизни в современном обществе.

Требования к уровню подготовки воспитанников:

Отслеживается уровень подготовленности обучающихся, проводится в форме собеседования и выполнения практических заданий, викторин, опрос учащихся, выставка лучших иллюстраций к сказкам, инсценировка, участие в конкурсах, выставках.

Обучающиеся должны уметь:

- заинтересованно заниматься театрально – игровой деятельностью;
- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя невербальные средства общения (интонацию, мимику, жест);
- демонстрировать роль сказочных героев для театрализованного представления.

Воспитательные результаты работы по данной программе «По дорогам сказок» можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (приобретение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) социальных знаний):

Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):

Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

Результаты третьего уровня (получение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения):

Обучающийся может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Достижение трёх уровней результатов у обучающихся могут быть сформированы коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность.

Личностные результаты у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Предметные результаты у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) будут сформированы:

- участвуют в коллективной работе, по оценке поступков героев и событий;
- читают диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- определяют основную мысль текста после предварительного его анализа;
- рассматривают картинки сказочных героев. Применяют приёмы с целью передачи фактуры предмета;
- пересказывают текст по частям с опорой на вопросы педагога, картинный план или иллюстрации.

Календарно тематическое планирование 1класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Содержание учебного материала	Деятельность учащихся
1.		Вводное занятие. «В мире много разных сказок» В. А. Стекловой.	Знакомство с деятельностью кружка. Что за чудо сундучок, что за тайну он хранит? Беседа «Сказочные животные» (какие животные являются сказочными персонажами). Игровые упражнения.	Радиотеатр; озвучивают сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).
2.		«Игрушки А. Барто»	Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности. Выразительное чтение стихов А. Барто «Лошадка». Чтение сопровождается игровыми действиями: причёсывается шерстка «гладко», хвостик приглаживается гребешком. Игра «Доскажи словечко», «Чего не хватает?». Дорисуй лошадке (гриву, хвостик).	Участвуют в обсуждении стихотворения, отвечают на вопросы, выполняют образно - игровые упражнения под музыку (скачут на лошадке).
3.		«Игрушки» А. Барто. «Мишка».	Беседа «Почему у Мишки забинтована лапа». Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности. Выразительное чтение стихов А. Барто. Книги с иллюстрациями А. Барто Игрушки. Знакомство с понятием «Интонация». Игра «Подскажи словечко». Заучивание стихотворения.	Запоминают и выразительно читают стихи.
4.		«Учимся говорить поразному».	Беседа виды «Интонация». Тренинг «Скороговорки» Упражнение по карточкам на отработку интонации. Игры «Сыграю роль».	Отрабатывают интонационную выразительность.
5.		Игровое занятие «Волшебная корзина».	Беседа «Что нам осень подарила». Игра «Собери урожай». Имитационные этюды «Овощи на грядке». Отгадывание загадок «Узнай и назови овощи». Аппликация: «Овощи на тарелочке».	Называют овощи, ягоды. Отгадывают загадки.
6.		Обыгрывание «Мешок с сюрпризом».	Игра, упражнение «Угадай на вкус», этюд. Игра-пантомима «Был у зайца огород» В.Степанов. Совместный рисунок.	Отгадывают на вкус, рисуют.

7.		С/р игра «В гостях у петушка».	Отгадайте, кто это? Раньше всех встаёт, Ку-ка-ре-ку! Поёт. Заучивание песенки «Петушок, петушок». Игра «Петушок».	Отгадывают загадку. Рассказывают сказку «Курочка Ряба» и выполняют все необходимые действия.
8.		Чтение и драматизация р. н. песенки «Курочка - Рябушка».	Отгадайте, кто это? Квохчет, квохчет, детей созывает, Всех под крылья подбирает. Показ слайды с изображением курочек разной окраски. Пальчиковая игра "Вышла курочка гулять " Чтение р. н. песенки «Курочка - рябушечка» Драматизация песенки. Аппликация «Курочка - рябушечка».	Повторяет песенку, отвечают на вопросы, поставленные в стихотворении.
9.		Чтение сказки «Курочка Ряба».	Д/и «Где цыплята?» Д/и «Путаница». Сюж. картинки к сказке «Курочка Ряба» дарит Курочка. Пересказ сказки по картинкам. Подвижная игра «Курочка и цыплята».	Узнают по иллюстрации сказку «Курочка Ряба» и рассказывают её. Уточняют героев сказки и их действия.
10.		Драматизация р. н. сказки «Курочка Ряба».	Упражнение «Изобрази эмоции». Приём «вхождения» в образ, драматизация текста.	Превращаются в актёров. Слушают сказку в инсценированном варианте.
11.		Игровое занятие «Волшебная корзина». Обыгрывание сказки: «Репка».	Что за сказочка такая ты попробуй, угадай: Кошка, внучка, мышка и собака Жучка. Деду с бабой помогали, Корнеплоды собирали. Игра «Кто за кем?» Чтение и рассказывание сказки «Репка». Показ сказки при помощи настольного театра. Рассматривание иллюстраций к сказке. Расскажи сказку «Репка». Показ настольного театра «Репка». Задание: Обведи и раскрась «Репку» по образцу.	Отгадывают героев сказки. Слушают и обыгрывают сказку. Рассматривают иллюстрации к сказке.
12.		Путешествие в сказку «Репка».	«Волшебный сундучок». Чтение сказки «Репка». Беседа: «Кто тянул репку?» Знакомство через этюды со всеми персонажами сказки. Практическое усвоение понятия «ряд». Упражнение «Кто пришел? Кто ушел? Кто следующий». Игра «Покажи и назови героев сказки «Репка»	Выполняют упражнение у зеркала. Отгадывают загадки. Отвечают на вопросы по сказке.

			ласково», «Посчитай». Рисование на тему «Репка».	
13.		Игра – инсценировка по сказке «Репка».	Знакомство с театром. Погружение в сказочную ситуацию. Инсценировка отрывков из сказки. Творческая игра «Что это за сказка?»	Инсценируют сказку.
14.		Путешествие по сказке «Колобок».	Песенка колобка звука запись. Рассказывание сказки «Колобок». Д/игра «Где находится зайчик», «Найди домик» классификация животных. Работа с геометрическими фигурами. Задание: Обведи рисунок по точкам, чтобы получился колобок.	Узнают сказку по песенке, рисуют отгадку. Находят по контуру животных, называют их, рассказывают.
15.		Театрализованное представление сказки «Колобок».	Чтение отрывков из сказки. Игры на звукоподражание. Игры-пантомимы. Заучивание отрывков из сказки. Театрализованное представление сказки «Колобок».	Собирают портрет героя. Разыгрывают фрагмент сказки.
16.		«Экскурсия в кукольный театр».	Беседа, просмотр картинок и видео - роликов. С/ролевая игра «Театр». (Как вести себя в театре, правила поведения).	Произносят скороговорки. Просматривают электронную презентацию «Правила поведения в театре».
17.		Сценическая пластика «Не вы ли «Мяу – Мяу» говорили?»»	Артикуляционная гимнастика. Пальчиковые игры «Котята». Рассказывание сказки В. Сутеева «Кто сказал: «Мяу».	Выполняют артикуляционную гимнастику, пальчиковые игры и передают через движения характер животных.
18.		«Щенок спал около дивана, вдруг услышал рядом «Мяу»».	Рассказывание сказки В. Сутеева «Кто сказал: «Мяу» детьми с помощью педагога. Пантомимическая игра «Мяу». Пантомимические этюды. Просмотр иллюстраций и мультфильма по сказке.	Слушают сказку, участвуют в беседе, обсуждают проблему. Отвечают на вопросы по содержанию сказки.
19.		«Только «Мяу» где сыскать?»	Работа с загадками. Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?» Упражнение в интонирование диалогов «Угадай, кто сказал?»	Делают простейшие обобщения, сравнения, классифицируют на наглядном материале. Внимательно следят за развитием действия в кукольном спектакле.

20.		Сказка «Теремок».	Чтение и обсуждение русской народной сказки «Теремок». С/р игра «Кто в теремочке живет». Рассматривание репродукции к сказке. Разучивание пальчиковой игры «Теремок». Беседа о животных.	Слушают внимательно сказку, отвечают на вопросы по содержанию сказки. Имитируют действия животных. Рассказывают сказку с опорой по предметным картинкам.
21.		Герои сказки «Теремок»	Просмотр мультфильма «Терем - теремок». Драматизация сказки «Теремок». Этюды на выразительность движения. Показ сказки «Теремок» для мам.	Передают образ и характер героев. Обыгрывают литературный текст.
22.		Знакомые сказки.	Беседа по содержанию сказки. Игры: «Театральная разминка», «К нам гости пришли». Творческая игра «Угадай сказку: Репка, Колобок, Теремок».	Рассматривают иллюстрации с р. н. сказками, вспоминают персонажей из сказок. Обыгрывают литературный текст.
23.		Сказка «Заюшкина избушка»	Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка». Какая беда случилась с зайчиком, как ему помочь? Рассматривание иллюстрации Э. Рачева «Заюшкина избушка». Пантомимические этюды. Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу». Обогатить словарь: лубяная, ледяная.	Подражают повадкам животных, их движениям и голосу. Рассматривают картинки сказочных героев. Обыгрывают сказку. Применяют приёмы с целью передачи фактуры предмета.
24.		Лепим персонажей сказки	Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка» детьми с помощью педагога. Просмотр мультфильм «Заюшкина избушка». Лепка персонажей сказки.	Передают движением образ животного, используя шапочки -маски. Анализируют текст произведения. Заучивают с голоса педагога.
25.		Скоро Новый год.	Беседа о празднике «Новый год», «Кто такой Дед Мороз». Отгадайте загадку, и вы узнаете, что же является украшением праздника. История о новогодней ёлке, традициях. Показ презентации о новогодних героев. Чтение стихов про Деда Мороза и новогодний праздник.	Рассматривают презентацию по теме, разучивают стихотворения, играют в игру «Собери снежки».

26.		Веселое представление.	«Кукольный театр. Зрители и артисты». Пальчиковая гимнастика «Утречко». Концерт игрушек. Игра «Назови ласково соседа». Словесная игра «Театральная разминка». Подвижная игра «Дедушка Молчок». Раскрашивают иллюстрации к сказкам.	Придумывают сказочного персонажа, надевают шапочки и рассказывают, на кого они стали похожи. Соотносят музыку с персонажами сказок имитируя движения.
27.		Знакомство с н. сказкой «Маша и медведь».	Беседа о животных. Речевая игра «Назови детёныша». Сюрпризный момент - показ Мишки. Слушание сказки в аудио исполнении. Беседа по сказке. Пальчиковая гимнастика «Месим тесто». Лепки «Пирожков». Словарная работа: дремучий лес.	Вспоминают сказки про мишку, рассматривают иллюстраций к русской народной сказке «Маша и медведь», лепят пирожки, складывают в короб и отправляют медведю в лес.
28.		Праздник пап.	Грам запись песни Щаинского «Песенка про папу». Рассматривание картин. Беседа по содержанию картин. Д/ игра «Расскажи о своём папе». Игра «Что умеют наши папы», «Отгадай, чего здесь нет». Рассказ «Есть такая профессия Родину защищать». Раскрашивают раскраски «Профессии военных».	Объясняют, что, изображенное на картине, вспоминают, какие бывают праздники. Показывают фотографию своего папы, рассказывают, как его зовут, какой он и что любит делать.
29.		Игра – драматизация сказки «Маша и медведь».	Отгадай сказку (по схеме). Просмотр мультфильма сказки «Маша и медведь». Обсуждение, пересказ сказки «Маша и медведь». Игра «У медведя во бору». Игра - драматизация по отрывкам сказки. Словарная работа: короб, пенек, дремучий лес.	Отвечают на вопросы по сюжету сказки, характеризуют героев, показывают характер героев при помощи интонации. Пересказывают сказку с помощью картинок.
30.		Праздник мам.	Отгадайте загадку, и узнаете, о чём пойдёт речь. Чтение рассказов и стихотворений о маме. Беседы о маме, о празднике матери. Дидактические игры по теме. Рисуют портрет мамы.	Рассказывают, какая мама. Заучивают стихотворение для поздравления мам.

31.		Путешествие в сказку.	Путешествие в сказочную страну, где герои оживают и говорят – страна «Театр». Загадка. Вспоминаем сказку: С чего же начинается сказка? Какое главное условие в сказках? Какие чудеса происходят в сказках? Какую картинку можно положить?	Разыгрывают сказку «Маша и медведь».
32.		«Масленица дорогая – наша гостюшка годовая».	Отгадайте загадку! Рассматривание иллюстраций о народных праздниках. История о праздновании Масленицы. Игра «Что за чем, и перед чем?» Лучи с названиями дня «Масленичной недели». Игра с мячом «Назови ласково» (блин - блинчик). Главное угощение. Игрища и потехи. Игра «Перезвон».	Знакомятся с традицией празднования старинного праздника Масленицы.
33.		Знакомство со сказкой «Три медведя».	Звучит фонограмма с записью шума леса и пенья птиц. Попытайтесь отгадать загадку. Рассказывание сказки. Беседа по тексту сказки. Упражнение в интонационной выразительности. Д/игра «Три медведя» (признаки величины). Лепят мисочки разного размера.	Участвуют в беседе, правильно отвечают на вопросы по сказке.
34.		Литературная игра.	Викторина по р. н. сказкам.	Угадывают сказки по презентации.

Тематическое планирование 2 класс.

№ п/п	Дата	Тема урока	Содержание учебного материала	Планируемые результаты
1.		Вводное занятие.	Беседа. Чтение стихотворения Б. Заходера «Вот как я умею». Игры и упражнения: «Диктор», «Глухая бабушка». Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю».	Участвуют в беседе, заслушивают стихотворение и отвечают на вопросы. Выполняют упражнения, участвуют в игре.
2.		«Этот удивительный мир театра» (знакомство с понятием театр.).	Рассказ, беседа «Что такое театр». Рассмотрение альбома «Все о театре». Ряженье в костюмы. Игра «Измени голос». Хоровод - игра «Мышки на лугу». Чтение сказки в ролях «Курочка ряба».	Рассматривают альбом презентации «Все о театре». Наряжаются в костюмы, принимают активное участие в играх, учатся исполнять сказку по ролям.
3.		«В гостях у сказки» (знакомство с кукольным театром).	Просмотр видео-слайдов с видами кукольного театра. Практическая часть: «Поиграем в сказку». Игра «Дождливо - солнечно». Упражнение «Изобрази жестом».	Знакомятся с видами кукольного театра, принимают активное участие в играх и обыгрывают любимые сказки с плоскостными деревянными игрушками, бумажными.
4.		Время года – Осень	Беседа «Что нам осень подарила». Игра – инсценировка. Игра – импровизация «Листочки в саду». Музыкально – ритмическая композиция «Осенний вальс»	Рассматривают картинки сказочных героев и участвуют в игре.
5.		Изготовление сказочных героев из фруктов	«Язык жестов». Игра «Где мы были, мы не скажем». Отгадывание загадок. Хороводная игра «Есть у нас огород». Изготовление сказочных героев из фруктов и овощей.	Выделяют главных действующих героев, дают элементарную оценку их поступков.
6.		На бабушкином дворе	Пантомимические этюды /Озорной щенок, щенок ищет и т.д./ Игра «Ай, дили, дили.» Разминка для голоса «И-го-го!» Игра – оркестр «Музыка для лошадки».	Рассказывают сказки, посерики картинок соблюдая последовательность.

7.		Хорошее настроение	Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами», «Гусь».	Участвуют в беседе, обсуждают проблему.
8.		Путешествие в страну «Чувств».	Письмо Короля. Карта – схема «Страны чувств». Фотографии какие чувства там живут? Упражнение: «Стена эмоций» (рисуют маски чувств), «Пройти через тоннель» (Соединяют капельки – чтоб туман рассеялся). «Портреты героев» (угадывают по выражению лица, что испытывают дети, и придумывают, в какой ситуации это происходит), «Следы» (трогают рукой следы и угадывают, какое чувство прошло), «Разрезные картинки» (собирают портрет Короля).	По карте отправляют в страну чувств, встречаются с эмоциями и чувствами, рассказывают, их значение в жизни человека.
9.		Путешествие в страну «Настроение».	Упражнение «Колокольчик звоночек» (приглашает детей в зрительский зал). Рассказывание сказки, демонстрация «мультфильма». «Сказка про улыбку и слезку». Упражнение «мимическая гимнастика»: «Покажем героя» (погрусти как, позлись как..., по карточкам). Подбери настроение к стихотворению.	Определяют эмоциональное состояние по схематическим изображениям, описывать мимику окружающих при изображении эмоций.
10.		Когда зажигаются Ёлки.	Беседы о празднике – Новый год Просмотр мультфильма «Когда зажигаются ёлки» Заучивание стихов и песен к празднику Загадывание загадок.	Заучивают стихотворение с голоса педагога и проговаривают заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами.
11.		Рукавичка	Беседа о подготовке зверей к зиме. Показ кукольного спектакля «Рукавичка». Устройство куклы. Самостоятельная деятельность детей с куклами. Разыгрывание сценок. Характеристика героев сказки.	Заучивают стихотворение с голоса педагога, чётко проговаривая звуки в словах.

12.		Праздник пап.	Грам запись песни Щаинского «Песенка про папу». Рассматривание картин. Беседа по содержанию картин. Д/ игра «Расскажи о своём папе». Игра «Что умеют наши папы», «Отгадай, чего здесь нет». Рассказ «Есть такая профессия Родину защищать». Раскрашивают раскраски «Профессии военных».	Объясняют, что, изображенное на картине, вспоминают, какие бывают праздники. Рассказывают про своего папу.
13.		Мы актёры. Работа надспектаклем «Коза - дереза».	Загадки по сказке. Прослушивание и прочтение сказки «Коза-дереза», Рассматривание иллюстраций к сказке.Распределение и разучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов.	Анализируют текст произведения и читают диалоги по ролям с использованием атрибутов.
14.		Композиция по мотивам сказки «Теремок» на новый лад по ПДД.	С/р игра «Кто в теремочке живет». Разучивание сказки. Изготовление реквизита. Игра «Угадай героя сказки».	Определяют основную мысль сказки после предварительного его анализа. По описанию и характерным признакам догадываются о ком идёт речь.
15.		«Масленица дорогая – наша гостюшка годовая».	Отгадайте загадку! Рассматривание иллюстраций о народных праздниках. История о праздновании Масленицы. Игра «Что за чем, и перед чем?» Лучи с названиями дня «Масленичной недели». Игра с мячом «Назови ласково» (блин - блинчик). Главное угощение. Игрища и потехи. Игра «Перезвон».	Знакомятся с традицией празднования старинного праздника Масленицы.
16.		Сказка «Лисичка со скалочкой».	Выставка книг: Сказки, где участвует лисичка – сестричка. Беседа по содержанию выставки. Коллективная работа: рисование иллюстрации к сказке.	Последовательно и выразительно пересказывают сказку. Участвуют в беседе, обсуждают проблему.
17.		Сказка « Гуси лебеди»	Чтение сказки по ролям, проигрывание отрывков из сказки.	Выделяют главных действующих героев, дают элементарную оценку их поступков.
18.		Рисуем героев сказки «Гуси лебеди»	Отгадывание загадок. Упражнение у зеркала. Разучивание сказки «Гуси лебеди», распределение	Отгадывают, из какой сказки пришли в гости. Читают диалоги по ролям.

			ролей. Прослушивание сказки. Герои сказки. Лепка персонажей.	
19		Праздник мам.	Отгадайте загадку, и узнаете, о чём пойдёт речь. Чтение рассказов и стихотворений о маме. Беседы о маме, о празднике матери. Дидактические игры по теме. Рисуют портрет мамы.	Вспоминают, какая у всех мама. Заучивают стихотворение для поздравления мам.
20.		Сказка – миниатюра (пантомимические загадки и упражнения).	Пантомимическая игра. Творческая игра «Что это за сказка?»	Выделяют главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступков.
21.		«Приглашение в театр».	Слушание, чтение по ролям сказки «Колобок». Первичная инсценировка сказки.	Рассматривают иллюстрации и картины. Отвечают на вопросы по содержанию сказки.
22.		Правила поведения в театре. Места в театре.	Рассказ, беседа–диалог «Как вести себя в театре», игровой тренинг. Творческие задания, вопросы – ответы. Просмотр спектакля. Обсуждение. Рассматривание характера персонажей.	Отгадывают загадки. Внимательно слушают и повторяют рассуждения педагога.
23.		Русской н. сказки «Заюшкинаизбушка».	Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка». Беседа по сказке. Рассматривание иллюстраций. Н/печатная игра «Собери картинку», «Кто, где живёт». Упражнение на развитие эмоций. Конструирование «Домик для лисы».	Рассматривают яркие иллюстрации, отражая эмоциональное состояние героев. Пересказывают текст по частям с опорой на вопросы.
24.		Игра – драматизация по сказке «Заюшкина избушка».	Беседа: «Что такое сказка», «Какими бывают сказки и их герои». Сюрпризный мешок с героями сказки. Разгадывание загадок. Игра «Посмотри и назови» (закончить начатые вами фразы - зайчик маленький, а медведь какой?) Инсценирование эпизода из сказки.	Рассматривают иллюстрации с р. н. сказками, вспоминают персонажей из сказок. Обыгрывают литературный текст.
25.		Давайте вспомним сказку «Заюшкина избушка».	Пересказ сказки, обыгрывание театральными куклами.	Подражают повадкам животных, их движениям и голосу. Обыгрывают сказку театральными куклами.

26.		Путешествие в волшебную страну «Театр».	Рассматривание иллюстраций театра г. Екатеринбурга. Посещение театра знакомятся с профессий (костюмер, актер, гример). Просмотр театрального представления «Заюшкина избушка». Рисование сказочных героев.	Заучивают с голоса педагога. Участвуют в играх - драматизациях.
27.		«Забавные стихи»	Конкурс рисунков «Моя любимая игрушка». Чтение стихотворений: А. Барто «Игрушки». Чтение небольших текстов с разными типами монолога: описательного («Моя любимая игрушка», Практическая часть известные стихи А. Барто. Исполнение.	Участвует в обсуждении стихотворения, отвечают на вопросы, обыгрывают стихи.
28.		«Театральные волшебники»	История театра. Рассказ беседа сопровождается показом слайдов. Разъяснение выражения: «зрительская культура», «театр начинается с вешалки». Упражнение «Покажи мимикой», «Покажи жестами», «Произнеси скороговорку». Покажи этюд из сказки.	Перевоплощаться в образ героя сказки.
29.		Знакомство с произведением С. Маршака «Сказка о глупом мышонке».	Отгадайте загадку, кто же это к нам пришел. Выставка книг: «Репка», «Теремок», «Рукавичка», «Курочка Ряба» (какая это сказка? какая мышка там была?) Знакомство с новой сказкой про мышонка. Рассказывание сказки с показом персонажей сказки на фланелеграфе. Беседа по содержанию. Рисование сюжета из сказки.	Вспоминают, какая мышка была в сказках: (маленькая, шустрая, трудолюбивая, сильная, мышка-норушка, мышка-поскребушка). Рассматривают иллюстрации к сказке, вспоминают персонажей из сказки.
30.		Знакомство с р. н. сказкой «Коза - дереза».	Знакомство с новой сказкой. Рассматривание иллюстраций по сказке. Рассказ беседа сопровождается показом слайдов. Чтение сказки. Беседа по содержанию. Игра «Назови и покажи» Игра «Кто, где живет». Рассказывают конец сказки с помощью символов.	Отвечают на вопросы по сюжету сказки, характеризуют героев, показывают характер героев при помощи интонации. Пересказывают сказку с помощью картинок.

31.		Знакомство с р. н. сказкой «Козлята и волк».	Беседа с детьми, «Какие сказки вы знаете?» Угадайте загадки. Игровая ситуация: «Повторяй за мной». Чтение сказки. Беседа по её содержанию. П/игра «Волк и козлята». Поиграем в сказку. Вспоминают - Что есть в театре? (Сцена, там выступают артисты. Зрительный зал, там сидят зрители и смотрят на представление).	Прописывают песенку козы хором, индивидуально (тоненьким, толстым) голосом. Имитируют, как волк съел козлят.
32.		Интегрированное занятие «Путешествие по сказке Маша и медведь» С элементами драматизации и лепки.	Беседа. Художественное слово. Рассказывание сказки с показом кукольного театра. Беседа по содержанию. Игра драматизация отрывка из сказки. Подвижная игра. Пальчиковая игра: «Пирожки». Лепка: «Пирожки» (из солёного теста).	Вспоминают сказку через метод показа кукольного театра. Разыгрывают отрывок из сказки.
33.		Игра: «Пойми меня»	Орг. момент. Стих – е Людмилы Румянцевой «Понять порой друг друга сложно». Анализ стих – я. Сообщение темы. Рассказ - история про мишку и зайчика. Дискуссия. «Мишка поссорился с зайчиком». Упражнение: «Поймай мышку». Упражнение: «У кого за спиной?» Игра: «Шиворот - навыворот».	Выполняют упражнения.
34.		Итоговое интегрированное занятие: «Путешествие по сказкам».	Орг. момент. Игра: «Вспомним сказки» через задания. Пальчиковая игра: «Колобок». Лепка: «Колобок на поляне». Загадки о временах года. Д/игра: «Времена года». Игра: «Наоборот».	Участвуют в коллективной работе, читают диалоги по ролям.

Тематическое планирование 3 класс.

№ п/п	Дата	Тема урока	Содержание учебного материала	Планируемые результаты
1.		Вводный урок.	Беседа. Чтение стихотворения Б. Заходера «Вот как я умею». Игры и упражнения: «Диктор», «Глухая бабушка». Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю».	Участвуют в беседе, заслушивают стихотворение и отвечают на вопросы педагога. Выполняют упражнения на дикцию речи участвуют в игре - имитация. «Догадайтесь, о ком я говорю».
2.		«Этот удивительный мир театра» (знакомство с понятием театр.).	Рассказ, беседа «Что такое театр». Рассматривание альбома «Все о театре». Ряжение в костюмы. Игра «Измени голос». Хоровод - игра «Мышки на лугу». Чтение сказки в ролях «Курочка ряба».	Рассматривают альбом презентацию «Все о театре». Наряжаются в костюмы, принимают активное участие в играх, учатся исполнять сказку по ролям.
3.		«В гостях у сказки» (знакомство с кукольным театром).	Просмотр видео-слайдов с видами кукольного театра: а) настольные: плоскостные фигуры, вязанные, лепные, деревянные Практическая часть: «Поиграем в сказку». Игра «Дождливо - солнечно». Упражнение «Изобрази жестом».	Знакомятся с видами кукольного театра, принимают активное участие в играх. Делятся на группы и обыгрывают любимые сказки с плоскостными деревянными игрушками, бумажными.
4.		Мы расскажем сказку вам «Репка». Конкурс на лучшую импровизацию к сказке «Репка».	«Отгадай загадку» (отгадывание загадок о героях сказки). Слушание аудиозаписи сказки «Репка». Рассказывание сказки «Репка». Беседа по содержанию. Этюд – игра «Цветы на полянке».	Отгадывают героев сказок. Прослушивают аудиозаписи сказки «Репка». Участвуют в беседе, отвечают на вопросы. Определяют основную мысль текста после предварительного его анализа. Инсценируют сказку.
5.		Пальчиковые игры	Игровые упражнения с помощью пальчиков. Игра - инсценировка с помощью пальчиков.	Участие в ролевых играх, разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.

				Отвечают на вопросы.
6.		Что такое сказка?	Орг. момент. Составь слово из букв. Чтение стих – я : «Сказки». Беседа. «Сказка» заглянем в словарь. Загадки про сказки. Сравнение сказок. Устный диктант «Да» - «Нет».	Слушают и учатся воспроизводить сказку, объясняют смысл названия произведения, отвечают на вопросы по содержанию.
7.		Время года – Осень	Беседа «Что нам осень подарила». Игра – инсценировка. Игра – импровизация «Листочки в саду». Музыкально – ритмическая композиция «Осенний вальс»	Рассматривают картинки сказочных героев. Применяют приёмы с целью передачи фактуры предмета.
8.		Изготовление сказочных героев из фруктов	«Язык жестов». Игра «Где мы были, мы не скажем». Отгадывание загадок. Хороводная игра «Есть у нас огород». Изготовление сказочных героев из фруктов и овощей.	Выделяют главных действующих героев, дают элементарную оценку их поступков.
9.		Знакомство со сказкой «Теремок».	Игра - загадка «Узнай, кто это?» Знакомство со сказкой «Теремок» Этюд на расслабление «Разговор с лесом». Игра-конкурс «Попросись в теремок». Лепка «Мишутка».	Читают диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора).
10.		Моделирование сказки «Теремок».	Знакомство со сказкой. Обсуждение персонажей. Объяснение, показ настольного театра «Теремок». Игра «Узнай, кто попросился в теремок». творческое задание, разучивание, исполнение. Показ знакомой сказки	Пересказывают текст по частям с опорой на вопросы педагога, картинный план или иллюстрацию.
11.		На бабушкином дворе	Пантомимические этюды /Озорной щенок, щенок ищет и т.д./ Игра «Ай, дили, дили.» Разминка для голоса «И-го-го!» Игра – оркестр «Музыка для лошадки».	Слушают сказку или рассказ. Рассказывают сказки, по серии картинок соблюдая последовательность.

12.		Хорошее настроение	Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами», «Гусь».	Участвуют в беседе, обсуждают проблему.
13.		Ах ты, зимушка, зима!	Игра – разминка «Холодок». Имитационные этюды /Метель, ласка и т.д./, игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю». Этюд – упражнение «Как воет ветер».	Делают простейшие обобщения, сравнения, классифицируют на наглядном материале.
14.		Рукавичка	Показ кукольного спектакля «Рукавичка». Устройство куклы. Самостоятельная деятельность детей с куклами. Разыгрывание сценок. Характеристика героев сказки.	Заучивают с голоса педагога. Чётко проговаривают звуки в словах.
15.		Когда зажигаются Ёлки.	Беседы о празднике – Новый год Просмотр мультфильма <i>«Когда зажигаются ёлки»</i> Заучивание стихов и песен к празднику Загадывание загадок.	Заучиваю с голоса педагога. Проговаривают заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами.
16.		«Азбука общения».	Рассказ, беседа-диалог, объяснение, творческие задания. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Игра «Скажи о друге ласковое слово». Мультимедийная презентация «Будем вежливы»	Знакомятся с театральными профессиями. Составляют рассказы по серии картинок.
17.		Мы актёры. Работа надспектаклем «Коза - дереза».	Загадки по сказке. Прослушивание и прочтение сказки «Коза-дереза», Рассматривание иллюстраций к сказке. Распределение и разучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов.	Анализируют текст произведения. Заучивают текст с голоса педагога. Читают диалоги по ролям с использованием атрибутов.
18.		Чтение русской народной сказки «Маша и медведь».	Чтение, беседа – диалог, игра. Творческие задания, просмотр костюмов. Игра – импровизация.	Определяют характер и содержание знакомых музыкальных произведений.
19		Н/ печатная игра «В гостях у Машеньки и медведя».	Объяснение, показ, театральные диалоги. Упр. «Уж как Маша наша шла». Репетиция сцен сказки. Лепка «Машенькины пирожки».	Пересказывают текст по частям с опорой на вопросы педагога, картинный план или иллюстрацию.

20.		Рассказывание русской народной сказки «Колобок» (мимика и жесты. Ритмопластика).	Слушание аудиозаписи «Колобок». Инсценировка сказки «Колобок» без слов, используя мимику и жесты.	Читают диалоги по ролям с использованием средств устной выразительности (после предварительного разбора).
21.		Показ настольного театра «Колобок».	Отгадывание загадок с изображением их героев. Показ настольного театра. Вопросы по содержанию. Рисование. «Колобок»	Читают диалоги по ролям с использованием атрибутов.
22.		Сказка – миниатюра (пантомимические загадки и упражнения).	Пантомимическая игра. Творческая игра «Что это за сказка?»	Выделяют главных действующих героев, дают элементарную оценку их поступков.
23.		«Приглашение в театр».	Этапы реализации: 1. Работа с детьми: чтение сказки «Колобок», пересказ сказки, придумывание нового окончания сказки, настольный театр, проигрывание эпизодов сказки «Колобок». 2. Беседа с целью определения для исполнения ролей, подыскивание костюмов для сказки. 3. Творческо-поисковый этап: -совместная работа с детьми по сочинению окончания к сказке «Колобок»; -Распределение ролей и репетиции; -Обыгрывание различных ситуаций. 4. Действенно-практический этап: -Инсценировка.	Знакомятся с театром через совместную театрализованную деятельность.
24.		Правила поведения в театре. Места в театре.	Рассказ, беседа–диалог «Как вести себя в театре», игровой тренинг. Творческие задания, вопросы – ответы. Просмотр спектакля. Обсуждение. Рассмотрение характера персонажей.	Отгадывают загадки. Внимательно слушают, задают вопросы и повторяют рассуждения педагога.
25.		Мамин день	Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра «Назови вежливое слово». Чтение и обсуждение сценок к празднику. Распределение ролей	Читают диалоги по ролям с использованием атрибутов.

26.		Путешествие в волшебную страну «Театр».	Театральная культура. Посещение театра. Просмотр спектакля.	Заучивают с голоса педагога. Участвуют в играх -драматизациях.
27.		Масленица дорогая – наша гостыюшка годовая.	Заучивание заклички на блины. Загадки на Масленицу. Разучивание поговорок на Масленицу. П/игра «Кто быстрее на метле», «Игра с солнцем».	Знакомятся с Маслинецей.
28.		«Весна – красна»	Закличка «Весна – красна» Этюд «Подснежник», «Медвежонок». Музыкально –ритмические импровизации.	Участвуют в коллективной работе, по оценке поступков героев и событий. Четко, проговаривают слова, сочетая движения и речь.
29.		Русской народной сказки «Заюшкина избушка».	Н/печатная игра «Собери картинку». Чтение «Заюшкина избушка». Аппликация из бумажных салфеток. «Украшение заюшкиной избушки».	Рассматривают яркие иллюстрации к книгам; отражают эмоциональное состояние героев. Пересказывают текст частям с опорой на вопросы педагога, картинный план или иллюстрацию.
30.		«Забавные стихи»	Практическая часть. Речевые упражнения, показ, разучивание, исполнение. «Фыркающая лошадка».	Пересказывают текст по частям с опорой на вопросы педагога, картинный план или иллюстрацию.
31.		«Театральные волшебники»	Беседа-диалог Разъяснение выражения: «зрительская культура», «театр начинается с вешалки»	Отвечают на вопросы, следят за развитием действия. Активно участвуют в играх со стихотворным сопровождением, перевоплощаться в какой-либо образ.
32.		Интегрированное занятие «Путешествие по сказке Маша и медведь» С элементами драматизации и лепки.	Беседа. Художественное слово. Рассказывание сказки с показом кукольного театра. Беседа по содержанию. Игра драматизация отрывка из сказки. Подвижная игра. Пальчиковая игра: «Пирожки». Лепка: «Пирожки» (из солёного теста).	Вспоминают сказку через метод показа кукольного театра. Разыгрывают отрывок из сказки.
33.		Игра: «Пойми меня»	Орг. момент. Стих – е Людмилы Румянцевой «Понять порой друг друга сложно». Анализ стих – я. Сообщение темы. Рассказ - история про мишку и зайчика.	Выполняют упражнения.

			Дискуссия. «Мишка поспорил с зайчиком». Упражнение: «Поймай мышку». Упражнение: «У кого за спиной?» Игра: «Шиворот - навыворот».	
34.		Итоговое интегрированное занятие: «Путешествие по сказкам».	Орг. момент. Игра: «Вспомним сказки» через задания. Пальчиковая игра: «Теремок». Лепка: «Зайка на поляне». Загадки о временах года. Д/игра: «Времена года». Игра: «Наоборот».	Участвуют в коллективной работе, читают диалоги по ролям.

Тематическое планирование 4 класс.

№ п/п	Дата	Тема урока	Содержание учебного материала	Планируемые результаты
1.		Здравствуй сказка!	1. Введение в предмет: «По дорогам сказок». 2. Что такое сказка, её характеристика. 3. Происхождение сказки. 4. Виды сказок. 5. Игра «Назови свое имя ласково. 6. Назови ласково соседа». 7. Игра – спектакль «Теремок».	Делают простейшие обобщения, сравнения. Классифицируют сказки на наглядном материале.
2.		Дружные ребята.	1. Слушание песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». 2. Понятия: «Друг», «Дружба». 3. Беседа о друге. 4. Знакомство с пословицами о дружбе. 5. Рассказ из личного опыта. 6. Музыкально-ритмическая композиция «Как положено друзьям». 7. Мультфильм «Помощь друзей».	Знакомятся с секретами (правилами) дружеских отношений на конкретных примерах. Повторяют танцевальные движения.
3.		Что я знаю о сказках.	1. Вступительная беседа. 2. Подберём однокоренные слова: сказка, сказывать, рассказывать. 3. Чем же отличается рассказ от сказки и всякий ли рассказ является сказкой? 4. Почему же мы любим, читать и слушать сказки? 5. В чем секрет долголетия сказки? 6. Работа с пословицей “Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок ”. 7. Презентация: 1 слайд: Возникли сказки в глубокой древности. 2 слайд: Виды сказок. 3. слайд: Сказочные существа. 4. слайд: Скатерть самобранка. 8. Песенки из р. н. сказок.	Выделяют главную мысль сказки.
4.		Злые персонажи сказок.	1. Орг. момент. 2. Вступительная беседа по теме. 3. Обращение с вопросом, кого из злых героев сказок	Выполняют задание по картинному плану.

			знаете? 4. Обсуждение того, надо ли бояться чудовищ. 5. Д/ игра «Придумай необычное существо» по плану: - какая внешность; - какой голос; - во что он одет. 6. Нарисуй для своей сказки злое чудовище. 7. Рассказы детей по рисунку. 8. Рассматривание, обсуждение: «Чей вариант лучше?».	
Бытовые сказки.				
5.		«Золушка» русская народная бытовая сказка.	1.Спро двух сказок: а) Рассказ о себе «Волшебной сказки». 2. Задание: «Назовите волшебные предметы». б) Рассказ о себе «Бытовой сказки». 3. Физминутка: «Три медведя». 4. Задание: К как сказке принадлежит картинка. 5. Рассматривание книг с бытовыми сказками: «Морозко», «Золушка», «Каша из топора» и т.д. 6. Мультфильм «Золушка». 7. Вопросы по содержанию сказки. 8. Характеристика главных героев. 9. Ритмический танец: полька. «Старый жук».	Разбираются и делают выводы в сказочной ситуации.
6.		«Морозко» русская народная бытовая сказка.	1. Орг. момент. 2. Речевая разминка: Разучивание скороговорки. 3. Давайте вспомним: Какие виды сказок знаете. 4. Рассказ: а) О чём рассказывают бытовые сказки. б) Что такое бытовая сказка. в) Какие герои встречаются в бытовых сказках. г) Какие существуют особенности у бытовых сказок. 5. Знакомство с новой сказкой. 6. Знакомство с новыми словами. 7. Слушание сказки. 8. Проверка понимания текста (через вопросы). 9. Работа с иллюстрациями. - Какие строчки из сказки подходят к иллюстрации?	Пересказывают, называют главных героев по направляющим вопросам педагога. Составляют характеристики героев.
Волшебные народные сказки.				

7.		Знакомство с волшебными сказками: «Гуси лебеди».	1. Рассказ о волшебных сказках. 2. Рассматривание иллюстраций, репродукций с картин художников – иллюстраторов. 3. Рассказывание русской народной сказки «Гуси-лебеди». 4. Обсуждение характеров сказочных персонажей. Кто добрый? Кто злой? Кто хитрый? Кто коварный? «Что общего в этих сказках?» 5. Дидактическая игра «Бывает – не бывает». 6. Ведут диалог с печкой из сказки «Гуси лебеди». 7. Выполняют задание по просьбе печки: Слепите пирожки. 8. Упражнение на мимические эмоции. 9. Пересказ сказки по иллюстрациям. 10. Показ музыкального клипа на песню – сказку в исполнении группы «Кукутики» «Гуси-лебеди».	Знакомятся с волшебной сказкой на примере р. н. сказке: «Гуси лебеди». Находят объекты по словесной инструкции педагога. Ведут диалог со сказочным героем.
8.		Знакомство с волшебными сказками: «Лягушка царевна».	1. Орг. момент: «Волшебная сказка» явилась!» а) Приветствие. б) Беседа о сказках. 2. Сюрпризный момент: «Путешествие в волшебную страну». 3. Задание: «Узнай сказку по героям». 4. Загадки. 5. Чтение сказки с презентацией. 6. Физминутка «Две лягушки». 8. Просмотр презентации (вопросы).	Находят их отличительные особенности от бытовых сказок и сказок о животных. Знакомятся с сюжетом сказки, выделяют героев, определяют их поступки.
Русские народные сказки.				
9.		Пузырь, Соломенка и Лапоть.	1. Орг. момент. 2. Постановка цели: Игра: «Вспомни р. н. сказку» (передай колобка и назови сказку). 3. Загадки отгадаете, название сказки вы узнаете. 4. Просмотр презентации сказки «Пузырь, Соломинка и Лапоть». 5. Ответ – вопрос по сказке. 6. Игра « Пузырь» (раздувайся пузырь...) 7. Д/ упражнение «Придумай другой конец сказки».	Знакомятся с новым произведением, учатся понимать содержание, сопереживать героям.
10.		«Рукодельница и ленивица».	1. Орг. момент. 2. Знакомство со сказкой. Беседа. 3. Работа над сюжетом сказки. 4. Совместный пересказ. 5. Артикуляционная гимнастика. 6. Игра: «Подбери словечко».	Учатся отгадывать загадки, находить выход из проблемной ситуации.

			7. Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. 8. Лепка из пластилина колодца и ведерка. 9. Инсценирование сказки.	
11.		«Морозко».	1. Упражнение под музыку «Вьюга и вальс снежинок». 2. Знакомство с зимней сказкой, угадайте загадку (Мороз). 3. Рассматривание иллюстрации падчерицы и старухиной дочери. 4. Слушание сказки. 5. Анализ сказки. 6. Расскажите, что случилось с падчерицей в лесу. 7. Ролевая игра: Разговор падчерицы с Морозко. 8. Обыгрывание сказки по ролям. 9. Раскрашивание: «Морозко».	Слушают художественное произведение, отвечают на вопросы по содержанию распространёнными предложениями.
Сказки народов мира.				
12.		В гостях у сказки.	1. Орг. момент: «Сказка по лесу идёт...» Учимся четко говорить. 2. Введение понятия «Скороговорка». 3. Игра-упражнение «Едем на паровозе» 4. Игры: «Театральная разминка», «К нам гости пришли». 5. Творческая игра «Угадай сказку».	Знакомятся с истоками сказки и её основными видами.
13.		Мир книг. Экскурсия в школьную библиотеку.	1. Беседа: «Откуда пришла книга». 2. Отгадывание загадок. 3. Понятие «Книга». 4. Правила поведения в библиотеке. 5. Правила поведения в библиотеке. 6. Знакомство с профессией «Библиотекарь». 7. Рассматривание книг: «Книжный уголок».	Знакомятся с профессией библиотекаря.
14.		Книга, здравствуй!	1. Роль книги в жизни человека. 2. Иллюстрации в книге и их роль. 3. Правила работы с книгой. 4. Викторина «Что вы знаете о книге?» 5. С/р игра: «Я - библиотекарь».	Узнают о создании книги, о профессиях кто создаёт книгу.
15.		Мир книг. Экскурсия в городскую библиотеку	1. Орг. момент. 2. Сообщение темы: «Экскурсия в библиотеку». 3. Правила поведения пешеходов по улице, в общественных местах. 4. Знакомство: - С городской библиотекой. - Библиотечный формуляр. - Поиск книги по каталогам.	Записываются в библиотеку, узнают как можно найти нужную книгу.

			- Алфавитный каталог. - Назначение библиотечного каталога. - Работа с каталожной карточкой. - Читательский зал и т. д.	
Авторские сказки.				
16.		В.П. Катаев: «Двенадцать месяцев»	1. Слушание. 2. Пересказ. 3. Рисование по шаблону. 4. Вырезание.	Через сказки и истории усваивают общественный опыт, нормы и правила поведения, ответственность за свои поступки.
17.		Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1. Беседа. 2. Выставка книг. 3. Чтение сказки. 4. Анализ сказки. 5. Рисунки.	Через героев сказки учатся, видят добрые и плохие поступки и оценивают их последствия и составляют своё мнение.
18.		П.П.Бажов «Малахитовая шкатулка».	1. Чтение и беседы по сказкам П.П. Бажова. 2. Рассматривание иллюстраций по сказкам. 3. Рисунки по сказке «Серебряное копытце» П.П. Бажова. 4. Просмотр м/ф. 5. Выборочный пересказ. 6. Инсценирование.	Знакомятся с писателем, с книгами который писал сказки о нашем городе Полевском.
19.		В. Катаев «Цветик семицветик».	1. Прослушивание и чтение сказки. 2. Анализ содержания. 3. Выявление отличительных признаков народной и авторской сказки. 4. Иллюстрирование. 5. Я нарисую сказку.	Оценивают ситуацию, стараются выразить своё мнение.
20.		Беседа о театре.	1. Орг. момент. 2. Игра «Кто дальше загонит мяч», упр-е «Насос». 3. Презентация: «Как выглядит театр». 1 слайд: «Сцена». 2 слайд: «Занавес». 3 слайд: «Зрительный зал». 4 слайд: «Закулисы». 4. Беседа: «Как вести себя в театре». 5. Сюжетно-ролевая игра «Театр».	Повторяют правилами поведения в театре.
21.		Знакомство с перчаточным театром.	1. Беседа. 2. Отгадывание загадок (театр). 3. Этюд «Вьюга». 4. Рассказ о театре, которые можно играть дома. 5. Выставка, на которой представлены различные	Через театрализованные сказки и образов персонажей учатся любознательности. Учатся управлять своим телом.

			виды театров: пальчиковый, настольный, перчаточный (бибабо), театр игрушек, плоскостной, театр масок. 6. Театр: «Пальчиковый». - Как, вы думаете, почему? 7. Надевают на пальчики героев сказки «Теремок» и показывают спектакль. - Из какой сказки эти герои? - Этот театр какой? (варежковый или перчаточный). - Почему варежковый? 8. Беседа – театр «Перчаточный». - Героев, какой сказки вы видите? 9. Найди пару. 10. Игра в сказку.	
22.		Продолжаем знакомство с театрами.	1. Беседа, продолжаем знакомство с театр. 2. Волшебный сундучок (маски шапочки). 3. Ответь: - Какой герой достался тебе? - Что это за сказка? (Репка) 4. Изобрази того персонажа, который достался. 5. Инсценировка сказки «Репка». 6. Игра «Что мы знаем про театр?» (ответы на вопросы) 7. Физкультминутка: «Наш весёлый теремок...» 8. Лепка персонажей сказки: «Теремок». 9. Распределение ролей, 10. Игра сказки «Теремок» в настольном театре.	Через персонажей сказок узнают, как взаимодействуют друг с другом члены семьи.
23.		«Мимика и жесты. Понять друга».	1. Беседа. 2. Игра «Необычное приветствие» (головой, глазами, плечами, руками). 3.Задание: Посмотреть на изображения человечков и ответить, что обозначает тот или иной жест. 4. Задание: удивиться, испугаться, рассердиться. 5. «Можно ли понять состояние человека без слов?». 6. Просмотр презентации. 4. П/игра «Собрались мы все в кружок» (идут враспынную, изображая персонажа, которого придумали). 5. Озвучивание м/ф.	Учатся понимать язык мимики и жестов других людей; передавать настроение и информацию невербальными сигналами.
24.		Мы поставим сказку сами.	Беседа. Игра «Покажи без слов» («мне холодно», «я хочу спать», «я хочу есть», «мне жарко», «который час?» и т. д.) Презентация: Театр кукол, которые надеваются на руку - называется «би-ба-бо».	Управляют игрушками и имитируют характерные движения персонажей.

			Мастер - класс по постановке сказки. Репетиции выбранной сказки, постановка её детьми. Показ сказки первоклассникам.	
25.		Такие разные эмоции.	Игра: «Обмен приветствиями». Рассматривание сюжетных картинок. 3. Упражнение «Изобрази эмоцию». 4. Этюды на изображение этих эмоций. 5. Рассматривание графических карточек. 6. Беседа. 7. Игра «Угадай эмоцию». 8. Упражнения на различные эмоции. 9. Игра «Испорченный телефон».	Изображают соответствующую эмоцию у себя на лице
26.		«Постучимся в теремок!»	1. Сюрпризный момент. 2. Интонационные упражнения. 3. Игра-загадка «Узнай, кто это?» 4. Этюд на расслабление и фантазия «Разговор с лесом». 5. Беседа. 6. Игры «Одно и то же по-разному». 7. «Превращение предмета».	Играют за главного или второстепенного персонажа. Проникаются духом своего героя, передают его эмоции через голос и движение.
27.		6 апреля - Праздник русской народной сказки.	1. Выставка рисунков к любимым русским народным сказкам. 2. Д/ игры – «Путешествие по русским народным сказкам», «Составим и расскажем сказку вместе», «Назови сказку». «Коллаж известных сказок». 3. Выставка: «По дорогам сказок». 4. Знакомство с новой сказкой: «Трубка и медведь». 5. Обсуждение сказки. 6. Обыгрывание сценки.	Узнают о новом празднике, готовятся к празднику, рисуют рисунок любимой сказки к празднику. Принимают активное участие в обсуждение сказки.
28.		«Учимся говорить по-разному».	1. Беседа. 2. Упражнения. 3. Игры на отработку интонационной выразительности. 4. Игра «Руки-ноги». 5. Повторение скороговорок. 6. Разучивание сказки: «Трубка и медведь».	Развивают силу голоса, работаю над активизацией мышц губ.
29.		«Учимся четко говорить».	1. Беседа. 2. Игра «Скажи быстро медленно». 3. « Скажи громко, тихо». 4. Сюрпризный момент. 5. Игра - упражнение «Едем на паровозе». физкультминутка «Буратино». 6. Обработка скороговорок.	Развивают творческую самостоятельность в передаче образа: как персонаж двигается, каким голосом говорит, какие чувства испытывает.

			7. Разучивание сказки: «Трубка и медведь».	
30.		«Культура и техника речи. Скороговорки».	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Перебежки». 3. Скороговорки. 4. Пальчиковые игры 5. Игра «Веселый бубен». 6. Игра: «Эхо».	Самостоятельно придумывают небольшую сценку.
31.		Мы актёры.	Этапы реализации: 1. Работа с детьми: чтение сказки «Трубка и медведь», пересказ сказки, придумывание нового окончания сказки, настольный театр, проигрывание эпизодов сказки «Трубка и медведь». 2. Беседа с целью определения для исполнения ролей, подыскивание костюмов для сказки. 3. Творческо-поисковый этап: - совместная работа с детьми по сочинению окончания к сказке «Трубка и медведь»; - Распределение ролей и репетиции; - Обыгрывание различных ситуаций. 4. Действенно-практический этап: - Инсценировка. Показ сказки «Трубка и медведь» 2, 3 классу.	Готовятся к показу театрального спектакля для детей 2 - 3 класса. Через сказку «Трубка и медведь» негативно поступают по отношению к курению.
32.		Приглашение в театр.	Показ спектакля сказки «Трубка и медведь» детей 2 - 3 класса.	
33.		Проект: «Книжка - малышка».	1. Выставка работ «Книжки – малышки своими руками». 2. Фотоотчет. 3. Выставка детского творчества по теме проекта. 4. Беседы о правилах обращения с книгой «Правила обращения с книгой». 5. Беседа «Кто пишет книги?» - о произведениях К. Чуковского.	
34.		Игровая программа: «В мире сказок».	1. Ор. момент: Я герой из сказки, принес вам подсказки Хотите узнать, что в чемоданчике, скорее помогите мне! Вот вам задания – пройдите испытания (<i>достает конверты с заданиями</i>). 2. Викторина по сказкам. 3. Загадки. 4. Пантомимы. 5. Сценки.	

Материально-технические условия реализации программы:

- ноутбук;
- проектор;
- раздаточный материал;
- маски;
- мнемотаблицы;
- куклы настольно театра;
- иллюстрации к сказкам;
- загадки;
- настольные игры по сказкам;
- Сборник программ внеурочной деятельности 1– 4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М. : Вентана- Граф, 2011.

Список литературы

1. Детские писатели. Справочник для учителей и родителей. / Н.И.Кузнецова, М.И.Мещерякова, И.Н.Арзамасцева.-М: Баллас, С-Инфо, 1996.
2. Светлый мир. Произведения русских писателей/ Сост.Е.А.Копытова. Ижевск,1998.
3. Былины/ Сост.Ю.Г.Круглов.-М:Просвещение.1985.
4. Русский детский фольклор/М.Н.Мельников.- М:Просвещение, 2005.
5. Русские народные сказки/ Сост. В.П.Аникин. -М: Просвещение, 1992.
6. Сказки. Песни. Загадки. Стихотворения\ С.Маршак.-М:Детская литература, 2010.
7. Всё наоборот. Небылицы и нелепицы в стихах./ Сост.Г.Кружков.-М: просвещение, 1992.
8. Незнайка, Хоттабыч,Карлсон и все-все-все. Сборник викторин, кроссвордов и чайнвордов для детей.\ Сост И.Г.Сухин-М:Новая школа, 1994.
9. Т.В.Городкова, Н.В.Ёлкина Детские кроссворды.-Ярославль, Академия развития, 1999

