

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Полевская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»
(ГБОУ СО «Полевская школа»)

Согласовано: _____
Руководитель школьного МО
Соколова Н.А.

Утверждаю: _____
И.о. директора Субботина Ю.М.
Протокол МО
№ _____ от _____



Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Фантазёры»

для обучающихся 7а класса

Составитель:
Мартюшева Елена Анатольевна,
учитель 1 кв. категории

Полевской 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Фантазеры» разработана для учащихся 7 класса на основе следующих нормативно-правовых документов: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» и приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;

Программа разработана на основе программно – методических материалов: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под редакцией В.А. Горского. – М. : Просвещение, 2013 (Стандарты второго поколения).

На занятиях прикладного творчества у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Декоративно – прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет детям удовлетворить свои познавательные влечения, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы, развить трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Способствует развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Актуальность данной программы заключается в предоставлении возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои креативные способности.

Цель: социализация личности ребенка посредством приобщения к современным видам декоративно - прикладного искусства; развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- Формирование знаний, умений, навыков в видах декоративно – прикладного творчества;
- приобретение общих представлений о материалах;
- усвоение элементарных знаний в области материаловедения;
- изготовление поделок, сувениров из различных материалов;
- правильное использование цветовой гаммы;
- формирование умения к планированию.

Воспитательные:

- воспитание качеств: аккуратности, трудолюбия, терпения, усидчивости, умение довести начатое дело до конца; силы воли, уверенности в себе и своих возможностях; бережливости (экономичного подхода к материалу, рациональному его использованию);
- воспитание творческого отношения к труду, стремление к красоте и желания её создавать, социально – психологического чувства удовлетворения от изделия, сделанного своими руками;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- воспитание уважения к людям труда;
- бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом.

Развивающие:

- развитие моторных навыков, глазомера, точности движений;
- совершенствование интеллектуального потенциала личности;

Личностны и предметные результаты.

Возможные **предметные результаты** освоения учебного предмета «Прикладное творчество» включают следующие умения:

- выполнять отдельные трудовые операции, понимать смысл выполняемых действий;
- узнавать материалы по названию, внешнему виду, на ощупь;
- использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами, материалами;
- действовать по подражанию, образцу, инструкции;
- ориентироваться в трудовой деятельности, планировать свою работу;
- самостоятельно выполнить изделие;
- экономно и рационально расходовать материалы;
- правильно подбирать цветовую гамму;
- осуществлять совместную деятельность;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- умение сопереживать, проявлять внимание.

Возможные **личностные результаты** освоения учебного предмета «Прикладное творчество» включают:

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- получение удовольствия, радости от выполненной работы;
- стремление к собственной творческой деятельности;
- интерес к взаимодействию с другими детьми и взрослыми в трудовой деятельности;
- получение удовольствия от неформального общения с детьми, педагогом, увлеченных общим делом;
- самореализация и самовыражение;
- развитие памяти, внимания, эстетического вкуса через выполнение трудовых заданий;
- всестороннее развитие.

Основной формой организации учебного процесса является урок.

Занятия проводятся после уроков основного расписания. Занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете технологии.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

-индивидуальная,
-фронтальная,
-коллективное творчество.

Для реализации программы рекомендуются образовательные технологии:

-информационно-коммуникационные технологии;
-исследовательские методы обучения;
-здоровьесберегающие технологии;
-игровые технологии;
-технология уровневой дифференциации.

Количество учебных недель – 34.

Количество учебных часов по учебному плану – 34 - 2ч. в неделю.

Количество учебных часов в год 68 ч.

Средства и формы оценивания

В конце каждого занятия организуется выставка работ (контроль знаний). Это дает возможность удовлетворить потребность каждого ребенка в признании успешных результатов, что, в свою очередь, способствует возникновению положительной мотивации к творчеству. Такая работа позволяет каждому ребенку осмыслить результат своей деятельности, сравнить с работами других, задуматься над тем, что у него получилось и что не получилось. Таким образом, создаются условия для выработки оценки и самооценки обучающегося.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов	
		теория	практика
1.	Вводное занятие. Знакомство.	2	
2.	Аппликации из бумаги. Основные техники.		2
3.	Аппликация. «Закладка – наш друг!»		2
4.	Аппликация. Открытка ко Дню учителя		2
5.	Аппликация «Геометрическая мозаика»		2
6.	Объемная аппликация «Радужное небо»		2
7.	Объемное панно «Веселые лягушата»		2
8.	Аппликация. «Озорное солнышко»		2
9.	Объемная аппликация. «Павлин»		2
10.	Объемная аппликация «Пингвинчики»		2
11.	Торцевание. Основные виды. Техника выполнения. «Алая буква»	1	1
12.	Торцевание. «Гриб мухомор»		2
13.	Торцевание. Панно «Фрукты»		2
14.	Торцевание. Панно «Котенок»		2
15.	Торцевание. «Тюльпаны»		2
23.	Техника оригами. «Букет тюльпанов»		2
24.	Техника оригами. «Краб и рыбка»		2
25.	Техника оригами. «Ветряная мельница»		2

27.	Торцевание. «Ежик»		2
16.	Работа с природным материалом. Аппликация «Мышка»	1	1
17.	Работа с природным материалом. «Елочка»		2
18.	Работа с природным материалом «Новогодняя история»		2
19.	Работа с природным материалом. «Игрушки на елку»		2
20.	Торцевание. «Снеговик»		2
21.	Аппликация «Снежинка»		2
22.	Техника оригами. «Обезьянка»	1	1
26.	Торцевание. «Открытка с 14 февраля»		2
28.	Работа с природным материалом. «Открытка к 23 февраля»		2
29.	Торцевание. «Анютинны глазки»		2
30.	Работа с природным материалом. Панно «Колючие истории»		2
31.	Работа с природным материалом. Аппликация «Заяц»		2
32.	Работа с природным материалом. Аппликация «Белочка в лесу»		2
33.	Аппликация с элементами торцевания. «Зайчишки на лужайке»		2
34.	Итоговое занятие		2

Содержание тем

№ занятия	Наименование темы занятия	Содержание занятия	Понятийный аппарат	Основные виды учебной деятельности	Виды контроля	Результаты обучения
1	2	3	4	5	6	7
1-2	Вводное занятие. Знакомство	Знакомство. Правила поведения в кружке. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами.	Правила. Техника безопасности. Инструменты	Восприятие, запоминание, понимание.	Текущий.	Знать: правила безопасной работы с клеем, ножницами и другими инструментами. Уметь: применять на практике ТБ
3-4	Аппликации из бумаги. Основные техники.	Изготовление закладки по образцу. Симметричное вырезывание из бумаги, сложенных пополам изображений. Изготовление аппликаций из кругов и полукругов. Изготовление поздравительных открыток (по образцу).	Аппликация. Симметрия. Круг. Полукруг.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Текущий	Знать: приемы работы с бумагой и клеем; приемы наклеивания деталей из бумаги на бумажную основу; свойства бумаги. Уметь: изготавливать изделия из бумаги, используя изученные приемы.
5-6	Аппликация «Закладка – наш друг!»	Изготовление закладки при помощи аппликации	Закладка. Аппликация.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Текущий	Знать: приемы наклеивания деталей из бумаги на бумажную основу; технику складывания бумаги для получения объемной детали. Уметь: -подобрать детали для правильной композиции.
7-8	Аппликация «Открытка ко Дню учителя»	Изготовление открытки ко Дню учителя в технике аппликации	Открытка.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Презентация выполненных работ	Знать: приемы создания композиций на плоскости.

						Уметь: -правильно сочетать основные цвета композиции с фоном.
9-10	Аппликация «Геометрическая мозаика»	Выполнение панно с использованием геометрических фигур.	Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Текущий	Знать: - основные геометрические фигуры. Уметь: - подбирать геометрические фигуры для полной композиции.
11-12	Объемная аппликация «Радужное небо»	Выполнение объемной аппликации на основе примера.	Объемная аппликация.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Презентация работ.	Знать: основные способы склеивания при создании объема. Уметь: правильно склеить детали для создания объема.
13-14	Объемное панно «Веселые лягушата»	Выполнение объемной аппликации на основе примера.	Объемное панно.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Презентация работ.	Знать: основные способы склеивания при создании объема. Уметь: правильно распределить детали композиции.
15-16	Аппликация «Озорное солнышко»	Выполнение объемной аппликации на основе примера.	Объемная аппликация.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Презентация работ.	Знать: способы сочетания деталей из бумаги, картона и ниток. Уметь: правильно распределить детали композиции, плести косички из ниток.

17-18	Объемная аппликация. «Павлин»	Выполнение объемной аппликации на основе примера.	Объемная аппликация.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Текущий	Знать: технику складывания бумаги для создания объемной аппликации. Уметь: сочетать техники наклеивания бумаги и создание объемной детали в общей композиции.
19-20	Объемная аппликация «Пингвинчики»	Выполнение объемной аппликации на основе примера.	Объемная аппликация.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Текущий	Знать: основные способы складывания бумаги. Уметь: правильно подобрать цвета для создания композиции.
21-22	Торцевание. Основные виды. Техника выполнения. «Алая буква»	Изучение техники выполнения. Изготовление изделий.	Торцевание	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Текущий	Знать: виды бумаги, используемые в торцевании; основы выполнения техники торцевания. Уметь: правильно подбирать необходимый материал для работы; выполнять некоторые виды торцевания.
23-24	Торцевание. «Гриб мухомор»	Создание объемной композиции в технике торцевания	Торцевание. Гриб. Объемная композиция	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Выставка	Знать: технику выполнения торцевания Уметь: изготовить объемную фигуру в данной технике.

25-26	Торцевание. Панно «Фрукты»	Выполнение панно в технике торцевания.	Торцевание. Панно.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Текущий	Знать: основные техники торцевания. Уметь: подготовить бумагу для выполнения работы.
27-28	Торцевание. Панно «Котенок»	Выполнение панно в технике торцевания.	Торцевание. Панно.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Текущий	Знать: Основные способы приклеивания деталей при торцевании. Уметь: сочетать торцевание и технику аппликации.
29-30	Торцевание. «Тюльпаны»	Выполнение панно в технике торцевания.	Торцевание. Панно.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Презентация работ.	Знать: основные техники торцевания Уметь: создать фон композиции с помощью акварельных красок.
31-32	Техника оригами. «Букет тюльпанов»	Изготовление композиции из бумаги с помощью техник оригами.	Оригами. Объемные фигуры.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Текущий	Знать: технику выполнения объемной фигуры. Уметь: использовать элементы техники в других композициях.
33-34	Техника оригами. «Краб и рыбка»	Изготовление композиции из бумаги с помощью техник оригами.	Оригами. Подвижные фигуры.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Текущий	Знать: технику создания подвижных фигур в технике оригами. Уметь: создавать объемные и плоскостные композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

35-36	Техника оригами. «Ветряная мельница»	Изготовление композиции из бумаги с помощью техник оригами.	Оригами. Подвижные фигуры.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Текущий	Знать: технику создания подвижных фигур в технике оригами. Уметь: создавать объемные и плоскостные композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
37-38	Работа с природным материалом. Аппликация «Мышка»	Правила безопасной работы с природным материалом. Способы скрепления. Скульптуры из природных материалов.	Природный материал.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Презентация работ.	Знать: о бережном отношении к природе, правилах сбора различных образцов природного материала, виды природного материала. Уметь: работать с природным материалом.
39-40	Работа с природным материалом. «Елочка»	Изготовление объемной композиции с помощью шишек и листьев.	Природный материал. Гербарий.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Текущий	Знать: правила сушки листьев. Уметь: правильно подобрать форму и размер листьев для работы.
41-42	Работа с природным материалом. «Новогодняя история»	Изготовление объемной композиции с помощью шишек, желудей и сухих листьев.	Природный материал. Панно.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Текущий	Знать: особенности склеивания основы из шишек и желудей. Уметь: правильно подготовить основу для панно из листьев.

43-44	Работа с природным материалом. «Игрушки на елку»	Изготовление объемной композиции с помощью шишек, желудей и сухих листьев.	Природный материал. Игрушка.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Текущий	Знать: основные традиционные символы новогоднего праздника. Уметь: сочетать природный материал и бумагу при создании новогодних игрушек.
45-46	Торцевание. «Снеговик»	Изготовление объемной композиции с помощью техники торцевания.	Объемное торцевание.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Текущий	Знать: технику объемного торцевания Уметь: работать в группе.
47-48	Аппликация. «Снежинка»	Изготовление снежинки из бумаги и салфетки.	Техника вырезания снежинки из бумаги и салфетки.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Текущий	Знать: несколько моделей вырезания снежинок. Уметь: подготовить бумагу для выполнения работы.
49-50	Техника оригами. «Обезьянка»	Изготовление композиции из бумаги с помощью техник оригами.	Оригами. Основные техники.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Текущий	Знать: основные техники оригами; основные виды сгибов бумаги, их названия и обозначения на схемах. Уметь: правильно выполнять простейшие фигуры в данной технике.
51-52	Торцевание. «Открытка с 14 февраля»	Изготовление композиции с помощью техники торцевания.	Торцевание.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Текущий	Знать: традицию празднования праздника. Уметь: отразить основную идею при помощи техники аппликации.

53-54	Торцевание. «Ежик»	Изготовление композиции с помощью техники торцевания.	Торцевание.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Текущий	Знать: технику выполнения торцевания Уметь: изготовить объемную фигуру в данной технике, опираясь на ранний опыт.
55-56	Работа с бросовым материалом. «Открытка к 23 февраля»	Правила безопасной работы с бросовым материалом. Изготовление композиции по образцу.	Бросовый материал. Виды бросового материала.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Выставка работ	Знать: правила техники безопасности при работе с бросовым материалом. Уметь: правильно подобрать материал для работы; выполнять работу по образцу; работать в паре с другим ребенком.
57-58	Торцевание. «Анютины глазки»	Изготовление композиции с помощью техники торцевания при использовании бросового материала.	Торцевание.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Текущий	Знать: способы скрепления деталей из разных материалов. Уметь: сочетать технику торцевания с техникой работы с тканью.
59-60	Работа с природным материалом. Панно «Колючие истории»	Изготовление панно на основе гербария.	Природный материал. Гербарий. Панно.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Текущий	Знать: способы наклеивания и создания объемных деталей из листьев. Уметь: правильно подобрать форму и размер листьев для работы, дорисовывать недостающие детали с помощью красок и карандашей.

61-62	Работа с природным материалом. Аппликация «Заяц»	Изготовление панно при помощи листьев и желудей.	Природный материал. Панно.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Текущий	Знать: технику создания объемной аппликации из листьев и желудей. Уметь: выполнять объемную композицию из листьев.
63-64	Работа с природным материалом. Аппликация «Белочка в лесу»	Изготовление панно при помощи круглых и овальных листьев.	Природный материал. Объем.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Текущий	Знать: способы создания объема. Уметь: использовать способы создания объема на практике.
65-66	Аппликация с элементами торцевания. «Зайчишки на лужайке»	Изготовление панно при помощи техники торцевания.	Торцевание. Объем.	Изготовление учебного продукта на основе предъявленного учебного материала.	Текущий	Знать: способы скрепления для создания объема. Уметь: выполнять работу по образцу; использовать технику объемного торцевания
67-68	Итоговое занятие..	Праздник, выставка работ	Презентация	Презентация работ	Итоговый контроль	Уметь представить результаты своего труда

Материально-техническое обеспечение

1.	Набор муляжей «Овощи»	коробка	1	
2.	Набор муляжей «Фрукты»	коробка	1	
3	Набор муляжей «Грибы»	коробка		
4	Набор геометрических тел	коробка	1	
5	Шаблоны геометрических фигур	папка	1	
6	Пальчиковые краски	набор	1	
7	Акварельные краски	шт	12	
8	Непроливайки	шт	12	
9	Кисти	шт	50	
10	Гуашь	коробка	3	
11	Восковые мелки	упаковк а	6	
12	Цветные карандаши	упаковк а	12	
2.	Демонстрационные материалы:			
2.1	Времена года	папка	1	Каб. 27
2.2	«Клетка, точки и штрихи».	папка	1	
2.3	«Анализ форм и создание образа».	папка	1	
2.4	«Графические орнаменты».	папка	1	
2.5	«Дымковская игрушка»	папка	1	
2.6	«Городецкая роспись»	папка	1	
2.7	«Жостовская роспись»	папка	1	
2.8	«Гжель»	папка	1	
2.9.	«Матрешки»	папка	1	
3	Трафареты:			
3.1	«Домашние животные»	шт	1	
3.2	«Животные Африки»	шт	1	
3.3	«Овощи»	шт	1	
3.4	«Рыбы»	шт	1	
3.5	«Гардероб»	шт	1	
4.Материал для изготовления поделок				
4.1	Пластилин	упаковк а	12	
4.2	Доска для лепки	шт	12	
4.3	Ножницы	шт	12	
4.4	Клей ПВА	шт	12	
4.5	Клей-карандаш	шт	12	
4.6	Цветная бумага	упаковк а	12	

4.7	Цветной картон	упаковк а	12	
4.8	Белый картон	упаковк а	12	
4.9	Линейка	шт	12	
4.10	Шишки	коробка	1	
4.11	Опил	упаковк а	1	
4.12	Конструктор «Строитель»	шт	1	
4.13	Природный материал	коробка	1	
4.14	Демонстрационный материал:			
4.15	«Грибы», «Овощи», «Фрукты»	папка	3	Каб.2 7
4.16	«Оригамми»	папка	25	
4.17	Скорлупа грецкого ореха	коробка	1	
4.18	Игольницы	шт	6	
4.19	Иголки	шт	12	
4.20	Ткань	коробка	1	
4.21	Пуговицы	набор	1	
4.22	Комплект дорожных знаков	комплект	1	
4.23	Металлоконструктор	набор	5	
4.24	Набор образцов видов проволоки	набор	1	
4.25	Пирамидка	шт	2	Каб.2 6

Список литературы

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с. – (Стандарты второго поколения).
2. Баширова Т.В., Соколова С.М. Программа «Обучение детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью 1- 9 классов» в 2-х частях (часть 2). Иркутский институт повышения квалификации работников образования. Иркутск, 2011 г.9. Сапрыкина Г.А. Современный электронный учебник//Школьные технологии, 2004, №6.
3. Дэвид Митчелл. Оригами, животные из бумаги. Эл. Ресурс.
4. Лыкова И.А. Осенние картинки. Наглядно-методическое пособие к программе «Цветные ладоши». Москва. 2007
5. Майорова Ю. А. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Эл. Ресурс
6. Панкеев И.А. Поделки из природных материалов. Москва. 2001
7. Рогаткина Т.В. Веселый гербарий. Эл. Ресурс.
8. Соколова С.В. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. Москва. 2004
9. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. Эл. Ресурс.
10. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд С.-Петербург «Просвещение», 2011г.
11. Электронная версия учебника Технология в схемах, таблицах, рисунках. Обслуживающий труд 5-9 классы С.Э.Маркуцкая. Издательство Экзамен 2009г. -96с.
12. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004

