

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Полевская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»
(ГБОУ СО «Полевская школа»)

Согласовано: _____

Руководитель школьного МО
Соколова Н.А.

Утверждаю: _____
И.о. директора Субботина Ю.М.
Протокол МО
№ _____ от _____



Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Фантазёры»

для обучающихся 8 класса

Составитель:

Мартюшева Елена Анатольевна,
учитель 1 кв. категории

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Фантазеры» разработана для учащихся 7 класса на основе следующих нормативно-правовых документов: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» и приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;

Программа разработана на основе программно – методических материалов: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под редакцией В.А. Горского. – М. : Просвещение, 2013 (Стандарты второго поколения).

На занятиях прикладного творчества у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Декоративно – прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет детям удовлетворить свои познавательные влечения, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы, развить трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Способствует развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Актуальность данной программы заключается в предоставлении возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои креативные способности.

Цель: социализация личности ребенка посредством приобщения к современным видам декоративно - прикладного искусства; развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- Формирование знаний, умений, навыков в видах декоративно – прикладного творчества;
- приобретение общих представлений о материалах;
- усвоение элементарных знаний в области материаловедения;
- изготовление поделок, сувениров из различных материалов;
- правильное использование цветовой гаммы;
- формирование умения к планированию.

Воспитательные:

- воспитание качеств: аккуратности, трудолюбия, терпения, усидчивости, умение довести начатое дело до конца; силы воли, уверенности в себе и своих возможностях; бережливости (экономичного подхода к материалу, рациональному его использованию);
- воспитание творческого отношения к труду, стремление к красоте и желания её создавать, социально – психологического чувства удовлетворения от изделия, сделанного своими руками;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- воспитание уважения к людям труда;
- бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом.

Развивающие:

- развитие моторных навыков, глазомера, точности движений;
- совершенствование интеллектуального потенциала личности;

Личностны и предметные результаты.

Возможные **предметные результаты** освоения учебного предмета «Прикладное творчество» включают следующие умения:

- выполнять отдельные трудовые операции, понимать смысл выполняемых действий;
- узнавать материалы по названию, внешнему виду, на ощупь;
- использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами, материалами;
- действовать по подражанию, образцу, инструкции;
- ориентироваться в трудовой деятельности, планировать свою работу;
- самостоятельно выполнить изделие;
- экономно и рационально расходовать материалы;
- правильно подбирать цветовую гамму;
- осуществлять совместную деятельность;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- умение сопереживать, проявлять внимание.

Возможные **личностные результаты** освоения учебного предмета «Прикладное творчество» включают:

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- получение удовольствия, радости от выполненной работы;
- стремление к собственной творческой деятельности;
- интерес к взаимодействию с другими детьми и взрослыми в трудовой деятельности;
- получение удовольствия от неформального общения с детьми, педагогом, увлеченных общим делом;
- самореализация и самовыражение;
- развитие памяти, внимания, эстетического вкуса через выполнение трудовых заданий;
- всестороннее развитие.

Основной формой организации учебного процесса является урок.

Занятия проводятся после уроков основного расписания, продолжительность - 35 минут. Занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете технологии.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная,
- фронтальная,
- коллективное творчество.

Для реализации программы рекомендуются образовательные технологии:

- информационно-коммуникационные технологии;
- исследовательские методы обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- технология уровневой дифференциации.

Средства и формы контроля

В конце каждого занятия организуется выставка работ. Это дает возможность удовлетворить потребность каждого ребенка в признании успешных результатов, что, в свою очередь, способствует возникновению положительной мотивации к творчеству. Такая работа позволяет каждому ребенку осмыслить результат своей деятельности, сравнить с работами других, задуматься над тем, что у него

получилось и что не получилось. Таким образом, создаются условия для выработки оценки и самооценки обучающегося.

Дети занимаются 1 раз в неделю, 34 учебные недели.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ПРОГРАММЫ.

Тема 1. Вводное занятие (1 час). Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях.

Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Правильное положение рук и туловища во время работы.

Раздел 1. РАБОТА С БУМАГОЙ 10ч.

Изготовление блокнота 1ч. Материалы и инструменты при выполнении блокнота. Правила техники безопасности при работе с шилом, иглами, ножницами. Знакомство с безопасными приемами работы. Разметка блокнота. Составление эскиза. Выполнение работы.

Совушка. 1ч. Изготовление игрушки из втулки от туалетной бумаги. Разметка. Оформление изделия мелкими деталями (клюв, лапы, крылья). Сборка изделия.

Изготовление открыток с объёмными элементами ко дню учителя 2ч. Открытка. Виды открыток. Способы и материалы изготовления. Разметка, сборка изделия. Оформление.

Изготовление объёмных цветов для оформления интерьера 3 ч. Тематика и разнообразие цветов. Демонстрация разных видов оформления. Подготовка заготовок по размерам. Собирающие цветы. Оформление. Роза, гиацинт, крокусы. Особенности изготовления.

Изготовление фигурок из гофрированного картона в технике квиллинг 3ч. Знакомство с техникой. разнообразие фигурок, выполненных в данной технике. Способы и материалы изготовления. Разметка, сборка изделия. Оформление.

Раздел 2. РАБОТА С ФЕТРОМ 6ч.

Игрушки из фетра. Разнообразие игрушек, виды тканей из которых изготавливают игрушки. Способы изготовления. Изготовление игрушки по выбранному образцу, подбор цвета, выкраивание основных деталей с припуском на швы. Пошив игрушки. Окончательное оформление игрушки.

Раздел 3. РАБОТА С БИСЕРОМ 4ч.

Знакомство с техникой плетения бисером. Т/б при работе. Материалы для работы. Разнообразие схем для плетения. Выбор схемы, выполнение плетения.

Раздел 3. РАБОТА С ТКАНЬЮ 2ч

Кукла-малютка. Знакомство с традициями и значением кукол оберегов, в жизни народов, в быту и в повседневной жизни. Знакомство с традиционной тряпичной народной куклой оберегом «Подорожницей» и технологией ее изготовления. Виды тканей из которых изготавливают кукол. Изготовление игрушки по выбранному образцу, подбор цвета, выкраивание основных деталей. Сборка изделия. Оформление.

Раздел 4 ТЕХНИКА «ИЗОНИТЬ» 3ч.

Материалы и инструменты при выполнении изделий в технике «изонить». Правила техники безопасности при работе с шилом, иглами, ножницами. Знакомство с безопасными приемами работы. Разметка угла, круга. Составление эскиза. Подбор ниток по цвету. Выполнение работы.

Раздел 5 СОЛЁНОЕ ТЕСТО 4ч.

Материалы и инструменты при выполнении изделий в технике «солёное тесто». Правила техники безопасности при работе. Знакомство с безопасными приемами работы. Составление эскиза. Выполнение работы.

Раздел 6 РОСПИСЬ МОРСКИХ КАМЕШКОВ 8ч.

Тематика и разнообразие росписи гальки. Демонстрация разных видов оформления. Подбор материалов для росписи. набросок. Оформление.

Планируемые результаты внеурочной деятельности.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов; использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки работы с информацией.

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов - приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов - получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов - получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Достижения трёх уровней результатов внеурочной деятельности увеличивают вероятность появления эффектов воспитания и социального обучения. У обучающихся могут быть сформированы коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, а сроки перехода могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей, обучающихся с умственной отсталостью.

По общекультурному направлению внеурочной деятельности обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью) могут быть достигнуты определённые результаты.

Базовые учебные действия (БУД):

Регулятивные - обеспечивая умения решать проблемы, возникающие в ходе общения, при выполнении ряда заданий в ограниченное время;

- познавательные - при необходимости извлекать информацию из различных источников, делать логические выводы;

- коммуникативные - при использовании диалога, совместной творческой деятельности, за счёт обучения аргументировано отстаивать свою точку зрения, логически обосновывать свои выводы;

- личностные - при выборе тематики занятия, воспитание толерантного отношения к иным решениям.

Формирование этих БУД в младшем школьном возрасте поможет школьнику адаптироваться и подготовиться к жизни в современном обществе.

Основные личностные результаты воспитательных уровней:

-ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, к своему городу, народу, России;

-ценностное отношение к труду, творчеству, человеку труда, трудолюбие;

-осознание себя как члена общества, гражданина РФ, жителя конкретного региона;

-элементарное представление об эстетических и художественных ценностях отечества;

-уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям;

-готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни;

-понимание красоты в искусстве и в окружающей действительности;

-потребность и начальные умения выражать себя в художественно -эстетической деятельности;

-расширение круга общения, навыков сотрудничества со взрослыми сверстниками в разных социальных ситуациях;

-владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

-способность организовывать свою деятельность, оценивать достигнутые результаты;

-мотивация к самореализации в социальном творчестве.

Календарно-тематический план работы
8 класс

№ п/ п	Техника и тема	Дата	Кол-во часов	Оборудование	Характеристика деятельности учащихся
1.	Вводное занятие Т/б на занятии.		1		Узнают материалы и инструменты, технику безопасности, санитарно-гигиенические требования при работе на занятии. Умеют различать и называть материалы и инструменты по внешнему виду.
РАБОТА С БУМАГОЙ 10ч.					
2.	Блокнот "Карандаш"		1	Бумага белая, цветная, ножницы, степлер, линейка, карандаш, фломастеры	Выполняют изделия в данной технике. Осуществляют текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректируют ход практической работы.
3.	"Совушка"		1	Втулка от туал. бумаги, краски, клей, ножницы, простой карандаш, ластик, баночка с водой.	Выполняют изделия в данной технике. Осуществляют текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректируют ход практической работы
4.	Изготовление открыток с объёмными элементами ко дню учителя.		2	Бумага белая, цветная, клей, ножницы, линейка, карандаш, фломастеры	Выполняют изделия в данной технике. Осуществляют текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректируют ход практической работы
5.	Цветы из бумаги. Гиацинты		1	Бумага, клей, ножницы, шпажки	Выполняют изделия в данной технике. Осуществляют текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректируют ход практической работы
6.	Роза		1		
7.	Корзина с крокусами		1		
8.	Фигурки из гофрированного картона в технике квиллинг. Т/б при работе.		1	Гофрированный картон, клей	Выполняют изделия в данной технике. Осуществляют текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректируют ход практической работы
9-10.	Выполнение фигурок из картона.		2		

	РАБОТА С ФЕТРОМ 6ч.				
11.	Игрушки из фетра. Т/б при работе		1	Фетр, нитки, иглы для шитья	Выполняют изделия в данной технике. Осуществляют текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректируют ход практической работы
12	Основные приемы работы с фетром.		1		
13, 14, 15, 16	Выполнение игрушек из фетра.		4		
	РАБОТА С БИСЕРОМ 4ч.				
17.	История плетения бисером. Плетение объемных фигур. Т/б при работе с бисером.		1	Бисер, проволока, леска, схемы	Просмотр презентации «Скульптуры из бисера»
18.	Плетение мышки по схеме		1	Бисер, проволока, леска, схемы	Выполняют изделия в данной технике. Осуществляют текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректируют ход практической работы
19.	Плетение брелока «Зайка» по схеме.		1		
20.	Плетение брелока «Лягушонок» по схеме.		1		
	РАБОТА С ТКАНЬЮ 2ч.				
21. - 22	Кукла-малютка.		2	Ткань, синтепон, нитки, бусины, ленты.	Выполняют изделия в данной технике. Осуществляют текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректируют ход практической работы
	ТЕХНИКА «ИЗОНИТЬ» 2ч.				
23 - 24	Вышивка в технике «Изонить». Т/б при работе.		2	Картон, нитки, иглы	Выполняют изделия в данной технике. Осуществляют текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректируют ход практической работы
	СОЛЕНОЕ ТЕСТО 4ч.				
25. - 26.	Оберег для дома из соленого теста		2	Мука, соль, масло раст, чашка, краски, клей.	Выполняют изделия в данной технике. Осуществляют текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректируют ход практической работы

27 - 28.	Пасхальный сувенир .		2	Разные материалы	Выполняют изделия в данной технике. Осуществляют текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректируют ход практической работы
	РОСПИСЬ МОРСКИХ КАМЕШКОВ 5 ч.				
29.	Роспись камней. Т/б при работе. Техника выполнения.		1	Галька гладкая, гуашь, акрил, клей ПВА М, кисточки, салфетки	Выполняют изделия в данной технике. Осуществляют текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректируют ход практической работы.
30 - 31	Выполнение рисунка на гальке.		1		
32.	Выполнение точечного рисунка на плоской гальке.		1		
33.	Рисунки животных, растений, человечков на гальке.		1		
34.	Покрытие лаком изготовленных поделок.		1		

Материально-техническое обеспечение

1.	Набор муляжей «Овощи»	коробка	1
2.	Набор муляжей «Фрукты»	коробка	1
3	Набор муляжей «Грибы»	коробка	
4	Набор геометрических тел	коробка	1
5	Шаблоны геометрических фигур	папка	1
6	Пальчиковые краски	набор	1
7	Акварельные краски	шт	12
8	Непроливайки	шт	12
9	Кисти	шт	50
10	Гуашь	коробка	3
11	Восковые мелки	упаковка	6
12	Цветные карандаши	упаковка	12
2.	Демонстрационные материалы:		
2.1	Времена года	папка	1
2.2	«Клетка, точки и штрихи».	папка	1
2.3	«Анализ форм и создание образа».	папка	1
2.4	«Графические орнаменты».	папка	1
2.5	«Дымковская игрушка»	папка	1
2.6	«Городецкая роспись»	папка	1
2.7	«Жостовская роспись»	папка	1
2.8	«Гжель»	папка	1
2.9.	«Матрешки»	папка	1
3	Трафареты:		
3.1	«Домашние животные»	шт	1
3.2	«Животные Африки»	шт	1
3.3	«Овощи»	шт	1
3.4	«Рыбы»	шт	1
3.5	«Гардероб»	шт	1
4.1	Пластелин	упаковка	12
4.2	Доска для лепки	шт	12
4.3	Ножницы	шт	12
4.4	Клей ПВА	шт	12
4.5	Клей-карандаш	шт	12
4.6	Цветная бумага	упаковка	12
4.7	Цветной картон	упаковка	12
4.8	Белый картон	упаковка	12
4.9	Линейка	шт	12
4.10	Шишки	коробка	1
4.11	Опил	упаковка	1
4.12	Конструктор «Строитель»	шт	1
4.13	Природный материал	коробка	1
4.14	Демонстрационный материал:		

4.15	«Грибы», «Овощи», «Фрукты»	папка	3
4.16	«Оригамми»	папка	25
4.17	Скорлупа грецкого ореха	коробка	1
4.18	Игольницы	шт	6
4.19	Иголки	шт	12
4.20	Ткань	коробка	1
4.21	Пуговицы	набор	1
4.22	Комплект дорожных знаков	комплект	1
4.23	Металлоконструктор	набор	5
4.24	Набор образцов видов проволоки	набор	1
4.25	Пирамидка	шт	2

Список литературы

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.- 111с. – (Стандарты второго поколения).
2. Баширова Т.В., Соколова С.М. Программа «Обучение детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью 1- 9 классов» в 2-х частях (часть 2). Иркутский институт повышения квалификации работников образования. Иркутск, 2011 г.
3. Браницкий Г. А. Картины из цветных ниток и гвоздей.- Минск, 1992.
4. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008.
5. Гильман Р. А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпром-бытиздат, 1993.
6. Гусарова Н. Н. Техника изонити для дошкольников.- СПб.: Детство-Пресс, 2000.
7. Леонова О.В. Рисуем нитью. Ажурные картинки.- СПб.: Литера, 2005.
8. Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками. - Ярославль: Академия развития, 1997.
9. Сапрыкина Г.А. Современный электронный учебник//Школьные технологии, 2004, №6.
10. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд С.-Петербург «Просвещение», 2011г.
11. Электронная версия учебника Технология в схемах, таблицах, рисунках. Обслуживающий труд 5-9 классы С.Э.Маркуцкая. Издательство Экзамен 2009г. -96с.
12. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
13. Интернет ресурсы:
<http://nsportal.ru>
<https://infourok.ru>
<http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library>
<http://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library>
<https://docviewer.yandex.ru>
<http://ru.wikipedia.org>
<http://stranamasterov.ru>
<http://allforchildren.ru>
<http://www.formula-rukodeliya>
<https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-izgotovleniya-oberezhnoi-kukolki-malyshki-travnicy.html>
<https://masteridelo.ru/remeslo/rukodelie-i-tvorchestvo/biseroptenie/osnovy-biseropteniya-dlya-detej-etapy-sozdaniya-pervyh-podelok.html>
<https://stranamasterov.ru/node/1240466>
<https://stranamasterov.ru/node/448158>