

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Полевская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»
(ГБОУ СО «Полевская школа»)

Согласовано: _____

Руководитель школьного МО
Соколова Н.А.



Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Фантазёры»
для обучающихся 9а класса

Составитель:

Мартюшева Елена Анатольевна,

Учитель

1 квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Фантазеры» разработана для учащихся 7 класса на основе следующих нормативно-правовых документов: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» и приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;

Программа разработана на основе программно – методических материалов: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под редакцией В.А. Горского. – М. : Просвещение, 2013 (Стандарты второго поколения).

На занятиях прикладного творчества у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Декоративно – прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет детям удовлетворить свои познавательные влечения, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы, развить трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Способствует развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Актуальность данной программы заключается в предоставлении возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои креативные способности.

Цель: социализация личности ребенка посредством приобщения к современным видам декоративно - прикладного искусства; развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- Формирование знаний, умений, навыков в видах декоративно – прикладного творчества;
- приобретение общих представлений о материалах;
- усвоение элементарных знаний в области материаловедения;
- изготовление поделок, сувениров из различных материалов;
- правильное использование цветовой гаммы;
- формирование умения к планированию.

Воспитательные:

- воспитание качеств: аккуратности, трудолюбия, терпения, усидчивости, умение довести начатое дело до конца; силы воли, уверенности в себе и своих возможностях; бережливости (экономичного подхода к материалу, рациональному его использованию);
- воспитание творческого отношения к труду, стремление к красоте и желания её создавать, социально – психологического чувства удовлетворения от изделия, сделанного своими руками;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- воспитание уважения к людям труда;
- бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом.

Развивающие:

- развитие моторных навыков, глазомера, точности движений;
- совершенствование интеллектуального потенциала личности;

Личностны и предметные результаты.

Возможные **предметные результаты** освоения учебного предмета «Прикладное творчество» включают следующие умения:

- выполнять отдельные трудовые операции, понимать смысл выполняемых действий;
- узнавать материалы по названию, внешнему виду, на ощупь;
- использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами, материалами;
- действовать по подражанию, образцу, инструкции;
- ориентироваться в трудовой деятельности, планировать свою работу;
- самостоятельно выполнить изделие;
- экономно и рационально расходовать материалы;
- правильно подбирать цветовую гамму;
- осуществлять совместную деятельность;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- умение сопереживать, проявлять внимание.

Возможные **личностные результаты** освоения учебного предмета «Прикладное творчество» включают:

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- получение удовольствия, радости от выполненной работы;
- стремление к собственной творческой деятельности;
- интерес к взаимодействию с другими детьми и взрослыми в трудовой деятельности;
- получение удовольствия от неформального общения с детьми, педагогом, увлеченных общим делом;
- самореализация и самовыражение;
- развитие памяти, внимания, эстетического вкуса через выполнение трудовых заданий;
- всестороннее развитие.

Основной формой организации учебного процесса является урок.

Занятия проводятся после уроков основного расписания. Занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете технологии.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная,
- фронтальная,
- коллективное творчество.

Для реализации программы рекомендуются образовательные технологии:

- информационно-коммуникационные технологии;
- исследовательские методы обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- технология уровневой дифференциации.

Средства и формы оценивания

В конце каждого занятия организуется выставка работ. Это дает возможность удовлетворить потребность каждого ребенка в признании успешных результатов, что, в свою очередь, способствует возникновению положительной мотивации к творчеству. Такая работа позволяет каждому ребенку осмыслить результат своей деятельности, сравнить с работами

других, задуматься над тем, что у него получилось и что не получилось. Таким образом, создаются условия для выработки оценки и самооценки обучающегося.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ПРОГРАММЫ.

1. Вводное занятие. Раскрытие содержания курса. Беседа о планах на год. Организация рабочего места. Правила ТБ. Техника безопасности при работе с инструментами. Материалы и принадлежности.

2. Аппликация и бумагопластика. Аппликация (из бумаги, природных материалов), бумагопластика; понятие аппликации из бумаги, картона, гофрокартона, ткани, креповой бумаги (гофротрубочки), природных материалов. Создание композиций с помощью указанных выше материалов.

3. Лепка. Лепка из пластилина, соленого теста, бумажной массы; показ образцов миниатюрных скульптурных изделий. Технические приемы лепки пластилина, соленого теста, бумажная масса. Пластилиновая «живопись», образцы работ, приемы работы с пластилином. Лепка игрушек и миниатюрных скульптур. Декоративная роспись изделия гуашью: создание плоскостной композиции с использованием различного материала.

4. «Декоративное панно» - Что такое декоративное панно. Что такое декор. Виды декоративных панно и способы изготовления. Декоративное панно: «Подсолнух» из риса, «Птица» - рисуем пластилином.

5. Итоговое занятие.

Практика: Выставка работ. Творческий отчет.

Форма контроля: Творческий отчёт. Выставка.

Планируемые результаты внеурочной деятельности.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов; использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов - приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов - получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не

получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов - получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Достижения трёх уровней результатов внеурочной деятельности увеличивают вероятность появления *эффектов* воспитания и социального обучения. У обучающихся могут быть сформированы *коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность*.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, а сроки перехода могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей, обучающихся с умственной отсталостью.

По общекультурному направлению внеурочной деятельности обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью) могут быть достигнуты определённые результаты.

Базовые учебные действия (БУД):

Регулятивные - обеспечивая умения решать проблемы, возникающие в ходе общения, при выполнении ряда заданий в ограниченное время;

познавательные - при необходимости извлекать информацию из различных источников, делать логические выводы;

коммуникативные - при использовании диалога, совместной творческой деятельности, за счёт обучения аргументировано отстаивать свою точку зрения, логически обосновывать свои выводы;

личностные - при выборе тематики занятия, воспитание толерантного отношения к иным решениям.

Формирование этих БУД в младшем школьном возрасте поможет школьнику адаптироваться и подготовиться к жизни в современном обществе.

Основные личностные результаты воспитательных уровней:

-ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, к своему городу, народу, России;

-ценностное отношение к труду, творчеству, человеку труда, трудолюбие;

-осознание себя как члена общества, гражданина РФ, жителя конкретного региона;

-элементарное представление об эстетических и художественных ценностях отечества;

-уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям;

-готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни;

-понимание красоты в искусстве и в окружающей действительности;

-потребность и начальные умения выражать себя в художественно - эстетической деятельности;

-расширение круга общения, навыков сотрудничества со взрослыми сверстниками в разных социальных ситуациях;

-владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

-способность организовывать свою деятельность, оценивать достигнутые результаты;

-мотивация к самореализации в социальном творчестве.

Количество учебных недель – 34.

Количество учебных часов по учебному плану – 34 - 1ч. в неделю.

Количество учебных часов в год 34ч.

Календарно-тематический план работы

№ п/п	Техника и тема	Кол- во часов	Программное содержание	Оборудование	Характеристика деятельности учащихся
I.	Вводное занятие. знакомство.	1	Беседа о планах на год. Знакомство с правилами техники безопасности, организацией рабочего места, правилами поведения Материалы и принадлежности.		Знают материалы и инструменты, технику безопасности, санитарно- гигиенические требования при работе на занятии.
II.	Лепка.	4			
2.	Лепка.	1	Показ образцов миниатюрных скульптурных изделий. Технические приемы лепки пластилина. Жгутики. «Колокольчик» (пластилин) Лепка игрушек и миниатюрных скульптур.	Пластилин, доска для лепки, стеки	Знакомятся с техникой изготовления поделок. Техника безопасности при работе. Выполняют изделия в данной технике. Осуществляют текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректируют ход практической работы.
3.	Лепка. Пластилиновая живопись (шарики)	1	Приемы работы с пластилином, показ образцов Практика: создание плоскостной композиции, выполнение отдельных фрагментов	Пластилин, доска для лепки, стеки	Знакомятся с техникой изготовления поделок. Техника безопасности при работе. Выполняют изделия в данной

4.	Лепка. Пластилиновая живопись (шарики)	1	Приемы работы с пластилином, показ образцов, создание плоскостной композиции, выполнение отдельных фрагментов	Пластилин, доска для лепки, стеки	технике. Осуществляют текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректируют ход практической работы.
5.	Лепка. Пластилиновая живопись (шарики).	1	Декоративная роспись изделия гуашью. Завершение работы.	Пластилин, доска для лепки, стеки, гуашь.	
III	Декоративное панно.	5			
6.	Декоративное панно.	1	Что такое декор. Виды декоративных панно и способы изготовления. Разработка эскиза проекта вместе с педагогом. Инструктаж по ТБ. Подготовка материалов, инструментов и приспособлений к работе над проектом.	Разные материалы	Знакомятся с техникой изготовления поделок. Техника безопасности при работе. Выполняют изделия в данной технике. Осуществляют текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректируют ход практической работы.
7.	Декоративное панно.	1	Изготовление панно.	Разные материалы	
8-10	Декоративное панно. «Подсолнух» из риса, «Птица» - рисуем пластилином.	3	Изготовление панно. Оформление.	Разные материалы	
IV.	Лепка.	2			

11.	Лепка.	1	Лепка из соленого теста, показ образцов миниатюрных скульптурных изделий. Знакомство с техникой. Выполнение изделия по своему замыслу	Мука, соль, масло подсолнечное, доска для лепки, вода.	Знакомятся с техникой изготовления поделок. Техника безопасности при работе. Выполняют изделия в данной технике. Осуществляют текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректируют ход практической работы.
12.	Лепка.	1	Выполнение изделия из солёного теста по авторскому замыслу. Роспись.	Мука, соль, масло подсолнечное, доска для лепки, вода, гуашь	
V.	Аппликация и бумагопластика.	2			
13.	Аппликация и бумагопластика.	1	Аппликация из бумаги. Техника выполнения аппликации из кусочков цветной бумаги. Подбор эскиза будущей работы. Создание композиций по выбору	Бумага, клей, ножницы, картон.	Знакомятся с техникой изготовления поделок. Техника безопасности при работе. Выполняют изделия в данной технике. Осуществляют текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректируют ход практической работы.
14.	Аппликация из кусочков цветной бумаги.	1	Завершение работы.	Бумага, клей, ножницы, картон.	

VI.	Лепка.	9			
15.	Лепка из легкого пластилина. «Новогодняя игрушка»	1	Показ образцов миниатюрных скульптурных изделий. Технические приемы лепки пластилина. Практика:	Легкий пластилин, стеки, доска для лепки.	Знакомятся с техникой изготовления поделок. Техника безопасности при работе. Выполняют изделия в данной технике.
16.	«Новогодняя игрушка».	1	выполнение изделия из легкого пластилина. Декоративное украшение работы.	Легкий пластилин, стеки, доска для лепки.	Осуществляют текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректируют ход практической работы.
17.	Лепка. Творческая работа «Котомания».	1	Лепка из бумажной массы, показ образцов. Знакомство с техническими приемами. Подготовка бумажной массы. Лепка игрушек и миниатюрных скульптур	Туалетная бумага, клей ПВА.	Знакомятся с техникой изготовления поделок. Техника безопасности при работе. Выполняют изделия в данной технике. Осуществляют текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректируют ход практической работы.
18.	Творческая работа «Котомания».	1	Работа над эскизом работы. Лепка из бумажной массы	Туалетная бумага, клей ПВА.	Продолжение работы над выполнением экспонатом.
19.	Творческая работа «Котомания».	1	Просмотр видеоряда.	Туалетная бумага, клей ПВА.	Продолжение работы.

20.	Лепка из бумажной массы «Котомания».	1	Лепка из бумажной массы.		Завершение работы.
21.	Лепка из соленого теста «Валентинка».	1	Показ образцов изделий. Подбор эскизов сувенира «Валентинка».	Мука, соль, масло подсолнечное, доска для лепки, вода, гуашь	Выполнение изделия по своему замыслу
22.	Лепка. Пластилиновая живопись «Подарок папе».	1	Приемы работы с пластилином, показ образцов. Наброски. Практика: создание плоскостной композиции, выполнение отдельных фрагментов.	Пластилин, картон.	Знакомятся с техникой изготовления поделок. Техника безопасности при работе. Выполняют изделия в данной технике. Осуществляют текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректируют ход практической работы.
23.	Лепка. Пластилиновая живопись «Подарок папе».	1	Просмотр видеоряда. Практика: создание плоскостной композиции	Пластилин, картон.	Завершение работы
VII.	Аппликация и бумагопластика	11			
24.	Аппликация и бумагопластика «Букет для мамы»	1	Понятие о бумагопластике. Технические приемы. Выполнение эскизов	бумага, картон, гофрокартон, креповая бумага (гофротрубочки).	Знакомятся с техникой изготовления поделок. Техника безопасности при работе. Выполняют изделия в данной технике. Осуществляют текущий

					самоконтроль выполняемых практических действий и корректируют ход практической работы.
25.	Аппликация и бумагопластика «Букет для мамы»	1	Создание композиции с помощью бумаги, картона, гофрокартона, креповой бумаги (гофротрубочки). по своему замыслу	бумага, картон, гофрокартон, креповая бумага (гофротрубочки).	создание композиций
26.	Аппликация в смешанной технике (гофрокартон + природный материал), технические приемы	1	создание композиций с помощью указанных выше материалов. Подготовка основы	гофрокартон + природный материал	создание композиций
27.	Аппликация в смешанной технике	1	создание композиций с помощью указанных выше материалов.	гофрокартон + природный материал	Продолжение работы.
28.	Аппликация и бумагопластика	1	Аппликация в смешанной технике. Декорирование работ	бумага, картон, гофрокартон, креповая бумага	Завершение работы в соответствии с замыслом.
29.	Выполнение конфетного букета.	1	Техника выполнения конфетных букетов.	Гофрированная бумага, скотч двухсторонний, конфеты.	Исполнение фрагментов
30.	Конфетный букет.	1	Бумагопластика.	Гофрированная бумага, скотч двухсторонний, конфеты.	Сборка букета
31.	Конфетный букет.	1	Бумагопластика	Гофрированная бумага, скотч двухсторонний, конфеты.	Завершение работы

32-33.	Коллективная работа. «Жар-птица».	2			Распределение работы и выполнение композиции самостоятельно.
34.	Оформление выставки «Наши умелые ручки».	1	Сбор материала и оформление выставки кружка «Умелые ручки».	Грамоты за лучшие результаты.	Получение сертификатов об окончании кружка.

Список литературы

1. Геронимус Т.М. “Школа мастеров” - М., 1998 г.
2. Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? – М.: Галарт, 1998.
3. Гусева И. «Солёное тесто», Изд. Дом «Литера», СПб, 2005 г.
4. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. ООО «Издательство «Кристалл»», М.: ЗАО «Издательский дом Оникс», 2000.
5. Данкевич Е.В. «Лепим из солёного теста», - СПб.: ИД «Кристалл», 2001 г.
6. Зайцева, А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо – Пресс, 2009. – 64 с.
7. Колесник С.В. “Азбука мастерства. 1-4 классы” – Саратов: Лицей, 2005г.
8. Михалкова И., Силаева К., «Солёное тесто. Большая книга поделок». М.: «ЭСКИМО». 2004 г.
9. Пульман Л. Г. Методика преподавания композиции декоративно-прикладного искусства в ДХШ. – Минск.: 1980.
10. Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом "Первое сентября", 2004.
11. Синеглазова М.О. «Удивительное солёное тесто», Изд. дом: МСП, 2005 г.
12. Ступак, Е. Гофрированный картон. – И.: Айрис – Пресс, 2009. – 32 с.
13. Терещенко Т. Ф. Декоративно-прикладная композиция. – М.: 1987.
14. Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей [Текст]: пособие для родителей и педагогов / Л. Ф. Тихомирова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003. – 40 с.
15. Хананова И.Н. «Солёное тесто», - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.- 2007 г.
16. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – 22-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 1998.
17. Хелен, У. Популярный квиллинг.- И.: Ниола – пресс, 2008. – 104 с.
18. Чайнова Г.Н. «Солёное тесто», М.: Дрофа-Плюс, 2005 г.
19. Чибрикова О.В. «Подарки к любому празднику», -М.: Эскимо, 2006 г.