

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Полевская школа, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»

Согласовано: _____
Руководитель школьного МО
Соколова Н.А.

Утверждаю: _____
И.о. директора Субботина Ю.М. _____
протокол МО
№ 1 от 30.08.2024



Рабочая программа по предмету:

«Чтение (Литературное чтение)»

для учащихся 6, 8, 9б классов

Болкова Анна Анатольевна,
учитель высшей
квалификационной категории

г. Полевской 2024 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в предметной области «Язык и речевая практика» для учащихся 6, 8, 9 классов. Разработана с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФАООП УО, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026.

Нормативно-правовое обеспечение данной программы соответствует действующему законодательству РФ и локальным актам образовательной организации.

Программа по чтению так же, как и программа по русскому языку, построена на коммуникативно - речевом подходе к обучению. Это определило цель уроков чтения: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности. Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

1. Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
2. Развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
3. Развитие положительных качеств и свойств личности;

Чтение – важный общеобразовательный предмет, который является важной составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Овладение знаниями и умениями в данной предметной области является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

В среднем звене продолжается работа, начатая в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Основной **организационной формой обучения** является классно-урочная система. Для реализации цели и задач в образовательном процессе используются различные педагогические **подходы и технологии**. А именно: обучение строится на дифференцированном и деятельностном подходах, т.к. в каждом классе обучаются дети с разным темпом и степенью усвоения учебного материала. Это учащиеся с низким темпом и нарушенной структурой чтения, механическим восприятием текста, низкой степенью развития произвольной памяти (заучивание стихотворений), речевыми дефектами, тугоухостью. Есть дети, которые состоят на учете на школьном логопедическом пункте и нуждаются в дополнительной коррекции речевой деятельности: 9б кл. - Матвей Б., Паша М., Сапа Н., Тимофей Л., в 8 и 6 классах логопедическая работа проводится со всеми обучающимися. На уроках литературного чтения при работе над произведениями используются следующие формы и методы: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический (иллюстрирование по содержанию, моделирование ситуации).

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

В 6 классе продолжается работа по объяснительному чтению, а в 8, 9 классе на основе имеющихся знаний и умений старшеклассники овладевают навыками литературного чтения. Для привлечения и расширения социального опыта учащихся структуризация учебного материала в 6 классе выполнена с учетом сезонности. Изучение произведений в 8 и 9 классе объединено одной идеей, которая формулируется в заглавии каждого раздела, блока. Также на протяжении всех лет обучения учащиеся знакомятся с разными по жанру произведениями, тематически довольно разнообразными, - пословицы, поговорки, загадки, стихи, рассказы, сказки, басни, баллады, - в разделе «Устное народное творчество».

Поскольку, чтение и развитие речи является структурной единицей общей программы по русскому языку, то установление **внутрипредметных и межпредметных** связей очень важно для обеспечения более осознанного восприятия учащимися единства и общности явлений и понятий. Так подбор художественного материала для 6, 8 класса может использоваться в процессе уроков природоведения, географии, например, изучая и обсуждая произведения в разделах «Картины родной природы», «О животных». А изучение произведений в разделе «Устное народное творчество», литературных и стихотворных текстов на уроках русского языка рассматривается уже в письменной речи и с другой целью. Использование знаний, полученных на уроках истории (История России, История нашей страны в XIX в.) позволяет точнее понимать события, описываемые в произведениях исторического характера: былины и рассказы о русских героях, стихи о Москве, поэмы («Песня про царя Ивана Васильевича...»), повести и др. Изучая и обсуждая произведения С.Есенина, Г. Скребицкого, К.Паустовского, Н. Рыленкова, учащиеся могут использовать информацию природоведческого характера. На уроках литературного чтения для изучения предлагается примерный список авторов, творчество которых изложено в хронологической последовательности. Рекомендуется предварительно знакомить учащихся с биографическими сведениями. В 8, 9 кл. представлено много произведений, несущих общекультурную и духовно - нравственную нагрузку.

Художественные произведения распределены в четыре раздела:

- Устное народное творчество
- Русская литература XIX века;
- Русская литература XX века;
- Зарубежная литература.

В предлагаемом материале представлены сказки, былины, баллады, басни, пословицы и поговорки, стихи русских и современных поэтов и писателей. Это произведения наиболее доступные для восприятия, осознания и возможности работать детям с разным уровнем развития. Связь с жизнью - принцип подбора произведений, позволяющих развивать умение характеризовать героев, оценивать их поступки, устанавливать несложные причинно-следственные связи, обобщения.

Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книжки о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

- Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

- Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

- Ориентировка в литературоведческих понятиях:
литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя; герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;
стихотворение, рифма, строка, строфа;
средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие,

послесловие.

- Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

- Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам.

Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

- Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

При работе с текстом подразумевается чтение по ролям и драматизация, что дает подготовку к выразительному чтению. Построение программного материала имеет практическую направленность, связь между социальным опытом ребенка и событиями изучаемого произведения, что позволяет учитывать и корректировать трудности восприятия биографических, исторических данных; этимологии некоторых слов и выражений; анализе поступков героев. Продолжается формирование умения составлять пересказ по готовому плану, дополнять пункты плана к частям текста. На протяжении всего учебного года на уроках чтения при анализе художественных произведений ведется работа над подробным и кратким пересказом, пересказом от третьего лица.

Один раз в месяц проводится внеклассное чтение. На этих уроках учащиеся 6, 8, 9 класса дополнительно знакомятся с авторами книг, не входящих в обязательный учебный перечень, либо изучают другие произведения предлагаемого автора, расширяя свой читательский кругозор. Читают статьи из детских журналов, учатся работать со специальной литературой (энциклопедии о животных), дополняют сведения из литературных источников.

Поскольку уроки чтения относятся к группе так называемых устных предметов, то **способы контроля знаний** и умений заключаются в реализации задач данного курса:

- проверка техники чтения один раз в полугодие,
- заполнение литературных тетрадей,
- выполнение заданий творческого характера с использованием пословиц и поговорок, загадок,
- тестирование по содержанию прочитанного произведения;
- оформление творческих работ в тетрадях по чтению.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение»

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- ☐ 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- ☐ 1 балл - минимальная динамика;
- ☐ 2 балла - удовлетворительная динамика;
- ☐ 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- ☐ читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- ☐ выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- ☐ делит текст на части и озаглавливает части;
- ☐ называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- ☐ отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- ☐ твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

- ☐ читает в основном правильно, бегло;
- ☐ допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- ☐ допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- ☐ допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- ☐ называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- ☐ допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- ☐ допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

- ☐ читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- ☐ допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; а выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- ☐ делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- ☐ затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- ☐ отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- ☐ обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

Место учебного предмета в учебном плане

Объем учебного материала распределен следующим образом:

6 класс - 4 часа в неделю, 136 часов в год.

8 класс - 4 часа в неделю, 136 часов в год.

9б класс - 4 часа в неделю, 136 часов в год

Уровни усвоения учебного материала:

класс	стихи (заучивание)			рассказы, сказки			внекл. чтение		
ФИ	самосто- ятельно	частич. помощь	затруд- нено	осозн. пересказ	по наводящим вопросам	пересказ недоступен	самост. выбор	с помощью	тех. чт.

Планируемые результаты:

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Поскольку завершающим этапом работы педагога является подготовка выпускника, способного и готового применить знания и умения на практике, то овладение предметными результатами на конец школьного обучения представляет два уровня.

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы взрослого по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы взрослого своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;

- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Характеристика базовых учебных действий 5 – 9 классы

Коммуникативные учебные действия:	- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); - слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; - излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; - использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; - использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные. - умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач; - умение строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; - умение использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - умение формулировать и обосновывать собственное мнение и позицию; умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - умение задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.
Регулятивные учебные действия:	- принимать и сохранять цели и задачи, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления ; - осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; - осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность; - умение принимать и сохранять учебную задачу; умение в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; - умение выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме; - умение самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
Познавательные учебные действия:	- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

	- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно- следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; - применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; - использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами; - умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; умение осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; - умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; - умение строить сообщения в устной и письменной форме; - умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; умение обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; умение устанавливать аналогии.
--	--

Календарно-тематическое планирование. Чтение. 6 класс.

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
1	Знакомство с учебником.	1		Рассматривают иллюстрации обложки учебника, читают названия разделов учебника, рассуждают, обобщают и делают выводы о содержании каждого раздела, называют правила работы с учебником.
Раздел I – 35 ч.				
2	Осознанное чтение рассказа «Отечество» по В. Пескову.	1		Самостоятельно читают «про себя», «вслух», «по цепочке», сопоставляют понятия: «родина – отечество», соотносят свои эмоции с эмоциями авторов рассказа, составляют рассказ о родине по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт;
3	Выразительное чтение и заучивание наизусть стихотворения «Россия».	1		анализируют значение пословиц о Родине, составляют устное сочинение с опорой на иллюстрацию, иллюстрируют сюжеты стихотворений и рассказов,
4	Осознанное чтение рассказа «Моя Родина». М. Пришвин.	1		анализируют прочитанное и отвечают на вопросы по тексту, читают по ролям, заучивают стихотворения наизусть разными приемами запоминания, составляют связанные рассказы с опорой на план, озаглавливают части рассказа, драматизируют произведения, делают выводы о главной мысли произведений, составляют сравнительную характеристику героев рассказов, объясняют значение образных выражений,
5	Осознанное чтение рассказа «Сентябрь». В. Бианки.	1		озаглавливают рассказ, сравнивают произведения схожей тематики других авторов, производят фенологические наблюдения в ходе экскурсий, перечисляют названия животных родного края,
6	Заучивание наизусть стихотворения «Лес, точно терем...». И. Бунин.	1		
7	Осознанное чтение рассказа «Грибитель».	1		
8	Осознанное чтение рассказа «Белый домик».	1		
9	Озаглавливание частей рассказа «Белый домик». Работа над пересказом.	1		
10	Осознанное чтение рассказа «Звонкие ключи».	1		

11	Озаглавливание частей рассказа «Звонкие ключи».	1	формулируют правила охраны мира природы, строят логические высказывания на основе прочитанного, пересказывают произведения, знакомятся с сюжетами сказок разных стран, находят их похожесть и различие, анализируют изученные произведения, составляют характеристику героев, составляют устные сочинения по прочитанным произведениям, переносят читаемое на себя, обобщают и выделяют основу произведений, составляют описание природы, объясняют переносное значение слов, отгадывают загадки, узнают героев произведений по описанию, определяют название прочитанного произведения по прослушанному отрывку, выделяют черты характера героев и подбирают факты из текста, анализируют заголовки, анализируют поступки героев, инсценируют произведения, выделяют главную мысль рассказа, составляют описание поведения героя и подбирают факты из текста, пересказывают с опорой на иллюстрации.
12	Выборочное чтение рассказа «Звонкие ключи».	1	
13	Работа над пересказом рассказа «Звонкие ключи».	1	
14	Осознанное чтение рассказа «Заячьи лапы».	1	
15	Работа над пересказом «Заячьи лапы».	1	
16	Выборочное чтение рассказа «Заячьи лапы».	1	
17	Внеклассное чтение по произведениям К. Паустовского.	1	
18	Правильное чтение отрывка «Осенний день в берёзовой роще». Пересказ.	1	
19	Экскурсия по теме «Осень»	1	
20	Осознанное чтение рассказа «Хитрюга».	1	
21	Чтение по ролям рассказа «Хитрюга».	1	
22	Работа над пересказом текста «Хитрюга».	1	
23	Осознанное чтение рассказа «Октябрь». В. Бианки.	1	
24	Подготовка к сочинению.	1	

25	Устное сочинение на тему «Осень в родном крае».	1		
26	Выразительное чтение стихотворения «Будь человеком». С. Михалков.	1		
27	Выразительное чтение и заучивание наизусть стихотворения «Петя мечтает». Б. Заходер.	1		
28	Осознанное чтение и работа над ролевым чтением в сказке «Слон и муравей». Д. Биссет.	1		
29	Осознанное чтение сказки «Кузнечик Денди». Д. Биссет.	1		
30	Чтение по ролям сказки «Кузнечик Денди» Д. Биссет.	1		
31	Осознанное чтение рассказа «Как один мальчик играл с палкой» Дж. Родари.	1		
32	Осознанное чтение сказки «Пуговкин домик». Дж. Родари.	1		
33	Чтение сказки «Пуговкин домик» по ролям.	1		
34	Работа над пересказом сказки «Пуговкин домик»	1		
35	Внеклассное чтение по сказкам народов мира.	1		
36	Обобщающий урок по теме «Истории разных стран».	1		

Раздел II – 25 ч.				
37	Осознанное и правильное чтение отрывка «Илья Муромец и Соловей – разбойник».	1		Самостоятельно читают «про себя», «вслух», «по цепочке», знакомятся с историческими событиями, описанными в произведении, рассуждают о смысле былины, анализируют былинный слог, читают былины с интонационным выражением, объясняют значения новых слов, выражают с помощью художественных средств мнение о содержании прочитанного, устно иллюстрируют сюжеты произведений, находят и выделяют основную мысль, самостоятельно читают «про себя», «вслух», «по цепочке», анализируют прочитанное и отвечают на вопросы по тексту, читают по ролям, заучивают стихотворения наизусть разными приемами запоминания, составляют связные рассказы с опорой на план, озаглавливают части рассказа, инсценируют произведения, делают выводы о главной мысли произведений, составляют сравнительную характеристику героев рассказов, объясняют значение образных выражений, озаглавливают рассказ, обобщают и делают выводы по прочитанному, описывают события исторического характера, используют сведения, полученные на уроках истории, объясняют значение новых слов, составляют описание природы, объясняют переносное значение слов, сообщают информацию об исторических фактах и событиях, отгадывают загадки, узнают героев произведений по описанию, определяют название прочитанного произведения по прослушанному отрывку, оценивают характер героев, делают записи в
38	Работа над выразительным чтением стихотворения «Москва». В. Глинка.	1		
39	Осознанное чтение рассказа «Ноябрь» В. Бианки.	1		
40	Осознанное чтение рассказа «Без Нарвы не видать моря».	1		
41	Осознанное чтение рассказа «На берегу Невы».	1		
42	Осознанное чтение рассказа «О русском подвиге»: Медаль.	1		
43	Осознанное чтение рассказа «Гришенька».	1		
44	Осознанное чтение рассказов из серии «Великодушный русский воин»: Серебряный лебедь.	1		
45	Осознанное чтение рассказов в серии «Великодушный русский воин»: Боевое крещение.	1		
46	Осознанное чтение рассказа «День рождения Наполеона»	1		
47	Осознанное чтение рассказа «В дни спокойные»	1		

48	Осознанное чтение сказки «Как Незнайка сочинял стихи». Н. Носов.	1		тетради по чтению, словесно рисуют сюжеты произведений, анализируют иллюстрации по содержанию произведений, выделяют черты характера героев и подбирают факты из текста, анализируют заголовки, анализируют поступки героев, инсценируют произведения, выделяют главную мысль рассказа, составляют описание поведения героя и подбирают факты из текста, пересказывают с опорой на иллюстрации.
49	Работа над выразительным чтением сказки «Как Незнайка сочинял стихи».	1		
50	Внеклассное чтение по произведениям Н. Носова. «Незнайка в солнечном городе».	1		
51	Осознанное чтение сказки «Тайна цены».	1		
52	Осознанное чтение рассказа «Здравствуйте!». Пересказ по плану.	1		
53	Осознанное чтение рассказа «Декабрь» В. Бианки.	1		
54	Экскурсия по теме «Зима».	1		
55	Выразительное чтение стихотворения «Встреча зимы». А. Никитин.	1		
56	Заучивание наизусть стихотворения «Вот север, тучи нагоняя...». А.Пушкин.	1		
57	Осознанное чтение рассказа «Пушкин». Д. Хармс.	1		
58	Работа над чтением по ролям рассказа «Пушкин».	1		
59	Осознанное чтение рассказа «Теплый снег».	1		

60	Внеклассное чтение. Уральские сказы. П.П.Бажов «Живой огонек», «Марков камень».	1		
61	Обобщающий урок.	1		
Раздел III – 33 ч.				
62	Осознанное чтение рассказа «Январь» В. Бианки.	1		Знакомятся с понятием: «эпиграф», самостоятельно читают «про себя», «вслух», «по цепочке» соотносят свои эмоции с эмоциями авторов рассказа, составляют пересказ по вопросам учителя; анализируют значение пословиц, составляют устное сочинение с опорой на иллюстрации, иллюстрируют сюжеты стихотворений и рассказов, анализируют прочитанное и отвечают на вопросы по тексту, читают по ролям, заучивают стихотворения наизусть разными приемами запоминания, составляют связные рассказы с опорой на план, озаглавливают части рассказа, делают выводы о главной мысли произведений, составляют сравнительную характеристику героев рассказов, объясняют значение образных выражений, озаглавливают рассказ, сравнивают произведения схожей тематики других авторов, производят фенологические наблюдения в ходе экскурсий, строят логические высказывания на основе прочитанного, пересказывают произведения, знакомятся с сюжетами сказок разных стран, находят их похожесть и различие, анализируют изученные произведения, составляют характеристику героев, составляют устные сочинения
63	Осознанное чтение сказки «Ель» Х.-К. Андерсена.	1		
64	Чтение отрывков по ролям.	1		
65	Выборочное чтение отрывков из сказки «Ель».	1		
66	Работа над пересказом текста «Ель».	1		
67	Внеклассное чтение по произведениям. Сказки «Гадкий утенок», «Принцесса на горошине». Х.-К. Андерсена	1		
68	Осознанное чтение рассказа «Ванька». А. Чехов.	1		
69	Выразительное чтение стихотворений «Весело сияет...» И. Никитина; «Белый снег пушистый...» И. Сурикова.	1		
70	Заучивание по выбору стихотворений «Весело сияет...» И. Никитина; «Белый снег пушистый...» И. Сурикова.	1		

71	Осознанное чтение рассказа «Ёлка». М. Зощенко.	1	по прочитанным произведениям, переносят читаемое на себя, обобщают и выделяют основу произведений, составляют описание природы, объясняют переносное значение слов, отгадывают загадки, узнают героев произведений по описанию, определяют название прочитанного произведения по прослушанному отрывку, делают записи в тетради по чтению, составляют описание героев, словесно рисуют сюжеты произведений, анализируют иллюстрации по содержанию произведений, подбирают слова и словосочетания к сочинению, выделяют черты характера героев и подбирают факты из текста, анализируют заголовки, анализируют поступки героев, инсценируют произведения, выделяют главную мысль рассказа, составляют описание поведения героя и подбирают факты из текста, пересказывают с опорой на иллюстрации.	
72	Выразительное чтение рассказа «Ёлка».	1		
73	Осознанное чтение рассказа «Пурга».	1		
74	Выборочное чтение рассказа «Пурга».	1		
75	Осознанное чтение рассказа «Таинственный ночной гость».	1		
76	Правильное чтение рассказа «Февраль». В. Бианки.	1		
77	Осознанное чтение сказки «Двенадцать месяцев» С. Маршак.	1		
78	Выразительное чтение сказки «Двенадцать месяцев» С. Маршак.	1		
79	Заучивание отрывков по выбору из сказки «Двенадцать месяцев».	1		
80	Выборочное чтение отрывков из сказки «Двенадцать месяцев».	1		
81	Итоговый урок по сказке «Двенадцать месяцев».	1		
82	Осознанное чтение сказки «Снежная королева» (1,2 часть)	1		
83	Выборочное чтение отрывков из сказки «Снежная королева». (3 часть)	1		

84	Осознанное чтение сказки «Снежная королева» (4,5 часть)	1		
85	Выборочное чтение сказки «Снежная королева» (6,7 части).	1		
86	Работа над пересказом сказки «Снежная королева»	1		
87	Итоговый урок по сказке «Снежная королева»	1		
88	Викторина по сказкам «Двенадцать месяцев», «Снежная королева»	1		
89	Внеклассное чтение по произведению А.Н.Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино»	1		
90	Заучивание наизусть стихотворения «Первые приметы»	1		
91	Осознанное чтение рассказа «Март».	1		
92	Осознанное чтение рассказа «Весна идёт».	1		
93	Устное сочинение по картине К. Юона «Мартовское солнце».	1		
94	Обобщающий урок.	1		
Раздел IV – 42 ч.				

95	Осознанное чтение рассказа «Жаркий час». М.Пришвин.	1	Закрепляют понятие: «эпиграф», самостоятельно читают «про себя», «вслух», «по цепочке» соотносят свои эмоции с эмоциями авторов рассказа, составляют пересказ по вопросам учителя; анализируют значение пословиц, составляют устное сочинение с опорой на иллюстрации, иллюстрируют сюжеты стихотворений и рассказов, анализируют прочитанное и отвечают на вопросы по тексту, читают по ролям, заучивают стихотворения наизусть разными приемами запоминания, составляют связные рассказы с опорой на план, озаглавливают части рассказа, делают выводы о главной мысли произведений, составляют сравнительную характеристику героев рассказов, объясняют значение образных выражений, озаглавливают рассказ, сравнивают произведения схожей тематики других авторов, производят фенологические наблюдения в ходе экскурсий, строят логические высказывания на основе прочитанного, пересказывают произведения, знакомятся с сюжетами сказок разных стран, находят их похожесть и различие, анализируют изученные произведения, составляют характеристику героев, составляют устные сочинения по прочитанным произведениям, переносят читаемое на себя, обобщают и выделяют основу произведений, составляют описание природы, объясняют переносное значение слов, отгадывают загадки, узнают героев произведений по описанию, определяют название прочитанного произведения по прослушанному отрывку, оценивают характер героев, делают записи в	1
96	Осознанное чтение сказки «Весенняя песня» Г. Скребицкий.	1		1
97	Выразительное чтение отрывков из сказки «Весенняя песня» Г. Скребицкий.	1		1
98	Заучивание стихотворения «Жаворонок».	1		1
99	Осознанное чтение отрывка «Детство Никиты» А. Толстой.	1		1
100	Осознанное чтение сказки «Стальное колечко» К. Паустовского.	1		1
101	Чтение по ролям сказки «Стальное колечко» К. Паустовского.	1		1
102	Внеклассное чтение «Рассказы о природе»	1		1
103	Осознанное чтение рассказа «Злодейка» В. Астафьева.	1		1
104	Заучивание стихотворения по выбору. А. Твардовский «Как после мартовских метелей...», А. Плещеев «И вот шагёр...».	1		1
105	Осознанное чтение рассказа Е. Барониной «Рассказы про зверей».	1		1
106	Выборочное чтение отрывков из рассказа.	1		1

107	Осознанное чтение рассказа «Кот в сапогах» В. Драгунского.	1		тетради по чтению, составляют описание героев, словесно рисуют сюжеты произведений, анализируют иллюстрации по содержанию произведений, пересказывают произведения своими словами, выделяют черты характера героев и подбирают факты из текста, анализируют заголовки, анализ поступков героев, инсценируют произведения, выделяют главную мысль рассказа, составляют описание поведения героя и подбирают факты из текста, пересказывают с опорой на иллюстрации.
108	Чтение по ролям отрывков из рассказа «Кот в сапогах».	1		
109	Правильное чтение рассказа «Апрель» В. Бианки.	1		
110	Осознанное чтение сказки «Заяц и ёж» Д. Хармса.	1		
111	Выразительное чтение сказки «Заяц и ёж»	1		
112	Внеклассное чтение. Журналы для детей: «Филя», «Веселые картинки», «Вини и его друзья».	1		
113	Правильное чтение басни И. Крылова «Зеркало и обезьяна»	1		
114	Выразительное чтение басни «Зеркало и обезьяна»	1		
115	Осознанное чтение сказки «Звездолёт «Брунька»	1		
116	Деление сказки «Звездолёт «Брунька» на части. Оглавление.	1		
117	Заучивание наизусть стихотворения В. Набокова «Дождь пролетел...».	1		
118	Осознанное чтение рассказа «Май» В. Бианки.	1		

119	Экскурсия по теме «Весна».	1	
120	Выразительное чтение стихотворения М. Дудина. «Наши песни слеты на войне».	1	
121	Внеклассное чтение по сказке Р. Киплинга «Маугли»	1	
122	Осознанное чтение сказки «Рикки-Тикки-Тави» (1,2 ч.) по Р. Киплингу	1	
123	Осознанное чтение сказки «Рикки-Тикки-Тави» (3,4 ч.)	1	
124	Озаглавливание частей сказки «Рикки-Тикки-Тави»	1	
125	Выборочное чтение отрывков из сказки «Рикки-Тикки-Тави»	1	
126	Работа над пересказом сказки по готовому плану.	1	
127	Выразительное чтение отрывков из сказки «Рикки-Тикки-Тави»	1	
128	Выразительное чтение и заучивание наизусть стихотворения Н. Рыленкова «Нынче ветер...».	1	
129	Осознанное чтение рассказа «Зорькина песня». В.Астафьев.	1	

130	Осознанное чтение рассказа «Корзина с еловыми шишками» по К. Паустовскому.	1		
131	Выборочное чтение рассказа «Корзина с еловыми шишками»	1		
132	Осознанное чтение сказки «Маленький Принц» А. де Сент-Экзюпери.	1		
133	Выборочное чтение отрывков «Маленький Принц»	1		
134	Внеклассное чтение по произведениям зарубежных писателей.	1		
135	Обобщающий урок по разделу.	1		
136	Итоговый урок.	1		

Учебно-тематическое планирование. 8 класс

№	Раздел, тема урока	К-во час.	Пояснения	Сроки, даты	Коррекционная работа	Характеристика деятельности учащихся
Устное народное творчество - 12 ч.						
I						
1	Введение. Знакомство с учебником	1	«Чтение» - Влос, Просвещение			Наблюдают за особенностями жанров устного народного творчества.
2	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.	1	Вл: с.3-8, Пр: с.15-16		Формирование общих сведений о жанрах устного народного творчества.	Выделяют на практике сказки, загадки, пословицы и поговорки.
3	Устное народное творчество. Загадки.	1	Вл: с.9-10,		Формирование общих сведений о жанрах устного народного творчества.	
4	Сказки. Осознанное чтение сказки «Волшебное кольцо».	1	Пр: с.5-9		Общее представление о сказках, их видах. Волшебные сказки.	Называют главных героев, события
5	Выборочное чтение сказки «Волшебное кольцо».	1	Пр: с.5-15		Соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.	Описывают последовательность действий, изображенных на иллюстрациях
6	Осознанное чтение сказки «Иван – крестьянский сын».	1	Вл: с.11-15, Пр: с.4		Волшебные сказки. Соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.	
7	Выборочное чтение сказки " Иван – крестьянский сын ". Пересказ.	1	Вл: с.16-19,		Развитие образного восприятия прочитанного, умения передать содержание. Формирование правильной речи.	Называют главных героев, события

8	Баллады. Осознанное чтение повести "Перчатка".	1	Пр: с.17-20	Развитие образного восприятия прочитанного, умения передать содержание..	Описывают в речевой форме иллюстрации, ситуацию с главными героями.
9	Баллады. Осознанное чтение "Нашла коса на камень".	1	Пр: с.20-23	Чтение по ролям. Работа над средствами языковой выразительности.	Знакомятся с понятием «баллада». Обосновывают свое отношение к действующим лицам.
10	Былины. Осознанное чтение былины "Илья Муромец и Соловей-разбойник".	1	Вл: с.20-26, Пр: с.23-25	Коррекция представлений об исторических событиях, разъяснение смысла былины, развитие речевой функции через былинный слог.	Выделяют признаки сходства и различия между сказкой и былинной
11	Осознанное чтение былины «Садко».	1	Пр: с.26-30	Развитие речевой функции через былинный слог.	Составляют рассказы по картинкам , описывая последовательность действий, изображенных на них
12	Внеклассное чтение по былинам.	1	Пр: с.25-29	«Добрыня и Змей». Иллюстрирование. Использование видеоматериалов.	
II Литературные сказки - 6 ч.					
13	Осознанное чтение сказки «Черная курица, или подземные жители». (1ч.) А. Погорельский	1	Вл: с.28-34,	Развитие образного восприятия прочитанного, умения передать содержание. Формирование правильной речи.	Называют главных героев, события
14	Выборочное чтение сказки «Черная курица, или подземные жители» (2, 3 ч.)	1	Вл: с.35-38,	Выделение и разбор непонятных слов. Работа над старорусской лексикой.	Разбирают содержание читаемого с помощью вопросов учителя.
15	Озаглавливание. Работа над пересказом.	1	Вл: с.38-40,		Описывают последовательность действий, изображенных на иллюстрациях
16	Осознанное чтение сказки «Аленький цветочек». С.Аксаков.	1	Вл: с.42-46,	Выделение и разбор непонятных слов. Работа над старорусской лексикой.	

17	Выборочное чтение сказки «Аленький цветочек»	1	Вл: с.48-51,	Работа над переносным значением слов.	Знакомятся со сказками других авторов.
18	Внеклассное чтение. Литературные сказки.	1		Аксаков, Жуковский	
III Русская литература XIX века. – 58 ч.					
19	А.С. Пушкин Биографические сведения.	1	Вл: с.54-56, Пр: с.32-34	Повторение изученного материала с использованием новых сведений.	Воспроизводят прочитанное, делают записи в литературной тетради.
20	Осознанное чтение рассказов «Публичное испытание», «Записки о Пушкине».	1	Пр: с.35-42		
21	Выразительное чтение стихотворения «Памятник»	1	Вл: с.59 Пр: с.42	Развитие образного восприятия прочитанного, умения передать содержание	Слушают текст со слов учителя. Разбирают прямой и переносный смысл выражений.
22	Выразительное чтение стихотворения "Зимнее утро".	1	Пр: с. 43-44	Словесное рисование.	
23	Любовная лирика А.С. Пушкина, Выборочное чтение. Заучивание стихотворений.	1	Пр: с. 47-48	Развитие образного восприятия прочитанного	Заучивают стихи по выбору.
24	Осознанное чтение "Сказка о попе и о работнике его Балде" .	1	Пр: с.48-51	Составление характеристики героя. Работа над пересказом.	Называют главных героев, события Описывают последовательность действий, изображенных на иллюстрациях. Делят сказку на смысловые части
25	Чтение по ролям отрывков из "Сказки о попе и о работнике его Балде" .	1	Пр: с.51-54	Работа с диалогом. Использование видеоматериалов..	
26	Осознанное чтение повести «Метель» (1 ч.)	1	Вл: с. 73-75	Составление характеристики героя. Работа над пересказом событий.	

27	Выборочное чтение отрывков из повести «Метель» (2,3 ч).	1	Вл: с. 75-80	Работа над пересказом частей повести, озаглавливание.	Слушают текст. Выделяют главную мысль произведения
28	Составление характеристики героев повести «Метель»	1	Вл: с. 80-82	Работа с иллюстрациями, использование видеоматериалов.	Обсуждают прочитанное. Анализируют ситуацию
29	М. Ю. Лермонтов. Биографические сведения.	1	Вл: с.83-85, Пр: с.55-57	Повторение изученного материала с использованием новых сведений.	Воспроизводят прочитанное, делают записи в литературной тетради.
30	Осознанное чтение стихотворения «Смерть поэта».	1	Пр: с.56-57		Слушают текст со слов учителя.
31	Выразительное чтение и заучивание наизусть стихотворения «Парус»	1	Пр: с.58	Развитие образного восприятия прочитанного, умения передать содержание. Работа с метафорой	Разбирают прямой и переносный смысл выражений. Заучивают.
32	Выразительное чтение и заучивание по выбору стихов «Родина», «Сосна».	1	Пр: с.58, с.59		
33	Осознанное чтение поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича...».	1	Пр: с.59-63	Работа над особенностями стихотворной речи.	Знакомятся с историческими сведениями.
34	Деление на смысловые части.	1	Пр: с.64-69	Работа над пересказом исторических событий.	Слушают текст со слов учителя.
35	Итоговый урок по поэме « Песня про царя Ивана Васильевича...» .	1	Пр: с. 71-73	Словесное рисование , использование аудиоматериалов.	Выделяют основную мысль произведения
36	Внеклассное чтение.	1		М.Ю. Лермонтов «Бэла» (отрывок из романа «Герой нашего времени»), видеоматериалы	
37	И. А. Крылов. Биографические сведения.	1	Вл: с.97-98, Пр: с.73-75	Повторение изученного материала с использованием новых сведений.	Воспроизводят прочитанное, делают записи в литературной тетради.
38	Осознанное чтение басни "Свинья под дубом".	1	Вл: с. 100-101	Ролевое чтение. Выделение черт характера человека через образ героя.	

39	Осознанное и выразительное чтение басни "Волк на псарне".	1	Пр: с. 76-77	Рольевое чтение. Выделение черт характера человека через образ героя.	Выделяют черты характера человека через образ героя-животного.
40	Осознанное чтение басни "Осел и Соловей".	1	Пр: с. 78-79	Рольевое чтение. Выделение черт характера человека через образ героя.	Описывают в речевой форме иллюстрации, ситуацию с главными героями.
41	Чтение по ролям басни "Муха и Пчела".	1	Пр: с. 79-80	Рольевое чтение. Выделение черт характера человека через образ героя.	Слушают текст со слов учителя.
42	Внеклассный урок по басням И. А. Крылова.	1		Использование библиотечного фонда, видеоматериалы. Инсценирование.	Обсуждают прочитанное. Анализируют ситуации.
43	Н.В. Гоголь. Биографические сведения.	1	Вл: с. 102-103	Работа с литературными источниками. Подготовка сообщений.	Воспроизводят прочитанное, делают записи в литературной тетради.
44	Осознанное чтение отрывка из поэмы «Мертвые души»: Чичиков	1	Вл: с. 103-107	Составление характеристики героя через его поступки.	Анализируют поступки героя.
45	Выборочное чтение отрывков из поэмы «Мертвые души».	1	Вл: с. 107-109	Работа с иллюстрациями. Составление литературного портрета по готовому плану.	
46	Н. А. Некрасов. Биографические сведения.	1	Вл: с. 110, Пр: с. 81-83	Повторение изученного материала с использованием новых сведений.	Воспроизводят прочитанное, делают записи в литературной тетради
47	Осознанное чтение отрывка «Размышления у парадного подъезда»	1	Пр: с. 84	Разбор значений выражений.	
48	Осознанное чтение стихотворения «В полном разгаре страда деревенская...»	1	Пр: с. 85-86	Словесное рисование. Художественные определения.	Слушают текст со слов учителя. Обсуждают прочитанное. Анализируют ситуации.
49	Выразительное чтение отрывка из поэмы "Мороз, Красный нос". Заучивание отрывка.	1	Вл: с. 114-116 Пр: с. 86-87	Словесное рисование. Художественные определения.	Работают с метафорой.

50	Осознанное чтение отрывка «Русские женщины»	1	Пр: с.88-90	Словесное рисование. Художественные определения. Работа с метафорой	Заучивают.
51	И. С. Никитин. Биографические сведения.	1	Вл:120 Пр: с. 91-92	Работа с литературными источниками. Подготовка сообщений.	Воспроизводят прочитанное, делают записи в литературной тетради
52	Осознанное чтение стихотворения «Русь». Заучивание отрывка .	1	Пр:92	Работа с эпитетами и метафорой.	Разбирают прямой и переносный смысл выражений.
53	Выразительное чтение стихотворения «Утро на берегу озера»	1	Пр: с.93-94	Деление на части. Интонационная выразительность.	
54	Осознанное чтение стихотворения «Зимняя ночь в деревне».	1	Вл: с.121-122	Совершенствование техники чтения. Соблюдение норм русской орфографии.	Слушают текст со слов учителя. Обсуждают исторические события.
55	Осознанное чтение стихотворения «Деревенский бедняк»	1	Вл: с. 123-124	Работа с переносным значением слов.	
56	И. С. Тургенев. Биографические сведения.	1	Пр: с.95-97	Работа с литературными источниками. Пополнение сведений.	Воспроизводят прочитанное, делают записи в литературной тетради
57	Осознанное чтение повести «Му-му»	1	Пр: с. 98-102	Исторические сведения. Воспитание чувства сопереживания.	Называют главных героев, события.
58	Работа над пересказом по повести «Му-му»	1	Пр: с.103-107	Развитие образного восприятия прочитанного, умения передать содержание.	Описывают последовательность действий, изображенных на иллюстрациях
59	Выборочное чтение отрывков из повести «Му- Му»	1	Пр: с. 107-110	Выделение черт характера человека через образ героя.	Анализируют поступки героя.
60	Озаглавливание частей текста.	1	Пр: с. 110-115	Выделение основной мысли. Работа над пересказом исторических событий.	

61	Итоговый урок по повести «Му-му».	1	Пр: 117-118	Иллюстрирование. Работа по готовому плану.	Пересказывают своими словами прочитанные отрывки и по готовому плану.
62	Внеклассное чтение по теме "Рассказы о животных".	1		Уральский писатель Б. Рябинин.	Знакомятся с другими произведениями с участием животных
63	Л. Н. Толстой. Биографические сведения.	1	Вл: с. 125-126, Пр: с. 119-122	Повторение изученного материала с использованием новых сведений.	Воспроизводят прочитанное, делают записи в литературной тетради
64	Осознанное чтение повести "После бала".	1	Пр: с. 122-126	Словесное рисование . Чтение по ролям.	Называют главных героев, события.
65	Работа над пересказом по повести «После бала».	1	Пр: с. 126-129	Работа с синонимичностью слов.	Анализируют поступки героя.
66	Осознанное чтение отрывков из повести «Детство»	1	Вл: с. 135-140	Развитие образного восприятия прочитанного, умения передать содержание	
67	А.Н. Майков. Биографические сведения.	1	Вл: с. 143		
68	Выборочное чтение стихотворений «Кроет уж лист золотой», «Пейзаж».	1	Вл: с. 144-145		Воспроизводят прочитанное, делают записи в литературной тетради
69	Ф.И. Тютчев. Биографические сведения.	1	Вл: с. 147		Воспринимают стихи со слов учителя.
70	Выразительное чтение и заучивание по выбору стихотворений «Листья», «Неохотно и несмело».	1	Вл: с. 148-149		Разбирают переносное значение слов. Читают вслух. Заучивают.
71	А. П. Чехов. Биографические сведения.	1	Вл: с. 150-151, Пр: с. 134	Повторение изученного материала с использованием новых сведений. Подготовка сообщений.	
72	Осознанное чтение рассказа «Лошадиная фамилия».	1	Пр: с. 133-137 Вл: с. 152-155	Словесное рисование. Чтение по ролям. Литературный юмор.	

73	Работа над пересказом рассказа «Лошадина фамилия».	1			Развитие образного восприятия прочитанного, умения передать содержание	Воспроизводят прочитанное, делают записи в литературной тетради.
74	Осознанное чтение рассказа «Пересолил».	1	Вл: с. 156-159		Развитие образного восприятия прочитанного, умения передать содержание. Выделение юмористического в тексте.	Пересказывают своими словами прочитанные отрывки
75	Обобщение по разделу «Русская литература 19 века».	1			Развитие образного восприятия прочитанного, умения передать содержание.	Называют главных героев, события Анализируют сюжет.
76	Внеклассное чтение «Юмористические рассказы»	1			М. Зощенко, В. Драгунский	Слушают ответы одноклассников и принимают участие в их обсуждении, корректируют неверные ответы
IV	Русская литература XX века. – 42 ч.					
77	В.Г. Короленко. Биографические сведения.	1	Пр: с.138-139			Воспроизводят прочитанное, делают записи в литературной тетради.
78	Осознанное чтение повести «Слепой музыкант»	1	Пр: с. 139-144			Называют главных героев, события
79	Выборочное чтение отрывков из повести «Слепой музыкант»	1	Пр: с.145-149			Пересказывают своими словами прочитанные отрывки
80	Работа над пересказом повести «Слепой музыкант»	1	Пр: с.150-154			Готовят сообщения.
81	Осознанное чтение повести «Слепой музыкант»	1	Пр: с.155-161			
82	М. Горький. Биографические сведения.	1	Вл: с.162 Пр: с.162-163		Повторение изученного материала с использованием новых сведений..	

83	Осознанное чтение «Сказки об Италии».	1	Вл: с. 165-167.	Словесное рисование . Описание. Работа над пересказом.	Пересказывают своими словами прочитанные отрывки
84	В.В. Маяковский. Биографические сведения.	1	Вл: с. 169	Работа с литературными источниками. Подготовка сообщений	Воспроизводят прочитанное, делают записи в литературной тетради. Называют главных героев, события
85	Осознанное чтение стихотворения «История Власа –лентя и лоботряса».	1	Вл: с. 171-174	Выделение главного героя, его характеристика.	
86	С. А. Есенин. Биографические сведения.	1	Вл: с.175 Пр: с.172	Информационная справка с использованием новых сведений. Подготовка сообщений.	Повторяют изученный материал. Дополняют сведения в литературной тетради.
87	Заучивание стихотворения «Задремали звезды золотые».	1	Вл: с. 176	Развитие образной речи.	Воспринимают стихи со слов учителя.
88	Выразительное чтение стихов С.Есенина по выбору.	1	Вл: с.177, 178	Работа с метафорой. Интонационная выразительность.	Составляют описание объекта
89	Осознанное чтение стихотворения «Отговорила роща золотая»	1	Пр: с.175		Разбирают переносное значение слов. Читают вслух.
90	Выборочное чтение стихотворений «Пороша», «Спит ковыль»	1	Пр: с.173-174		
91	Внеклассное чтение по теме "Природа в стихах и рассказах"	1		Информационная справка. Использование заметок из периодической печати.	Знакомятся с текстами из периодической печати
92	М.А. Шолохов. Биографические сведения.	1	Вл: с.179	Работа с литературными источниками	Работают в литературной тетради. Готовят сообщения.
93	Осознанное чтение отрывка «Дед Щукарь».	1	Вл: с.180-182	Выделение и разбор непонятных слов. Работа над пересказом.	

94	Выборочное чтение отрывка «Дед Щукарь».	1	Вл: с.182-185	Работа по иллюстрации. Выделение основной мысли произведения.	Называют главных героев, события.
95	А.П. Платонов Биографические сведения	1	Пр: с. 176	Информационная справка. Работа в литературной тетради	Пересказывают своими словами прочитанные отрывки
96	Сознательное чтение сказки «Разноцветная бабочка».	1	Пр: с. 176-180	Составление описания объекта.	Работают с литературными источниками.
97	Работа над пересказом.	1		Развитие образной речи.	Называют главных героев, события.
98	А.А. Фадеев. Биографические сведения.	1	Вл: с.187	Работа с литературными источниками. Подготовка сообщений	Пересказывают своими словами прочитанные отрывки
99	Осознанное чтение отрывков из романа «Молодая гвардия».	1	Вл: с.187-190	Характеристика исторических событий. Анализ поведения главных героев.	Работают в литературной тетради.
100	Выборочное чтение отрывков из романа «Молодая гвардия».	1	Вл: с.191-194	Работа по иллюстрациям. Пересказ. Использование видеоматериалов.	Называют главных героев, исторические события.
101	А. Н. Толстой. Биографические сведения.	1	Пр: с.182	Информационная справка. Повторение изученного материала с использованием новых сведений	Пересказывают своими словами прочитанные отрывки
102	Осознанное чтение рассказа "Русский характер".	1	При: с. 183-185	Составление описания героя.	Работают в литературной тетради
103	Озаглавливание рассказа "Русский характер".	1	Пр.: 186-189	Выделение основной мысли. Работа над пересказом.	Называют главных героев, события
104	В.П. Катаев. Биографические сведения.	1	Вл: с. 195	Информационная справка. Работа с литературными источниками.	Пересказывают своими словами прочитанные отрывки
105	Осознанное чтение повести «Сын полка».	1	Вл: с. 195-198	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя.	

106	Выборочное чтение глав из повести «Сын полка»	1	Вл: с. 198-202	Использование иллюстраций. Сопоставление исторических событий.	Воспроизводят прочитанное, делают записи в литературной тетради.
107	Работа над пересказом повести «Сын полка».	1	Вл: с.202-205	Составление характеристики главного героя. Чтение по ролям.	Называют главных героев, события. Выделяют главную мысль.
108	Б.Н. Полевой. Биографические сведения.	1	Вл: с. 206	Информационная справка. Работа с литературными источниками	Анализируют исторические сведения. Составляют рассказ по иллюстрации
109	Осознанное чтение «Повесть о настоящем человеке» (1ч.)	1	Вл: с. 206-210	Историческая справка. Характеристика событий.	Воспроизводят прочитанное, делают записи в литературной тетради.
110	Выборочное чтение глав из «Повести о настоящем человеке» (2ч.)	1	Вл: с.211-214	Использование иллюстраций. Составление описания героя. Развитие умения выполнять пересказ от лица героя.	
111	Работа над пересказом «Повести о настоящем человеке» (3ч.)	1	Вл: с.214-217	Прямой и переносный смысл словосочетаний, выделение главной мысли	Называют главных героев, события. Выделяют главную мысль.
112	Внеклассное чтение по теме «Подвиг солдата».	1		Использование библиотечного фонда: книги по военной тематике. Видеоматериалы	Анализируют исторические сведения.
113	А.А. Сурков. Биографические сведения.	1	Вл: с.218		Составляют рассказ по иллюстрации
114	Осознанное чтение стихотворений «День торжества», «В землянке».	1	Вл: с.218-219		Воспринимают стихи со слов учителя.
115	К.Г. Паустовский. Биографические сведения.	1	Пр: с. 194	Повторение изученного материала с использованием новых сведений.	
116	Осознанное чтение рассказа «Телеграмма»	1	Пр: с. 195-197		

117	Работа над пересказом рассказа «Телеграмма».	1	Пр:с. 197-199	Формирование эмоциональной отзывчивости, анализ поступков.	Дополняют сведения в литературной тетради.
118	В.М. Шукшин. Биографические сведения.	1	Пр: с. 248	Информационная справка. Повторение изученного с использованием новых сведений	Анализируют сюжетную ситуацию
119	Осознанное чтение рассказа «Гринька Малюгин».	1	Пр: с.249-252	Прямой и переносный смысл словосочетаний, выделение главной мысли,.	Составляют портрет героя с использованием слов и выражений из текста.
120	Чтение по ролям отрывков из рассказа. Работа над пересказом.	1	Пр: с.252-258	Анализ поступков и поведение главного героя. Интонационная работа.	Воспроизводят прочитанное, делают записи в литературной тетради.
121	Л. А. Кассиль. Биографические сведения.	1	Пр: с.227	Информационная справка. Работа с литературными источниками.	Называют главных героев, события, оценивают поступок.
122	Осознанное чтение рассказа «Пекины бутсы».	1	Пр: с.228-229	Прямой и переносный смысл словосочетаний, выделение главной мысли, оценка поступка.	Пересказывают своими словами прочитанные отрывки
123	Выразительное чтение отрывков из рассказа "Пекины бутсы".	1	Пр: с.230-234	Рольное чтение. Составление характеристики по готовому плану.	Воспроизводят прочитанное, делают записи в литературной тетради.
124	Внеклассное чтение по теме «Детские истории»	1		Астафьев В.П. «Конь с розовой гривой», «Бабушка с малиной».	Называют главных героев, события, оценивают поступок.
125	Р.П. Погодин. Биографические сведения.	1	Пр: с. 267	Повторение изученного с использованием новых сведений.	Пересказывают своими словами прочитанные отрывки
126	Осознанное чтение рассказа «Алфред». Выборочное чтение. Пересказ.	1	Пр: с.268-270	Составление характеристики по данному плану. Описание человека.	Знакомятся с новыми произведениями.
127	Чтение по ролям отрывков из рассказа «Алфред».	1	Пр: с.270-276	Выборочное чтение отрывков с использованием иллюстраций. Работа над интонацией в диалоге.	

128	Работа над пересказом рассказа «Альфред»	1	Пр: с.276-282	Работа над монологической речью, последовательностью высказываний.	Называют главных героев, события, оценивают поступок.
129	А.А. Сурков. Осознанное чтение стихотворения «Родина».	1	Пр: с.283-285	Информационная справка. Работа с литературными источниками	Пересказывают своими словами прочитанные отрывки
130	Ю.М. Нагибин. Биографические сведения.	1	Вл: с.221	Информационная справка. Работа с литературными источниками	Анализируют содержание стихотворения.
131	Осознанное чтение рассказа «Зимний дуб».	1	Вл: с.221-227	Работа над пересказом	Пересказывают своими словами прочитанные отрывки
132	А.Г. Алексин. Биографические сведения.	1	Вл: с.229	Повторение изученного с использованием новых сведений	
133	Осознанное чтение рассказа «Самый счастливый день».	1	Вл: с.229-233	Работа над пересказом	
134	Обобщающий урок по разделу.	1		Повторение разделов.	Называют главных героев, события, оценивают поступок.
135	Внеклассное чтение: журналы.	1		Беляев А.Р. «Золотая гора», «Прыжок в ничто».	Пересказывают своими словами прочитанные отрывки.
136	Итоговый урок.	1		Обобщение изученного за год.	Анализируют произведение, прочитанные за год

Учебно-тематическое планирование. 9 класс. Чтение.

№	Тема предмета	Дата	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов учебной деятельности	
					Минимальный уровень	Достаточный уровень
Устное народное творчество – 13 часов						
1.	Знакомство с учебником «Чтение»		1	Ориентировка в учебнике чтения: знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Чтение вступительной статьи раздела целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение с одноклассниками. Составление рассказа «Что я читал летом?»	Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями. Читают правильно, выразительно. Определяют главную мысль вступительной статьи. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в обсуждении по теме «Как нужно выбирать книги для чтения?»	Оrientируются в учебнике чтения: изучают разделы, условные обозначения, содержание. Читают правильно, выразительно, бегло. Отвечают на вопросы статьи. Выделяют главную мысль. Делятся впечатлениями о летнем чтении книг
2.	Обзорный урок устного народного творчества		1	Выявление знаний обучающихся по теме «устное народное творчество». Определение видов устного народного творчества. Чтение пословиц и поговорок. Выявление смысла пословиц. Составление пословиц из 2-х частей. Упражнение «Одним словом» (замена поговорок одним словом): (на попятный двор,	Выполняют упражнения под контролем учителя после предварительного разбора. Находят ответы на вопросы учителя в учебнике. Объясняют смысл пословиц с опорой на иллюстративный материал.	Читают пословицы и поговорки. Объясняют смысл пословиц и поговорок. Составляют пословицы из 2-ух частей самостоятельно. Заменяют поговорки одним словом. Отвечают на вопросы учителя.

			заткнуть за пояс, при царе Горохе, хоть шаром покати, легок на помине, у черта на куличиках, яблоку негде упасть, как снег на голову, ни к селу ни к городу)	Читают пословицы и поговорки	Разбираются в видах устного народного творчества
3.	Изложение по сказке «Лиса и заяц»	1	Отгадывание загадок про лису и зайца. Определение черт характера лисы и зайца. Рассматривание иллюстрации к сказке. Ответы на вопросы учителя по иллюстрации. Составления плана изложения. Знакомство с опорными словами. Пересказ сказки по плану. Письмо изложения по плану	Пишут изложение с опорой на развернутый план, опорные слова при помощи иллюстраций под контролем учителя	Составляют план изложения. Пишут изложение по плану
4.	Русские народные песни «Баю-баюшки- баю»	1	Выполнение кроссворда «устное народное творчество». Объяснение значения слова «колыбельная». Беседа по содержанию русской народной песни. Ответы на вопросы по содержанию. Прослушивание колыбельной. Выразительное чтение колыбельной. Объяснение смысла устаревших слов и выражений. Замена устаревших слов и выражений современными.	Находят ответы на вопросы учителя в тексте песни. Читают правильно и осознанно в темпе, приближенном к темпу устной речи. Объясняют смысл устаревших слов и выражений с опорой на иллюстративный материал. Читают по ролям текст колыбельной	Читают правильно, бегло и осознанно. Отвечают на вопросы по тексту. Читают по ролям текст колыбельной. Объясняют смысл устаревших слов и выражений, заменяют современными

5.	Русские народные песни. Колыбельная песня «За морем синичка не пышно жила»	1	Чтение текста колыбельной парами по ролям Упражнение «Ромашка». Называние жанров УНТ. Приведение примеров. Беседа по содержанию произведения. Ответы на вопросы. Выбор слов и выражений, данных в учебнике, которые характеризуют жениха (<i>скромный, приветливый, добродушный, рассудительный, разборчивый, злой на язык</i>). Выявление смысла колыбельной. Заучивание колыбельной наизусть	Находят ответы на вопросы учителя в содержании текста колыбельной. Выполняют упражнение «Ромашка» под руководством учителя после предварительного подробного разбора. Дают характеристику жениху с опорой на наглядный материал. Заучивают колыбельную наизусть с помощью мнемотехнических таблиц	Отвечают на вопросы по содержанию колыбельной. Выполняют упражнение «Ромашка». Называют жанры УНТ, приводят примеры. Дают характеристику жениху самостоятельно. Заучивают колыбельную наизусть
6.	Былины. Былина «На заставе богатырской»	1	Знакомство обучающихся с былинной «На заставе богатырской». Чтение обучающимися былин не спеша, плавно, медленно. Выделение особенностей этого жанра. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление плана пересказа былин.	Читают текст былин выборочно. Находят ответы на вопросы учителя в тексте былин. Участвуют в составлении плана пересказа былин. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на иллюстративный материал. Выполняют упражнения с пословицами под руководством учителя	Читают былины выразительно, выборочно. Отвечают на вопросы по содержанию былин. Выделяют особенности жанра «Былина». Отличают былины от сказок. Выделяют главную мысль былин «На заставе богатырской». Составляют характеристику Добрыни Никитича.

			Сопоставление пословицы с содержанием текста былины		Сопоставляют пословицы с содержанием текста былины
7.	Работа по картине В. Васнецова «Богатыри»	1	Знакомство с творчеством В. Васнецова. Составление художественного описания картины. Формирование представления о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях. Формирование умения вести диалог, умение работать в группах	Имеют представление о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях с опорой на наглядность. Ведут диалог и работают в парах под контролем учителя. Отвечают на вопросы по содержанию былины письменно	Составляют художественное описание картины В.М. Васнецова «Богатыри». Имеют представление о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях. Ведут диалог, работают в группах. Пишут небольшое сочинение по картине В.М. Васнецова, используя текст былины
8.	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 1 часть	1	Выявление знаний обучающихся о народных сказках. Выяснение непонятных слов и выражений (<i>закрома, верста, лампада</i>). Чтение зачина сказки. Объяснение смысла зачина сказки. Перечисление чудес, встретившихся в сказке. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Озаглавливание частей сказки. Объяснение смысла пословиц. Работа с иллюстративным материалом	Зачитывают отрывки из произведения. Находят ответы на вопросы учителя в учебнике. Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора. Озаглавливают 1 часть сказки с помощью учителя. Объясняют смысл пословиц с опорой на иллюстративный материал после предварительного разбора	Отвечают на вопросы учителя по произведению. Зачитывают отрывки из произведения. Озаглавливают 1 часть сказки. Объясняют смысл пословиц самостоятельно. Работают с иллюстрациями учебника

9.	Русская народная сказка. «Сказка про Василису Премудрую» 2 часть	1	Выборочное чтение отрывков из произведения. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей сказки. Пересказ 1 части сказки по плану Составление пословиц с содержанием текста сказки	Выборочно читают текст произведения. Определяют тему произведения с помощью учителя. Пересказывают 1 часть сказки по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу. Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения. Восстанавливают логическую последовательность сказки с опорой на иллюстративный материал	Отвечают на вопросы учителя своими словами. Находят в тексте сказки строки, в которых заключены мораль сказки, признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работают с иллюстративным материалом. Делят текст на части, озаглавливают части. Пересказывают 1 часть сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставляют пословицы с содержанием текста сказки
10.	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 3 часть	1	Упражнение «Перепутанные логические цепи». Восстановление логической последовательности сказки. Выборочное чтение отрывков из произведения. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа с иллюстративным материалом.	Читают правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи. Пересказывают 2 часть сказки по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу. Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения.	Формулируют заголовки пунктов плана. Высказываются устно по теме произведения. Различают главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием Работают с иллюстративным материалом.

		Деление текста на части, озаглавливание частей сказки. Пересказ 2 части сказки по плану Составление пословиц с содержанием текста сказки	Восстанавливают логическую последовательность сказки с опорой на иллюстративный материал	Делят текст на части, озаглавливают части. Пересказывают 2 часть сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставляют пословицы с содержанием текста сказки
11.	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 4 часть	1 Выборочное чтение отрывков из произведения. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей сказки. Пересказ 3 части сказки по плану Составление пословиц с содержанием текста сказки. Просмотр русской народной сказки «Василиса Премудрая»	Отвечают на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами. Выборочно читают текст произведения. Пересказывают 3 часть сказки по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу. Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения	Высказываются устно по теме произведения. Выборочно читают текст произведения. Находят в тексте сказки строки, в которых заключены мораль сказки, признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работают с иллюстративным материалом. Делят текст на части, озаглавливают части. Пересказывают 3 часть сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений.
12.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1 Отгадывание загадок. Чтение сказки обучающимися по ролям. Ответы на вопросы по содержанию сказки.	Находят ответы на вопросы учителя в учебнике. Читают сказку по ролям. Объясняют в чем заключается мораль сказки	Объясняют, чем отличается устное народное творчество от художественной литературы.

		Объяснение смысла пословиц: <i>речи, как мёд, а дела, как польнь. Не рой другому яму, сам в неё попадёшь.</i> Чтение сказки по ролям. Выяснение морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом	после предварительного разбора. Объясняют смысл пословиц с опорой на иллюстративный материал. Объясняют сложные слова и выражения с помощью учителя. Работают с иллюстративным материалом. Пересказывают отдельные части сказки после предварительного разбора с опорой на иллюстративный материал. Отгадывают загадки с помощью учителя	Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию. Находят в тексте сказки строки, в которых заключены мораль сказки, признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Объясняют смысл пословиц: <i>«Речи, как мёд, а дела, как польнь. Не рой другому яму, сам в неё попадёшь.»</i> Сопоставляют пословицы с содержанием текста сказки. Пересказывают сказку по плану. Отгадывают загадки
13.	Обобщающий урок «Русские народные сказки»	1 Викторина по русским народным сказкам. Примеры бытовых и волшебных сказок. Составление названия сказок из карточек. Составление картинного плана к сказкам. Выполнение теста по сказкам	Читают отрывки из сказок, доступные по содержанию. Пересказывают отрывки из сказок с опорой на иллюстрацию. Устанавливают последовательность событий в сказках с помощью учителя. Составляют элементарную	Отвечают на вопросы учителя своими словами. Пересказывают отрывки из сказок. Читают отрывки из сказок. Устанавливают последовательность событий в сказках. Составляют характеристику на героев сказок

				характеристику героев сказок с опорой на план		Пересказывают отрывки из прочитанных произведений. Используют элементы драматизации. Работают с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими обучающимися. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Объясняют отличия устного народного творчества от художественной литературы Ищут в филворде названия видов устного народного творчества
14.	Внеклассное чтение по произведениям устного народного творчества	1	Упражнение «Филворд». Закрепление понятия об устном народном творчестве. Повторение жанров устного народного творчества. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Зарисовка из понравившихся произведений сюжетов. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	Объясняют, чем отличается устное народное творчество от художественной литературы после предварительного разбора. Пересказывают отрывки из прочитанных произведений с опорой на иллюстративный материал. Ищут в филворде названия видов устного народного творчества с помощью учителя. Рисуют сюжеты из понравившихся произведений		Пересказывают отрывки из прочитанных произведений. Используют элементы драматизации. Работают с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими обучающимися. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Объясняют отличия устного народного творчества от художественной литературы Ищут в филворде названия видов устного народного творчества
15.	Тестирование по произведениям устного народного творчества	1	Выполнение итогового тестирования по произведениям устного народного творчества	Выполняют итоговое тестирования по произведениям устного народного творчества после предварительного разбора		Выполняют итоговое тестирования по произведениям устного народного творчества самостоятельно

Из произведений русской литературы XIX века – 59 часов					
16.	Обзорный урок. Русские поэты и писатели XIX века		Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал. Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов XIX века. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям	Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии автора. Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений писателей XIX века с опорой на иллюстрацию. Отвечают на вопросы учителя	Читают отдельные отрывки из биографии писателей и поэтов XIX века. Пересказывают отрывки из произведений писателей XIX века своими словами. Отвечают на вопросы учителя
17.	Литературные сказки. В. А. Жуковский Жизнь и творчество поэта	1	Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В. А. Жуковского. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. А. Жуковского	Слушают сообщения учителя, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы. Учителя по биографии В. А. Жуковского. Читают отрывки из текста	Составляют вопросы к биографии В. А. Жуковского и отвечают на них. Вспоминают балладу «Перчатка» В. А. Жуковского, кратко пересказывают ее. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях В. А. Жуковского
18.	В. А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 1 часть	1	Знакомство со сказкой В. А. Жуковского «Три пояса». Прослушивание аудиозаписи 1 части сказки В. А. Жуковского «Три пояса». Объяснение непонятных слов и выражений.	Читают отрывки из сказки. Находят ответы на вопросы учителя в учебнике, зачитывают из. Пересказывают 1 часть сказки с опорой на	Читают сказку выборочно. Отвечают на вопросы учителя по произведению. Объясняют непонятные слова и выражения, встретившиеся в сказке.

		Дифференциация понятий «литературная сказка», «народная сказка». Ответы на вопросы по содержанию произведения	развёрнутый материал после предварительного разбора. Объясняют смысл непонятных слов и выражений	Объясняют различия литературной сказки и народной сказки
19.	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 2 часть	1 Чтение фраз Людмилы, которые она произносит в разговоре с подругами. Объяснение значения каждого выражения. Чтение по ролям сказки. Рассмотрение иллюстрации к сказке. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Описание портрета старой женщины, которая спала на солнце	Работают по содержанию произведения. Читают отдельные части сказки. Объясняют значение каждого выражения Людмилы после предварительного разбора. Описывают портрет старой женщины, которая спала на солнце с опорой на иллюстрацию	Читают сказку по ролям с соблюдением интонации и пауз. Объясняют значение каждого выражения Людмилы. Объясняют, в чем заключается главная мысль произведения. Описывают портрет старой женщины
20.	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 3 часть	1 Рассуждение с одноклассниками о красоте физической и душевной. Пересказ сказки по плану. Замена устаревших слов и выражений, встретившихся в сказке, современными. Написание отзыва по выбранной обучающимися сказке, изученных писателей по плану	Участвуют в обсуждении с одноклассниками о красоте физической и душевной. Пишут отзыв о выбранной сказке с помощью учителя с опорой на развёрнутый план. Пересказывают сказку с опорой на развёрнутый план	Пересказывают сказку по плану. Выражают своё мнение о красоте душевной и физической. Подбирают современные слова и выражения взамен устаревших. Пишут отзыв о прочитанной сказке
21.	Написание отзыва о выбранной сказке по плану	1 Написание отзыва о поправившейся сказке по плану	Составляют план отзыва с помощью учителя.	Пересказывают сказку своими словами. Составляют план отзыва о сказке самостоятельно.

				Составляют характеристику главных героев сказки. Определяют главную мысль произведения. Пишут отзыв о сказке с опорой на план	Составляют характеристику главных героев сказки. Определяют главную мысль произведения. Пишут отзыв о сказке с опорой на план
22.	И.А. Крылов Жизнь и творчество великого русского баснописца	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Беседа о знакомых обучающимся произведениях И. А. Крылова	Продолжают знакомиться с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы при помощи учителя. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях И.А. Крылова
23.	И.А. Крылов. Басня «Кот и повар»	1	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение поступков и черт характера героев басен с	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выборочно читают текст произведения. Пересказывают текст произведения по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу	Составляют вопросы к тексту. Читают выразительно, соблюдая интонацию. Читают по ролям. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Определяют мораль басни

		поступками и чертами характера людей. Определение морали басни		
24.	Проверка техники чтения обучающихся	Проверка техники чтения на начало учебного года	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения	Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения и анализируют его
25.	А.С. Пушкин Жизнь и творчество поэта	1 Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. С. Пушкина. Просмотр картины Н. Н. Ге «И. И. Пущин в гостях у А. С. Пушкина в селе Михайловском». Распределение по жанрам названия произведений Пушкина.	Продолжают знакомиться с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы при помощи учителя. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Продолжают знакомиться с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А. С. Пушкина. Рассматривают картину Н. Н. Ге «И. И. Пущин в гостях у А. С. Пушкина в селе Михайловском»
26.	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь первая)	1 Чтение учителем 1 главы поэмы. Ответы на вопросы учебника по 1 главе произведения А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной речи Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их,	Читают вслух правильно, бегло, выразительно. Объясняют сложные слова и выражения. Заменяют устаревшие слова современными, объясняют значение незнакомых слов.

			Замена устаревших слов современными: <i>брег, зрит, брада</i>. Объяснение значения слов: <i>узда, обитель, грядущих</i>. Озаглавливание 1 части поэмы «Руслан и Людмила»	опираясь на текст под контролем учителя	Озаглавливают 1 часть поэмы
27.	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая)	1	Пересказ первой части поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Рассматривание иллюстрации, на которой изображены все четыре претендента на руку Людмилы. Чтение характеристики, которую дает Пушкин Руслану, Рогдаю и Фарлафу. Чтение отрывка «о первых днях жизни Людмилы в замке Черномора»	Находят в тексте ответы на вопросы учителя и зачитывают их. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя	Читают вслух правильно, бегло, выразительно. Читают текст поэмы выборочно. Читают по ролям. Рассматривают иллюстрацию, на которой изображены все четыре претендента на руку Людмилы. Делят текст на части, озаглавливают части. Пересказывают 1 часть поэмы по плану
28.	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая)	1	Ответы на вопросы. Объяснение значения непонятных слов и выражений: <i>чертог, фамилам, перси, арап</i>. Замена устаревших слов современными: <i>глас, скрыля, вспылал, дуброва, подьемлет, приближился, лобзая</i>. Чтение описания битвы Руслана и Рогдая. Рассказывание о	Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя. Читают доступные по содержанию отрывки из поэмы. Находят в тексте поэмы ответы на вопросы учителя, зачитывают их.	Отвечают на вопросы учителя своими словами. Читают отрывки из поэмы бегло и выразительно. Пересказывают 1 и 2 часть поэмы. Читают по ролям диалог

			первом появлении Черномора перед Людмилой. Озаглавливание 2 части поэмы Руслан и Людмила	Пересказывают отдельные части поэмы	
29.	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья)	1	Объяснение значения непонятных слов: <i>риза, лилейный, десница</i> . Ответы на вопросы учебника. Объяснение выражения: « <i>А девушке в семнадцат лет какая шапка не пристанет?</i> » Рассказывание о чертах характера Руслана. Описание встречи Руслана с головой. Чтение по ролям диалога Руслана и головы	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя	Читают вслух правильно, бегло, выразительно. Читают по ролям диалог Руслана и головы. Объясняют значение непонятных слов. Объясняют выражение: « <i>А девушке в семнадцат лет какая шапка не пристанет?</i> » Описывают встречу Руслана с головой. Пересказывают поэму
30.	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья)	1	Прослушивание арии М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Восстановление текста стихотворения. Составление плана поэмы «Руслан и Людмила». Пересказывание поэмы «Руслан и Людмила» по плану	Слушают арию М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Участвуют в коллективном составлении плана поэмы Пересказывают поэму с опорой на развернутый план после предварительного разбора	Слушают арию М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Составляют план поэмы самостоятельно. Пересказывают поэму по плану
31.	Рассказ о Руслане и Людмиле по поэме Пушкина «Руслан и Людмила». Просмотр фильма	1	Подготовка рассказа о Руслане и Людмиле. Чтение характеристики Руслана и Людмилы. Просмотр отрывков из фильма «Руслан и Людмила». Ответы на вопросы учителя	Находят ответы на вопросы учителя в учебнике. Читают характеристику Руслана и Людмилы. Смотрят отрывки из фильма «Руслан и Людмила»	Отвечают на вопросы учителя. Составляют сравнительную характеристику Руслана и Людмилы. Просматривают отрывки из фильма «Руслан и Людмила»

32.	Жанровое многообразие произведений А. С. Пушкин (интерактивная викторина)	1	Интерактивная игра по произведениям А. С. Пушкина	Участвуют в интерактивной игре по произведениям А. С. Пушкина	Участвуют в интерактивной игре по произведениям А. С. Пушкина
33.	Работа по картине Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами»	1	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине
34.	Проза в творчестве А.С. Пушкина Повесть «Барышня-крестьянка» 1 часть	1	Ответы на вопросы учебника по произведению А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Рассказывание об отношениях Лизы и Насти. Чтение разговора Лизы и Насти по ролям. Чтение отрывка Лизы – Акулины и Алексея. Чтение отрывка «Размышления Лизы и Алексея» Разбор незнакомых слов и выражений	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям. Находят в тексте незнакомые слова, учаща объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя	Отвечают на вопросы учебника. Пересказывают отрывки об отношениях Лизы и Насти. Читают разговор Лизы и Насти по ролям. Читают отрывок Лизы-Акулины и Алексея. Читают отрывок «Размышление Лизы и Алексея»
35.	А.С. Пушкина Повесть «Барышня-крестьянка Образ и характеристика Лизы Муромской		Ответы на вопросы учителя. Чтение отрывков, где описывается образ и характер Лизы Муромской. Работа с иллюстрацией	Составляют характеристику Лизы Муромской с опорой на иллюстрацию и развернутый план с помощью учителя.	Составляют характеристику Лизы Муромской самостоятельно с опорой на план

				Зачитывают отрывки из повести, где даётся характеристика Лизы Муромской	Зачитывают отрывки из повести, где даётся характеристика Лизы Муромской
36.	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть	1	Разбор незнакомых слов и выражений. Рассказ о событиях, произошедшем Берестова и Муромского. Характеристика времени, в котором происходят события, описываемые Пушкиным. Чтение диалога отца и дочери Муромских по ролям. Выяснение отношения отца к поступкам Лизы	Читают повесть бегло и выразительно. Отвечают на вопросы учебника. Характеризуют отношение отца к поступкам Лизы по наводящим вопросам учителя.	Объясняют незнакомые слова и выражения. Читают выразительно и бегло диалог отца и дочери Муромских по ролям. Характеризуют отношение отца к поступкам Лизы.
37.	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть	1	Объяснение смысла пословицы « <i>Стерпится – слюбится</i> ». Ответы на вопросы учителя. Беседа Придумывание концовки повести. Составление плана пересказа. Пересказ повести по плану	Отвечают на вопросы учителя с опорой на текст произведения. Придумывают концовку произведения при помощи учителя. Участвуют в составлении плана пересказа.	Объясняют смысл пословицы « <i>Стерпится – слюбится</i> ». Отвечают на вопросы учителя своими словами. Придумывают концовку произведения самостоятельно. Составляют план пересказа. Пересказывают повесть по плану
38.	А.С. Пушкин Повесть «Барышня-крестьянка». Завершающий урок	1	Просмотр отрывков из художественного фильма «Барышня – крестьянка»	Просматривают отрывки из фильма. Пересказывают повесть с опорой на развёрнутый план	Просматривают отрывки из фильма. Пересказывают повесть по плану

39.	Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Конкурс среди обучающихся на лучшее знание творчества писателя	1	Закрепление знаний обучающихся о творчестве А.С. Пушкина	Участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя дополнительные задания, используя помощь учителя	Участвуют в конкурсах, викторинах
40.	Внеклассное чтение. Светлана Рафаэлевна Варфоломеева «Машка как символ веры»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголкем внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя дополнительные задания по прочитанному тексту	Пересказывают отрывки произведения. Работают с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголкем внеклассного чтения
41.	М.Ю. Лермонтов Жизнь и творчество поэта	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова. Ответы на вопросы учебника. Беседа о знакомых обучающимся произведениях М.Ю. Лермонтова	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Отвечают на вопросы учебника. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся

				произведениях М. Ю. Лермонтова
42.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Гучи»		Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова. Выделение главной мысли стихотворения М.Ю. Лермонтова «Гучи». Объяснение смысла строчки «Нет у вас родины, не вам изгнания». Выразительное чтение стихотворения. Заучивание наизусть стихотворения	Читают стихотворение М. Ю. Лермонтова «Гучи». Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы. Заучивают стихотворение при помощи мнемотехнических таблиц
43.	Сопоставительный анализ стихотворений А. С. Пушкина «Гучи» и М. Ю. Лермонтова «Гучи»	1	Вступительная беседа учителя. Рассказ «История написания стихотворений». Ответы на вопросы учителя: <i>что общего в изображении туч разными авторами? Какие отличия?</i> Заполнение таблицы. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина «Гуча» и М.Ю. Лермонтова «Гучи». Чтение отрывков из стихотворений. Заучивание отрывков из стихотворений. Работа с иллюстрациями к стихотворениям	Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстративный материал. Читают отрывки из стихотворений доступные по содержанию. Сравнивают два стихотворения с помощью учителя
				Участвуют в беседе. Высказывают свое мнение. Рассматривают иллюстрации к стихотворениям. Заучивают наизусть отрывки из стихотворений. Отвечают на вопросы учителя своими словами

44.	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	1	Знакомство с таким литературным жанром, как баллада. Раскрытие тему любви в балладе М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Ответы на вопросы по произведению М.Ю. Лермонтова «Баллада». Чтение отрывка «Описание моря». Выразительное чтение произведения М.Ю. Лермонтова «Баллада»	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учебника	Участвуют в беседе с опорой на свои знания. Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию. Раскрывают тему любви в балладе М.Ю. Лермонтова. Определяют главную мысль
45.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Морская царевна»	1	Ответы на вопросы по произведению М.Ю. Лермонтова «Морская царевна». Выразительное чтение стихотворения. Объяснение смысла выражений: ушами прыдет; лихие друзья. Чтение рассказа И. Андроникова о Лермонтове.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учебника	Отвечают на вопросы учебника. Читают выразительно, соблюдают интонацию. Объясняют смысл непонятных слов и выражений. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении
46.	Устное изложение по произведению Лермонтова	1	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами.	Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план под руководством учителя	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Передают содержание авторского текста своими словами.

			Формирование умения определять главную мысль произведения		Определяют главную мысль произведения
47.	Н.В. Гоголь Жизнь и творчество писателя. История создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1	Сообщение учителя об истории создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. В. Гоголя. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.В. Гоголя	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Н.В. Гоголя. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Н. В. Гоголя
48.	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или утопленница» (отрывки в сокращении). Глава «Ганна»	1	Разбор непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника. Чтение отрывка, где Ганна сравнивает звёзды на небе. Просмотр иллюстрации учебника к произведению. Чтение по ролям диалога Левко и Ганны	Отвечают на вопросы учебника. Находят ответы на вопросы в содержании под контролем учителя. Читают по ролям	Объясняют значение незнакомых слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника. Читают отрывки. Работают с иллюстрацией учебника. Читают по ролям диалог с соблюдением интонации
49.	Н.В. Гоголь Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Утопленница»)	1	Разбор непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника. Выразительное чтение главы «Утопленница»	Отвечают на вопросы учебника. Находят ответы на вопросы в содержании под контролем учителя	Объясняют значение незнакомых слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника. Находят ответы на вопросы в содержании под контролем учителя.

50.	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Пробуждение»)	1	Чтение описания старого пруда и дома на его берегу. Пересказ легенды, которую поведал Левко Ганне. Объяснение поведение отца Левко. Высказывание своего мнения, что в этой истории может быть правдой, а что – вымыслом. Просмотр репродукции картины А. И. Куинджи «Украинская ночь». Сравнение картины художника и описание ночи Гоголем. Чтение отрывка из повести, в котором описываются русалки. Инсценировка разговора Левко и головы с его подчиненными	Читают выборочно отрывки из произведения с помощью учителя. Пересказывают отрывок при помощи развернутого плана.	Читают выборочно отрывки из произведения. Пересказывают отрывок. Объясняют поведение героев произведения. Высказывают собственное мнение. Участвуют в инсценировке
51.	Внеклассное чтение по произведению Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством»)	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание своего мнения о прочитанном, выражение своего отношения к героям	Выполняют доступные задания по прочитанному тексту участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания, используя помощь учителя	Пересказывают отрывки из прочитанных произведений. Используют элементы драматизации. Работают с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими обучающимися Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.

					Объясняют, чем отличается устное народное творчество от художественной литературы
52.	Работа по картине А. И. Куидже». Украинская ночь	1	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине
53.	Н.А. Некрасов Жизнь и творчество поэта	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.А. Некрасова	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Н. А. Некрасова
54.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час» (отрывки)	1	Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения.	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя	Раскрывают тему отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова. Соотносят события, описанные в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта.

			Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения		Объясняют, в чем заключается главная мысль стихотворения. Коллективно обсуждают и высказывают свое мнение
55.	Н.А. Некрасов Поэма «Саша»	1	Устное словесное рисование. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Определение главной мысли. Выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения до слов: «Враг уже мертвого топчет героя»	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте знакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под руководством учителя	Используют метод «устное словесное рисование». Раскрывают тему бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Определяют главную мысль. Делят текст на части, озаглавливают части. Заучивают отрывки стихотворения наизусть
56.	Устное сочинение о поэме Н.А. Некрасова «Саша» (отрывок)	1	Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Составление устного сочинения. Просмотр репродукции картины В. Д. Поленова «Горелый лес».	Раскрывают тему бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова при помощи учителя. Составляют устное сочинение с опорой на развернутый план под руководством учителя	Применяют метод «устное словесное рисование». Раскрывают тему бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Составляют устное сочинение

57.	Репродукция картины В. Д. Поленова «Горелый лес»	1	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине
58.	А. А. Фет. Жизнь и творчество поэта	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. А. Фета	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. учителя по тексту. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А. А. Фета
59.	А.А. Фет. Стихотворение «На зарё ты её не буди» Романс А.Е. Варламова на слова А.А. Фета «На зарё ты её не буди»	1	Заучивание стихотворения наизусть. Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «На зарё ты её не буди». Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения А.А. Фета «На зарё ты её не буди». Прослушивание романса А.Е. Варламова на слова А.А. Фета «На зарё ты её не буди»	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя. Прослушивают романс	Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности. Прослушивают романс. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям

60.	А.А. Фет. Стихотворение «Помню я: старушка няня...»	1	Объяснение незнакомых слов. Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Помню я: старушка няня...» Работа над средствами художественной выразительности. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение Заучивание стихотворение наизусть. Ответы на вопросы по содержанию	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя	Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности применяют метод «словесное рисование». Коллективно обсуждают и высказывают свое мнение. Заучивают стихотворение наизусть
61.	А.А. Фет. Стихотворение «Это утро, радость эта»	1	Объяснение незнакомых слов. Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Это утро, радость моя» Работа над средствами художественной выразительности. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение Заучивание стихотворение наизусть. Ответы на вопросы по содержанию	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя	Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности применяют метод «словесное рисование». Коллективно обсуждают и высказывают свое мнение. Заучивают стихотворение наизусть
62.	Обобщающий урок «Творчество А. А. Фета». Интерактивная игра «Кто хочет стать миллионером?»	1	Обобщение знаний о произведениях и творчестве А. Фета. Интерактивная игра «Кто хочет стать миллионером?»	Выполняют доступные интерактивные упражнения с помощью учителя	Выполняют интерактивные упражнения самостоятельно

63.	Внеклассное чтение по произведению В. Шукшина «Жил человек»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывают впечатления от прочитанного, выражают свое отношение к героям
64.	А.П. Чехов Жизнь и творчество писателя	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.П. Чехова	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехов. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А. П. Чехов
65.	А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник» (в сокращении)	1	Объяснение непонятных слов и выражений. Чтение отрывка, где описывают персонажа Дениса. Чтение рассказа по ролям. Ответы на вопросы учебника	Объясняют значение непонятных слов и выражений с помощью учителя. Отвечают на вопросы учебника	Читают выборочно отрывок произведения. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Читают рассказ по ролям. Отвечают на вопросы учебника
66.	А.П. Чехов Рассказ «Пересолил»	1	Объяснение непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника.	Объясняют значение непонятных слов и выражений с помощью учителя.	Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника.

			Рассматривание иллюстрации к рассказу А.П. Чехова «Пересолил». Словесное описание внешнего вида обоих персонажей рассказа. Деление рассказа на части, озаглавливание каждой части. Пересказ рассказа	Отвечают на вопросы учебника. Описывают внешний облик обоих персонажей при помощи развёрнутого плана. Пересказывают рассказ с опорой на иллюстрации и развёрнутый план	Описывают внешний облик обоих персонажей. Пересказывают рассказ, опираясь на план
67.	Юмор и сатира в творчестве А. П. Чехова	1	Определение понятия <i>юмор</i> , <i>сатира</i> , <i>ирония</i> . Упражнение «Из каких произведений отрывки». Сравнительный анализ рассказов А. П. Чехова. Зачитывание юмористических отрывков из рассказов А. П. Чехова	Читают юмористические отрывки из рассказов А. П. Чехова доступные по содержанию. Пересказывают отрывки из рассказов А. П. Чехова по предварительно составленному плану. Выполняют доступные упражнения. Находят ответы на вопросы учителя в учебнике, зачитывают	Отвечают на вопросы учителя самостоятельно. Пересказывают юмористические отрывки из рассказов А. П. Чехова. Зачитывают отрывки из рассказов А. П. Чехова
68.	Обобщающий урок «Творчество А. П. Чехова»	1	Обобщение знаний по произведениям А.П. Чехова. Обсуждение образов и типов героев в рассказах А.П. Чехова. Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество А.П. Чехова»	Участвуют в обсуждении образов и типов героев в рассказах А. П. Чехова при помощи учителя. Выполняют самостоятельную работу	Обсуждают образы и типы героев рассказов А.П. Чехов. Выполняют самостоятельную работу

69.	Итоговое занятие по теме: «Из произведений русской литературы XIX века»	1	Обсуждение произведения русской литературы XIX века. Рассказывание отрывков из произведений.	Читают и участвуют в обсуждении произведений русской литературы XIX века. Зачитывают отрывки из произведений выборочно	Читают и обсуждают произведения русской литературы XIX века. Пересказывают отрывки из произведений
70.	Тестирование по произведениям русской литературы XIX века		Выполнение итогового тестирования по произведениям русской литературы XIX века	Выполняют итогового тестирования по произведениям русской литературы XIX века после предварительного разбора	Выполняют итогового тестирования по произведениям русской литературы XIX века самостоятельно
Из произведений русской литературы XX века - 50 часов					
71.	Обзорный урок. Русские поэты и писатели XX века	1	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов XX века. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям	Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии автора. Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений писателей XX века с опорой на иллюстрацию. Отвечают на вопросы учителя	Читают отдельные отрывки из биографии писателей и поэтов XX века. Пересказывают отрывки из произведений писателей XX века своими словами. Отвечают на вопросы учителя
72.	А.М. Горький Жизнь и творчество писателя	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.М. Горький. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А.М. Горького	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал.	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А.М. Горького. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.

				Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А. М. Горького.
73.	А.М. Горький «Песня о Соколе» (в сокращении)	1	Ответы на вопросы учебника по содержанию произведения А.М. Горького «Песня о Соколе». Чтение отрывка, в котором описывается водной поток, море. Объяснение значения слова «седой», и словосочетания «львиный рёв». Называние слов, употребленных в переносном значении для характеристик моря и водного потока	Отвечают на вопросы учебника по содержанию произведения при помощи учителя. Объясняют значение непонятных слов и выражений после предварительной подготовки. Выразительно читают рассказ. Заучивают наизусть небольшой отрывок	Отвечают на вопросы учебника по содержанию произведения. Находят ответы на вопросы в содержании произведения. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Выразительно читают рассказ с соблюдением ритма и интонации
74.	А.М. Горький «Песня о Соколе» (в сокращении)	1	Выразительное чтение рассказа с соблюдением ритма и интонации. Заучивание наизусть песню моря о погибшем Соколе со слов: «Блестело море всё в ярком свете...» - и до конца песни. Объяснение выражений: «Рождённый ползает – летать не может! Безумство храбрых – вот мудрость жизни!»	Читают отрывки из произведения в темпе, приближенном к темпу устной речи. Заучивают наизусть песню моря о погибшем Соколе с опорой на иллюстративный материал. Пересказывают произведение с опорой на развернутый план и иллюстративный материал	Заучивают наизусть прозаический отрывок из произведения. Отвечают на вопросы учителя по произведению. Составляют план пересказа, озаглавливают пункты плана. Пересказывают произведение с опорой на план

75.	В.В. Маяковский Жизнь и творчество поэта	1	Знакомить обучающихся с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского. Беседа о знакомых обучающимся произведениях В.В. Маяковского	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества В.В. Маяковского. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях В.В. Маяковского
76.	В.В. Маяковский. Стихотворение «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче» (в сокращении)	1	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника по содержанию произведения В.В. Маяковского «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Определение основной мысли произведения. Пересказ содержания стихотворения. Определение жанра стихотворения. Чтение стихотворения выразительно с соблюдением пауз	Объясняют незнакомые слова и выражения при помощи учителя. Отвечают на вопросы учебника по содержанию. Определяют основную мысль произведения после предварительной подготовки. Пересказывают стихотворение с опорой на развёрнутый план. Читают стихотворение выразительно	Объясняют незнакомые слова и выражения. Отвечают на вопросы учебника по содержанию. Определяют основную мысль произведения. Пересказывают стихотворения. Читают стихотворение выразительно
77.	Тема поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского	1	Вступительное слово учителя по теме урока. Чтение учителем стихотворения В. В. Маяковского. Групповая работа. 1 группа. Чтение и анализ стихотворения В.В. Маяковского «Юбилейное».	Слушают вступительное слово учителя. Участвуют в беседе. Отвечают на вопросы. Зачитывают отрывки из стихотворения. Находят ответы на вопросы учителя в тексте стихотворения.	Слушают вступительное слово учителя. Участвуют в беседе. Отвечают на вопросы своими словами Зачитывают отрывки из стихотворения.

			Ответы на вопросы. Чтение отрывков про А. С. Пушкина из стихотворения В. В. Маяковского «Юбилейное». 2 группа. Чтение и анализ стихотворения В. В. Маяковского «Сергею Есенину». Чтение отрывков из стихотворения.	Выполняют анализ стихотворения с помощью учителя	Выполняют анализ стихотворения самостоятельно
78.	Внеклассное чтение по произведениям А.А. Суркова	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений. Работают с иллюстративным материалом Работают в парах, командах. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывают впечатления от прочитанного, выражают свое отношение к героям
79.	М.И. Цветаева Жизнь и творчество поэтессы	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.И. Цветаевой. Беседа о знакомых произведениях М.И. Цветаевой	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М.И. Цветаевой. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях М.И. Цветаевой

80.	М.И. Цветаева. Стихотворение «Красною кистью рябина зажглась»	1	Заучивание стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась» наизусть. Выразительное чтение стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась». Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась». Прослушивание романа на слова стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась»	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя. Прослушивают романс	Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности. Прослушивают романс. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям
81.	М.И. Цветаева. Стихотворение «Вчера ещё в глаза глядел»	1	Заучивание стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера ещё в глаза смотрел» наизусть. Выразительное чтение стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера еще в глаза смотрел». Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера еще в глаза смотрел». Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М.И. Цветаевой	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя	Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности. Прослушивают романс. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям Раскрывают тему несчастной любви в стихотворении М.И. Цветаевой

82.	Устное сочинение по произведению М. Цветаевой	1	Формирование навыка устного сочинения по плану, опорным словам, словосочетаниям. Обучение пониманию основной мысли прочитанного текста, выражение своей точки зрения на освещаемую тему. Обучение приводить аргументы	Сочиняют устно по плану, опорным словам, словосочетаниям. Объясняют основную мысль прочитанного текста, выражая свою точку зрения на освещаемую тему, приводят аргументы	Сочиняют устно по плану, опорным словам, словосочетаниям. Объясняют основную мысль прочитанного текста, выражая свою точку зрения на освещаемую тему, приводят аргументы
83.	К.Г. Паустовский Жизнь и творчество писателя	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Беседа о знакомых обучающимся произведениях К.Г. Паустовского	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского
84.	К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 1 часть	1	Объяснение непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Чтение отрывка «Почему баба Ганя не давала брать в руки изделия из хрусталя?». Пересказ содержания письма, которое продиктовала бабка Ганя	Читают отрывки из произведения. Находят ответы на вопросы учителя в тексте произведения, зачитывают их. Пересказывают содержание письма с опорой на развёрнутый план	Зачитывают отрывки из произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Пересказывают содержание письма

85.	К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 2 часть	1	Чтение отрывка «Как дед оговзался о бабке Гане». Чтение отрывка, где описывается внук бабки Гани. Определение основной идеи рассказа. Чтение отрывка «Описание природы». Пересказ рассказа по плану	Читают отрывки из произведения. Участвуют в определении основной идеи рассказа. Пересказывают произведение с опорой на развёрнутый план	Зачитывают отрывки из произведения. Определяют основную мысль произведения. Пересказывают рассказ по плану
86.	Обобщающий урок «Творчество К. Паустовского»	1	Обобщение знаний по произведениям К. Паустовского. Обсуждение образов и типов героев в рассказах К. Паустовского. Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество К. Паустовского»	Участвуют в обсуждении образов и типов героев в рассказах К. Паустовского при помощи учителя. Выполняют самостоятельную работу	Обсуждают образы и типы героев рассказов К. Паустовского. Выполняют самостоятельную работу
87.	Устное изложение по произведению К. Паустовского	1	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план	Излагают текст, располагают смысловые части текста в соответствии с планом. Анализируют текст. Передают содержание авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения

88.	С. А. Есенин Жизнь и творчество поэта	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Беседа о знакомых произведениях С. А. Есенина	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях С. А. Есенина
89.	С.А. Есенин. Стихотворение «Нивы сжаты...»	1	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения С.А. Есенина «Нивы сжаты...». Выразительное чтение стихотворения. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С А Есенина. Заучивание стихотворения наизусть	Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения при помощи учителя. Выразительно читают стихотворение. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц	Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Выразительно читают стихотворение. Учат стихотворение наизусть. Раскрывают тему красоты русской природы и любви к родной земле.
90.	Сочинение по составленному плану, используя картину В.Д. Поленова «Ранний снег»	1	Составление устного сочинения по плану, опорным словам, словосочетаниям с использованием картины В.Д. Поленова «Ранний снег». Обучение пониманию основной мысли прочитанного текста, выражение своей точки зрения на освещаемую тему	Сочиняют устно по развёрнутому плану, опорным словам, словосочетаниям	Составляют сочинение устно по плану, опорным словам, словосочетаниям. Объясняют основную мысль прочитанного текста, выражают свою точку зрения на освещаемую тему, приводят аргументы
91.	С.А. Есенин Стихотворение «Собаке Качалова»	1	Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Раскрывают тему любви в поэзии С.А. Есенина. Сопоставляют истории, описанные в стихотворении

			С.А. Есенина «Собаке Качалова». Выразительное чтение стихотворения	Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении	с реальными историями из жизни С.А. Есенина
92.	Обобщающий урок «Творчество С.А. Есенина»	1	Просмотр видеороликов «Жизнь и творчество С. А. Есенина». Запись основных дат жизни и творчества писателя. Рассказ учителя «Интересные факты жизни и творчества С.А. Есенина». Запись в тетради в виде таблицы тем есенинской лирики. Анализ тематических блоков	Участвуют в беседе. Находят ответы на вопросы учителя в тексте стихотворений. Читают отдельные строки из стихотворений. Работают в тетраде	Отвечают на вопросы учителя своими словами. Зачитывают наизусть строки из стихотворений С. А. Есенина. Записывают в тетради основные даты жизни и творчества писателя. Участвуют в обсуждении
93.	Внеклассное чтение «Поэзия моей малой родины» В. Боков	1	Анализ прочитанных произведений. Выражение своего отношения к творчеству поэта и его стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтения стихотворения наизусть. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений. Работают с иллюстративным материалом Работают в парах, командах. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывают впечатления от прочитанного

94.	М.А. Шолохов Жизнь и творчество писателя. История создания рассказа «Судьба человека»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова. Беседа о знакомых произведениях М.А. Шолохова. Просмотр презентации «история создания рассказа»	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях М. А. Шолохова
95.	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» ч.1 (отрывки в сокращении)	1	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Чтение 1 части рассказа. Ответы на вопросы по содержанию 1 части рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека». Просмотр отрывков из фильма С Бондарчука, снятого на основе рассказа «Судьба человека». Пересказ 1 части рассказа	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Пересказывают отрывок из произведения с опорой на развёрнутый план	Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют план второго отрывка «Побег из плена» и пересказывают его по плану. Объясняют авторскую позицию
96.	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» ч.2 (отрывки в сокращении)	1	Составление плана второго отрывка «Побег из плена» и пересказывание его содержания по плану. Объяснение авторской позиции: почему М. Шолохов назвал рассказ «Судьба человека», а не «Судьба Андрея Соколова». Просмотр отрывков из фильма режиссёра С. Бондарчука,	Читают в темпе, приближенном к темпу устной речи доступные по содержанию отрывки. Выбирают заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных с помощью учителя. Участвуют в коллективном составлении словесно –	Читают вслух правильно, бегло и осознанно. Отвечают на вопросы своими словами и словами автора. Самостоятельно разделяют рассказ на части, озаглавливают каждую часть.

			снятого на основе этого рассказа	логического плана прочитанного текста. Определяют главных героев произведения. Составляют характеристику героев с помощью учителя	Пересказывают текст по плану
97.	М.А. Шолохов. Викторина по рассказу «Судьба человека»	1	Закрепление знаний обучающихся о рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека»	Участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя дополнительные задания, используя помощь учителя	Участвуют в конкурсах, викторинах
98.	Устное изложение эпизода «Побег Андрея из плена» (по составленному плану)	1	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом под руководством учителя	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Анализируют текст. Передают содержание авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения
99.	Е. И. Носов Жизнь и творчество писателя	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. Беседа о знаковых произведениях Е.И. Носова	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Е.И. Носова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Участвуют в беседе о знаковых обучающимся произведениях Е. И. Носова
100	Андрей Жвалевский, Евгений Пастернак «Время всегда хорошее»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя дополнительные задания	Пересказывают отрывки произведения. Работают с иллюстративным

			Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям	задания по прочитанному тексту	материалом, в том числе выполненным самими учащимися работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
101	Е.И. Носов «Грудный хлеб» 1 часть	1	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения Е.И. Носова «Грудный хлеб». Составление характеристики Чанга. Запись её после коллективного обсуждения. Выражение отношения к вопросу, который задал автор хозяину Чанга. Раскрытие основной мысли рассказа	Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют характеристику Чанга, записывают её после обсуждения. Выражают отношение к вопросу, который задал автор хозяину Чанга под контролем учителя. Раскрывают основную мысль рассказа после предварительного разбора произведения	Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют характеристику Чанга, записывают её. Выражают отношение к вопросу, который задал автор хозяину Чанга. Раскрывают основную мысль рассказа
102	Е.И. Носов. Рассказ «Грудный хлеб» 2 часть	1	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения Е.И. Носова «Грудный хлеб». Составление характеристики Чанга. Запись её после коллективного обсуждения.	Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют характеристику Чанга, записывают её после обсуждения. Выражают отношение к вопросу, который задал автор хозяину Чанга	Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют характеристику Чанга, записывают её. Выражают отношение к вопросу, который задал автор хозяину Чанга.

			Выражение отношения к вопросу, который задал автор хозяину Чанга. Раскрытие основной мысли рассказа	автор хозяину Чанга под контролем учителя. Раскрывают основную мысль рассказа после предварительного разбора произведения	Раскрывают основную мысль рассказа
103	Письменное изложение по рассказу Е.И. Носов «Трудный хлеб» по составленному плану	1	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловой анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Анализируют текст. Переделяют содержание авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения
104	Работа по картине Н. М. Романин «Разлив на Керженце»	1	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине
105	Н.М. Рубцов Жизнь и творчество поэта	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Н. М. Рубцова. Беседа о знакомых произведениях Н.М. Рубцова	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Н.М. Рубцова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Участвуют в беседе о знакомых обучающихся

106	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина»	1	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина». Выразительное чтение стихотворения. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова.	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведения при помощи учителя. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Выразительно читают стихотворение. Раскрывают тему Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова
107	Работа по картине И. Левитана «Озеро (Русь)»	1	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине
108	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Русский огонёк» (в сокращении)	1	Беседа по произведению Н.М. Рубцова «Русский огонёк» с опорой на иллюстративный материал. Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по произведению Н.М. Рубцова «Русский хлеб». Обсуждение основных черт характера старой женщины.	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведения с помощью развёрнутого плана. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал. Читают выразительно с наблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности. Раскрывают позицию автора. Объясняют значение непонятных слов

			Заучивание отрывков из произведения Н.М. Рубцова «Русский хлеб» наизусть		и выражений. Раскрывают основные черты характера старой женщины
109	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Зимняя песня»	1	Ответы на вопросы по произведению Н.М. Рубцова «Зимняя песня». Чтение озвученных мыслей отсутствующего собеседника и ответы на эти мысли самого автора. Выделение определений, которыми автор пользуется для создания образов плохого и хорошего в жизни. Выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения Н.М. Рубцова «Зимняя песня» наизусть	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений после предварительного разбора. Находят в тексте неизвестные слова, учатся объяснять их, опираясь на текст. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал. Заучивают стихотворение при помощи мнемотехнических таблиц	Читают выразительно и с соблюдением интонации. Отвечают на вопросы по произведению. Находят в тексте неизвестные слова и выражения, объясняют их значение. Используют средства художественной выразительности. Выделяют основную мысль стихотворения. Заучивают стихотворение наизусть
110	Обобщающий урок «Творчество» Н. М. Рубцова	1	Обобщение знаний по произведениям Н. М. Рубцова. Обсуждение образов и типов героев в рассказах Н. М. Рубцова. Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество Н. М. Рубцова»	Участвуют в обсуждении образов и типов героев в рассказах Н.М. Рубцова при помощи учителя. Выполняют самостоятельную работу	Обсуждают образы и типы героев рассказов Н. М. Рубцова. Выполняют самостоятельную работу

111	Ю. Коваль Жизнь и творчество Ю. Ковалья	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Ковалья. Беседа о знакомых произведениях Ю. Ковалья	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Ю. Ковалья. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Ю. Ковалья
112	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 1, 2	1	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Чтение отрывка про рынок. Ответы на вопросы. Чтение и анализ отрывка «Как Вася торговался с мужиком...». Чтение и анализ сцены «торг по ролям...». Выделение главной мысли произведения Озаглавливание части рассказа. Пересказ	Читают выразительно 1-ю главу произведения. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Пересказывают произведение после предварительного разбора с опорой на развёрнутый план	Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Читают выразительно с соблюдением интонации. Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану. Раскрывают смешное и комичное в произведении. Выделяют главную мысль рассказа
113	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 3, 4	1	Объяснение выражения «Лопух лопухом». Чтение отрывков о том, где говорится вначале о гордости Васи за свою покупку, а затем о его разочаровании. Рассказывание о переживаниях Васи по поводу своей неудачной покупки.	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Читают выразительно с соблюдением интонации. Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану.

			Чтение описания ночи. Озаглавливание части рассказа. Пересказ		Раскрывают смешное и комичное в произведении. Выделяют главную мысль рассказа Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Читают выразительно с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности. Используют метод словесного рисования. Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану. Раскрывают смешное и комичное в произведении. Выделяют главную мысль рассказа
114	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куралесова» гл. 5, 6, 7	1	Ответы на вопросы по произведению Ю. Ковалья «Приключения Васи Куралесова». Описание внешнего вида пса и его поступков в первый день в деревне. Рассказ о том, как изменяется отношение Васи к собаке. Пересказ произведения Ю. Ковалья «Приключения Васи Куралесова» по плану	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям. Отвечают на вопросы по произведению. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Читают выразительно с соблюдением интонации. Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану.
115	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куралесова» (дополнительная литература)	1	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа Ю. Ковалья «Приключения Васи Куралесова. Выборочное чтение отрывков из произведения. Составление характеристик персонажей.	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемому событиям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Читают выразительно с соблюдением интонации. Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану.

			Озаглавливание части рассказа, пересказывание по плану. Объяснение сложных для понимания слов и выражений. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение рассказа Ю. Ковалёва «Приключение Васи Куролесова»		Раскрывают смешное и комичное в произведении. Выделяют главную мысль рассказа
116	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	1	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают отрывки из текста в течение 1 минуты	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Читают отрывки из текста в течение 1 минуты
117	Внеклассное чтение по произведению Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы»	1	Ознакомление с произведениями, отразившими военный опыт Л.Н. Толстого. Изучение художественного своеобразие батального жанра. Работа с терминами и новыми понятиями. Анализ исторической обстановки в середине 19 века. Чтение отрывка из письма хирурга Н. И. Пирогова жене, написанного в 7 апреля 1855 г. Чтение отрывка «Севастополь в декабре месяце», «Севастополь	Читают отрывки из произведения. Отвечают на вопросы учителя после предварительного разбора. Объясняют незнакомые слова и выражения с опорой на наглядность. Пересказывают отдельные отрывки с опорой на развернутый план.	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, утолком внеклассного чтения. Высказывают впечатления от прочитанного, выражают свое отношение к героям.

			в мае», «Севастополь в августе».			
118	Работа по картине В. Д. Поленова «Ранний снег»	1	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине	
119	Тестирование по произведениям русской литературы XX века	1	Выполнение итогового тестирования по произведениям русской литературы XX века	Выполняют итогового тестирования по произведениям русской литературы XX века после предварительного разбора	Выполняют итогового тестирования по произведениям русской литературы XX века самостоятельно	
Из произведений зарубежной литературы – 14 часов						
120	Обзорный урок. Зарубежные писатели	1	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал. Зачитывание отрывков из биографии зарубежных писателей. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям	Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии автора. Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений зарубежных писателей с опорой на иллюстрацию. Отвечают на вопросы учителя	Читают отдельные отрывки из биографии зарубежных писателей. Пересказывают отрывки из произведений зарубежных писателей своими словами. Отвечают на вопросы учителя	

121	Роберт Луис Стивенсон Жизнь и творчество писателя Стихотворение (баллада) «Вересковый мёд» (в сокращениях)	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Роберта Луиса Стивенсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Роберта Луиса Стивенсона	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Роберта Луиса Стивенсона. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Роберта Луиса Стивенсона
122	Устное изложение по произведению «Вересковый мёд»	1	Формирования умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план под руководством учителя	Сочиняют устно по плану, опорным словам, словосочетаниям. Объясняют, в чем заключается основная мысль прочитанного текста, выражают свою точку зрения на освещаемую тему, приводят аргументы
123	Рассказы о животных К. Паустовского и Ю. Коваля	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися с акцентом на технику чтения слабочитающих обучающихся. Совершенствование техники чтения. Формирование умения выделять главную мысль рассказа.	Слушают чтение учителя. Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют в тексте неизвестные слова (с помощью учителя).	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют тему и идею рассказа (с помощью учителя). Участвуют в коллективном обсуждении

			Коллективное обсуждение произведения	Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной форме	
124	Эрнест Сетон-Томпсон Жизнь и творчество писателя	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Эрнеста Сетона-Томпсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Эрнеста Сетона-Томпсона	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Эрнеста-Сетона Томпсона. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Эрнеста Сетона Томпсона
125	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» 1 часть	1	Объяснение сложных для понимания слов и выражений: <i>бультерьер, джиджерснап, гончие, волкодав, кайот</i> . Чтение отрывка «Первое знакомство автора со щенком». Ответы на вопросы по содержанию произведения. Характеристика главных качеств пород собак. Чтение по ролям разговора братьев Пенруф и их отца. Работа с иллюстрацией учебника.	Читают выборочно отрывки из произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора. Работают с иллюстрацией учебника. Читают отрывки по ролям на доступном материале. Пересказывают 1 часть произведения с опорой на развёрнутый план после предварительного разбора	Читают выразительно с соблюдением интонации. Составляют характеристику персонажей. Работают с иллюстративным материалом. Озаглавливают части, пересказывают по плану. Читают отрывки по ролям. Пересказывают 1 часть произведения

			Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению. Озаглавливание 1 части произведения. Пересказ 1 части произведения	Объяснение сложных для понимания слов и выражений: <i>бультерьер, джинджерснап, гончие, волкодав, кайот</i>. Чтение отрывка «Как вёл себя Снап на ферме Пенруфа». Ответы на вопросы по содержанию произведения. Чтение по ролям отрывков из произведения. Работа с иллюстрацией учебника. Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению. Озаглавливание 2 части произведения. Пересказ 2 части произведения	Читают выборочно отрывки из произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора. Работают с иллюстрацией учебника. Читают отрывки по ролям на доступном материале. Пересказывают 2 часть произведения с опорой на развёрнутый план после предварительного разбора	Читают выразительно с соблюдением интонации. Составляют характеристику персонажей. Работают с иллюстративным материалом. Озаглавливают части, пересказывают по плану. Читают отрывки по ролям. Пересказывают 2 часть произведения
126	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» часть 2	1	Чтение по ролям. Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению. Озаглавливание 3 части рассказа. Составление плана пересказа. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Пересказ рассказа по плану			Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам
127	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» часть 3					

128	Письменное изложение эпизода «На ферме» (по составленному плану)	1	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловой анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Предварительного разбора с опорой на иллюстративный материал	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Анализируют текст. Переделяют содержание авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения
129	Джеральд Даррелл Жизнь и творчество писателя	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Джеральда Даррелла. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях Джеральда Даррелла	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Джеральда Даррелла. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Джеральда Даррелла
130	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 1 часть	1	Выполнение теста по биографии Джеральда Даррелла. Объяснение сложных для понимания слов и выражений: <i>аристократ, интеллигент</i>. Ответы на вопросы по произведению.	Зачитывают отрывки из произведения. Выполняют тест по биографии автора под контролем учителя. Отвечают на вопросы по произведению после предварительного разбора	Объясняют неизвестные слова и выражения. Читают выразительно с соблюдением интонации. Составляют характеристику персонажей. Работают с иллюстративным

			Чтение отрывка про взаимоотношения Питера и Билли. Сравнительная характеристика Питера и Билли. Выборочное чтение отрывков из произведения. Составление плана пересказа		материалом. Составляют план пересказа рассказа. Выборочно читают отрывки из произведения. Выполняют тест по биографии самостоятельно
131	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 2 часть		Выполнение кроссворда по 1 части произведения. Ответы на вопросы по произведению. Чтение отрывка про взаимоотношения Питера и Билли. Сравнительная характеристика Питера и Билли. Выборочное чтение отрывков из произведения. Пересказывание произведения	Зачитывают отрывки из произведения. Отвечают на вопросы по произведению после предварительного разбора. Решают кроссворд с помощью учителя. Пересказывают произведение с опорой на развёрнутый план и иллюстрации	Объясняют незнакомые слова и выражения. Читают выразительно с соблюдением интонации. Составляют характеристику персонажей. Работают с иллюстративным материалом. Составляют план пересказа рассказа. Выборочно читают отрывки из произведения. Решают кроссворд самостоятельно. Пересказывают произведение по плану
132	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 3 часть	1	Чтение текста (фрагмента текста) учителем. Чтение текста обучающимися с акцентом на технику чтения слабочитающих детей. Рассматривают иллюстрации. Выделение в тексте трудные для понимания и незнакомые	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассматривают иллюстрации, находят в тексте отрывки, соответствующие им.	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя). Читают по ролям

			слова и выражения. Чтение по ролям		Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя)	
133	Сравнительная характеристика Питера и Билли	1	Составление плана сравнительной характеристики. Ответы на вопросы. Беседа Чтение отрывков, в которых описывается Питер и Билли. Составление сравнительной характеристики Питера и Билли		Находят ответы на вопросы учителя в учебнике, зачитывают их. Зачитывают отрывки, в которых описывается Питер и Билли. Составляют сравнительную характеристику Питера и Билли с опорой на развёрнутый план	Отвечают на вопросы учителя своими словами. Зачитывают отрывки, в которых описывается Питер и Билли. Составляют сравнительную характеристику Питера и Билли самостоятельно
134	Внеклассное чтение по роману Ж. Верна «Таинственный остров» Обсуждение иллюстраций и видеороликов по роману	1	Знакомство с жизнью и творчеством французского писателя Ж. Верна. Работа с географической картой. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. Выборочное чтение произведения. Чтение по ролям произведения. Просмотр фильма Ж. Верна «Таинственный остров». Выполнение теста по произведению Ж. Верна «Таинственный остров»		Читают выборочно отрывки из произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора. Участвуют в беседе по произведению. Выполняют тест по произведению под контролем учителя. Пересказывают отдельные отрывки из произведения с опорой на развёрнутый план	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений. Работают с иллюстративным материалом. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывают свое мнение от прочитанного, выражать свое отношение к героям. Выполняют тест по произведению самостоятельно

135	Контрольные вопросы и задания	1	Ответы на вопросы контрольных задания	Отвечают на вопросы контрольных заданий с помощью учителя	Отвечают на вопросы контрольных заданий своими словами
136	Итоговый урок	1	Обзор разделов учебника	Вспоминают разделы учебника	Вспоминают разделы учебника.

Используемая учебная литература:

- Учебник 9 класса «Чтение» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение», 2022 год. Составители: А. К. Аксёнова.

- Учебник 8 класса «Чтение» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение», 2022 год. Составители: З.Ф. Малышева.

- Учебник 6 класса «Чтение» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение», 2020 год. Составители: И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина

Дополнительная учебная литература:

- Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида «Чтение». Москва, «Владос» 2008 год. Составители: В. В. Воронкова

Ресурсное обеспечение

Ресурсное обеспечение			
1.	Портреты писателей:		
1.1.	Шарль Перро (1628-1703)		1
1.2.	Иван Андреевич Крылов (1769-1844)		1
1.3.	Александр Сергеевич Грибоедов (1795-1829)		1
1.4.	Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837)		1
1.5.	Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837)		1
1.6.	Ханс Кристиан Андерсен (1805-1875)		1
1.7.	Николай Васильевич Гоголь (1809-1852)		1
1.8.	Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841)		1
1.9.	Николай Алексеевич Некрасов (1821-1878)		1
1.10.	Александр Николаевич Островский (1823-1886)		1
1.11.	Константин Дмитриевич Ушинский (1824-1871)		1
1.12.	Лев Николаевич Толстой (1829-1910)		1
1.13.	Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк (1852-1912)		1
1.14.	Антон Павлович Чехов (1860-1904)		1
1.15.	Александр Александрович Блок (1880-1921)		1
1.16.	Корней Иванович Чуковский (1882-1969)		1
1.17.	Алексей Николаевич Толстой (1882-1945)		1
1.18.	Самуил Яковлевич Маршак (1887-1964)		1
1.19.	Сергей Александрович Есенин (1895-1925)		1
1.20.	Сергей Владимирович Михалков (1913-2009)		1
2.	Демонстрационный материал:		
2.1.	И.А. Крылов «Басни»	A3	
2.2.	«Волшебная шкатулка сказок и легенд»: Сказки народов мира	A3	
2.3.	Русские народные сказки (комплект картин)	A3	
2.4.	«Времена года»		
2.5.	«Домашние животные»	A4	
2.6.	«Дикие животные»	A4	
2.7.	«Птицы»	A4	
2.8.	«Рыбы»	A4	

2.9.	«Хлеб»	A4	
2.10.	«Профессии»	A4	
3.	Учебно-наглядное пособие		
3.1.	Альбом «А.С. Пушкин»	A3	
3.2.	Альбом «М.Ю. Лермонтов»	A3	
4.	Тесты:		
4.1.	«Басни Крылова»		1
5.	Дидактические игры:		
5.1.	«Сказка о царе Салтане»		1
5.2.	Викторина по рассказу К. Паустовского «Последний чёрт»		1
5.3.	Викторина по поэме А.Пушкина «Руслан и Людмила»		1

