государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Свердловской области «Полевская школа, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

Согласовано: _____
Руководитель школьного МО
Соколова Н.А.
Протокол МО № 1 от 30.08.24

Утверждаю: _____
и.о директора Субботина Ю.М.
Протокол МО
№ 1 от 30.08.24

Рабочая программа по предмету

«Русский язык»

для обучающихся 1 класса

Соколова Надежда Анатольевна,
учитель 1 квалификационной категории

Полевской 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа является адаптированной для обучения обучающихся с умственной отсталостью, составлена с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, тем самым обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Программа по предмету «Русский язык» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); Примерной программы «Русский язык 1 класс» комплекта примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) издательства «Просвещение», Москва, в соответствии с действующим законодательством и локальными актами образовательной организации.

Основная **цель** курса «Русский язык» - создание условий для овладения знаниями и умениями в предметной области «Язык и речевая практика» обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.

Задачи обучения в первом классе:

- формировать и развивать: фонематический слух, навыки звукового анализа и синтеза, диалогической речи и графические умения — необходимые условия для успешного усвоения грамоты.
- содействовать в адаптации детей к школе, школьному коллективу и правилам поведения в нем.
- формировать первоначальные каллиграфические, графические и некоторые орфографические умения.
- учить элементарному общению с учителем и одноклассниками, умение адекватно воспринимать речь окружающих и выполнять инструкции педагога, развивать способность различать тональность и мелодику звучащей речи, подражать взрослому в использовании интонационных средств выразительности.

При организации учебного процесса учитываются **психолого-педагогические особенности** учащихся.

1 группа обучающихся: (Коля Б., Матвей К., Аня И.) в целом правильно выполняют предъявляемые им задания, они наиболее активны и самостоятельны в усвоении программного материала. Поэтому при индивидуальной работе им оказывается минимальная помощь.

2 группа обучающихся: (Максим Н., Ярослав П.) – характеризуется более замедленным темпом продвижения. Даётся меньший объём задания, оказывается помощь при выполнении рисунка, применяются приёмы стимулирования и повышения мотивации.

Межпредметные связи

В ходе реализации программы осуществляется интеграция со следующими предметами: «Чтение», «Речевая практика», «Мир природы и человека».

Основные формы работы с обучающимися

Основной формой работы по предмету «Русский язык» является урок.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся: индивидуальные, групповые, коллективные (фронтальные).

Виды деятельности: беседы, дидактические игры, артикуляторные и дыхательные гимнастики, тренировочные упражнения в прописях, списывание, работа в тетрадях, у доски, раскрашивание, штриховка, обводка, дорисовка, работа с ТСО, словарная работа, работа над развитием связной устной речи.

Поскольку двигательный навык письма формируется у умственно отсталых первоклассников крайне медленно и требует большого напряжения всех сил ребенка, это вызывает необходимость проведения на уроке, как минимум, двух динамических пауз, выполнения с детьми гимнастики для пальцев и кистей рук, зрительной гимнастики, упражнений, направленных на ориентировку на листе бумаги. На уроках письма обязательно выполнение упражнения для развития тонкой моторики: штриховка, раскрашивание, обводка, дорисовывание по образцу и по точкам, рисование узора и бордюра по образцу. Выполняя эти задания, учащиеся отрабатывают двигательные навыки, координируют движения, тренируют зрительное восприятие.

Аттестация обучающихся проводится в течение учебного год как результат освоения образовательной программы.

Формы текущей и итоговой аттестации: устный опрос, письменные задания.

Текущий и итоговый контроль успеваемости безотметочный.

Технологии обучения: коррекционно-развивающие, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, игровые, личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Основными критериями отбора материала по русскому языку, рекомендованного для изучения в первом классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ФАООП (вариант 1) являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется

в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности.

При обучении письму важно научить первоклассников правильному начертанию букв, соединению их в слоги и слова. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звуко-буквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв.

Заглавные буквы изучаются параллельно со строчными. Параллельное изучение заглавной и строчной буквы продиктовано тем, что и при чтении, и при письме учащимся практически с первых уроков говорится о том, что предложение пишется с большой буквы. Сначала на это указывается в схемах предложений, потом и в записях предложений. Достаточно часто встречается большая буква в именах собственных.

Написание букв А, У, Н, В, Ш, И, К, Б, Ю, Ч, Ц, Щ (в рукописном варианте) предлагается изучать в упрощенном виде: уменьшается количество элементов буквы, сами элементы становятся более простыми. Написания остальных букв остаются без изменений.

При обучении письму не рекомендуется вырабатывать у учащихся навык безотрывного письма, также исключено обучение умственно отсталых первоклассников письму под счет. В период обучения детей первоначальному навыку письма большое значение имеет прием списывания с образца. Это позволяет повысить качество письма и облегчить работу слабоуспевающим учащимся. Первоклассникам предлагаются образцы написания по точкам, пунктирным линиям, тонким линиям. Начало и направление движения руки в процессе написания элементов букв и буквенных сочетаний показано стрелочками в прописях и демонстрируется учитель на доске.

Достаточно большое количество упражнений в период обучения письму направлено на перевод печатных букв в рукописные. По мере усложнения материала первоклассники начинают списывать слоги, слова и предложения. Эти задания способствуют выработке умения соотносить печатный и письменный шрифт, тренируют навык чтения слов, написанных печатными и письменными буквами.

Важнейшим условием овладения письмом является достаточная степень развития навыков звукового или звуко-буквенного анализа. Учителю необходимо стремиться к осознанному осуществлению детьми процесса звуко-буквенного анализа, выделения

звуков и перевода их в графемы. После предварительного анализа учащиеся пишут буквы, слоги, слова и предложения, проговаривая их вслух.

В процессе обучения письму детей данной категории важно направить все усилия на преодоление имеющихся недостатков и максимальную коррекцию имеющихся нарушений. Большое внимание уделяется пониманию смысла речевого материала, с которым работают обучающиеся. Этой цели подчиняется не только работа со словом, предложением, текстом, но и со звуком, слогом. Школьники учатся воспринимать букву и слог как часть, кусочек слова и трансформировать их в слово. Помимо графических упражнений даются упражнения для развития связной устной речи учащихся. Это рассматривание рисунков, составление словосочетаний, предложений, дополнение слов, составление слов из разбросанных букв с опорой на иллюстрацию, составление предложений с опорой на иллюстрацию с последующей записью. По рисункам проводится беседа, обговариваются варианты выполнения задания. Таким образом, на уроках письма закладывается начальная основа коммуникативной направленности процесса обучения умственно отсталых школьников.

Для обеспечения благоприятных условий необходимо соблюдать общие гигиенические требования: правильное расположение тетради на парте, правильная посадка, правильное держание ручки в руке и т.д. Поскольку двигательный навык письма формируется у умственно отсталых первоклассников крайне медленно и требует большого напряжения всех сил ребенка, это вызывает необходимость проведения на уроке, как минимум, двух динамических пауз, выполнения с детьми гимнастики для пальцев и кистей рук, зрительной гимнастики, упражнений, направленных на ориентировку на листе бумаги. На уроках письма обязательно выполнение упражнения для развития тонкой моторики: штриховка, раскрашивание, обводка, дорисовывание по образцу и по точкам, рисование узора и бордюра по образцу. Выполняя эти задания, учащиеся отрабатывают двигательные навыки, координируют движения, тренируют зрительное восприятие.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Класс	1	Год
Количество часов	3 часа в неделю	99 часов

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Русский язык» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Планируемые личностные результаты:

- положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
- проявление интерес к языковой и речевой деятельности;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- совместно с учителем оценивать результаты своих действий и действий одноклассников;
- слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- ориентироваться на странице в тетрадях, Прописях, альбомах;
- с помощью учителя понимать знаки, символы, схемы, приведённые в Прописях, учебных пособиях, учебных материалах;
- под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в Прописях, тетрадях и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;
- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися знаниями и умениями по предмету и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному.

Минимальный уровень освоения в предметной области «Язык и речевая практика» является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Планируемые предметные результаты:

Минимальный уровень:	*Достаточный уровень*
• знать правила поведения учащихся в школе; • знать правила обращения с учебной книгой «Букварь»; • знать основные цвета; • различать звуки окружающей действительности; • находить лишний предмет по цвету, форме, величине; • иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово; • выделять звуки А, У, О в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему; • составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя; • пользоваться карандашом, ручкой; • рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры; • рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка.	• понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника; • знать правила поведения учащихся в школе; • понимать и выполнять правила посадки за партой; • называть письменные принадлежности, необходимые для учёбы, с опорой на иллюстрации; • знать правила обращения с учебной книгой «Букварь»; • знать основные цвета, называть их и правильно использовать; • различать звуки окружающей действительности, называть их, соотносить с предметами; • исключать лишний предмет по цвету, форме, величине; • иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук; • делить предложения (из двух-трех слов) на слова, с опорой на схему; • делить двусложные слова на слоги, с опорой на схему; • выделять звуки А, У, О, М, С, Н в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему;

	• составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя; • пользоваться карандашом, ручкой; • рисовать и раскрашивать по трафарету и шаблону различные предметы и геометрические фигуры; • рисовать несложные орнаменты, рисунки; • выполнять штриховку; • рисовать по пунктирным линиям, обводить элементы рисунка; • рисовать элементы, напоминающие образ букв, а затем элементы букв.

СОСТАВ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ, ОБУЧАЮЩИХСЯ:

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой – составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные учебные действия	• осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями; • осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга; • способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем; • принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; • положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; • целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

	• самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; • понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; • готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
Коммуникативные учебные действия	• вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс"); • использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; • обращаться за помощью и принимать помощь; • слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; • сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; • доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; • договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.
Регулятивные учебные действия	• соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты); • выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия; • осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям; • выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы; • активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

	• соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами; • принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
Познавательные учебные действия	• выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; • делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; • пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; • читать; • писать; • выполнять арифметические действия; • наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; • работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Добукварный период

Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа

Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?», «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т.д.

Имитация голосов животных (кто как голос подает), узнавание животного по его голосу. Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки музыкальных детских инструментов и др.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у — воет волк, ш-ш-ш — шипит гусь, р-р-р — рычит собака, с-с-с — свистит свисток и др.

Слово.

Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображенных на картинке, «запись» слов условно-графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов: Раз-два-три — без ошибок повтори: дом — дым, удочка — уточка, бабушка — бабочка и др.

Выделение слова из ряда предложенных на слух (2—3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение.

Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: Варя рисует. Юра прыгает. Фиксация предложения условно-графическим изображением.

«Чтение» предложения.

Составление предложений (из 2 слов, затем — из 3) по картинке, запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова.

Дифференциация сходных по звучанию предложений (На полке мишка. На полу мышка; У Веры шары. У Иры шар; Это гриб. Это грибок) с обязательным выбором соответствующей картинки.

Слог (часть слова).

Деление двусложных слов на части (слоги) (И-ра, А-ля, Ва-ся). Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой.

Дифференциация оппозиционных слогов в игре: ма — на, СА — за, да — та и т.д.

Звук.

Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Посчитай, сколько Егорок стало на горке» (сначала на выдохе — два Егорки, потом — три). Отработка четкого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т.д.

Дифференциация оппозиционных звуков: [м] — [н], [б] — [п], [д] — [т], [с] — [з], [с] — [ш] и т.д. (с учетом произносительных навыков учащихся).

Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двустишиях, чистоговорках. Выделение звуков [а], [у], [м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном

произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

Развитие зрительных и пространственных восприятий

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок (2—3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок и др.) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, С, Н, И, П, Т, Ш (без называния букв).

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2—3) разного цвета. Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов (елочка, тележка, грузовик, дом и т. д.). Практическое усвоение пространственного расположения фигур: вверху — внизу, справа — слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части: елочка — три треугольника, дом — треугольник и квадрат.

Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки, выкладывание из кубиков (4—6) картинки по образцу, составление картинки из пазлов (2—4).

Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2—3) по заданной характеристике — цвету, форме или величине.

Развитие моторных умений

Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.

Формирование графических умений: развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контору. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка — заборчик, прямая палочка с закруглением внизу — крючок для вешалки, палочка с закруглением вверху и внизу — уточка, овал — слива, полуовал — месяц и др.

Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их называния) по трафарету, по образцу.

Букварный период (письмо)

1-й этап

Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Соотнесение графических образов печатных и рукописных букв.

Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя.

Изучение рукописного варианта строчных и прописных букв, разбор элементов букв. Написание элементов букв и самих букв, строчных и прописных. Образование и запись слогов, состоящих из одной гласной, в словах (а-у, у-а), закрытых (ам, ум, ах, ох) и открытых двубуквенных (ма, му, ха, хи) слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов.

Дифференциация и запись сходных звуков изолированно и в слогах: [м] - [н], ма — на. Запись слов из двух усвоенных слогов (ма-ма, му-ха, у-ха и др.). Соотнесение записанного слова с предметом или с картинкой.

Составление и запись слов, состоящих из трехбуквенного закрытого слога: мох, сом, сын и т.д.

Составление и запись предложений из 1-2 слов.

Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.

Списывание букв и слогов с печатного и рукописного шрифтов. Списывание слов после предварительного анализа и четкого их протяжного проговаривания (интонирования). Выкладывание звуко-буквенной схемы слова.

Запись под диктовку букв и слогов.

2-й этап

Повторение пройденных букв. Изучение новых букв в рукописном варианте: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь.

Умение составлять схему слова, слога. Записывать слоги и слова с опорой на схему после предварительного анализа.

Соотнесение буквы печатного и рукописного шрифта.

Дифференциация и запись букв, слогов, слов, с парными согласными, сходными по звучанию согласными, сонорными: ([с] - [з], [х] - [к], [р] - [л], [п] - [б]; са - за, ша - жа, коза - коса и др.); слогов и слов с мягкими и твердыми согласными (мы - ми, лы - ли, ны - ни, мыл - мил и т.д.); а также с и - й (мои - мой).

Образование и запись открытых и закрытых двубуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, трех-четырехбуквенных слогов типа кот, кит, соль и т.д.

Составление и запись слов из усвоенных слоговых структур. Четкое проговаривание каждого слога в слове. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).

Списывание с печатного и рукописного текстов букв, слогов, слов, состоящих из усвоенных слоговых структур. Письмо по образцу предложений, состоящих из 2 слов. Большая буква в начале и точка в конце предложения.

Письмо на слух букв и слогов. Интонирование каждого звука слова, обозначение звука в схеме или буквой из разрезной кассы с последующей записью слова в тетрадь.

Самостоятельное составление изученных слогов с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.

3-й этап

Повторение пройденных букв, изучение новых рукописных букв: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ъ.

Составление схем слогов, слов и предложений. Запись слов и предложений с опорой на схемы после предварительного анализа.

Дифференциация и запись букв, слогов и слов схожих по произношению, оппозиционных: звонких и глухих, твердых и мягких, свистящих и шипящих: [ф] - [в], [с] - [ц], [ч] - [щ]; ма - мя, му - мю, су - цу, ша - ща; цвет - свет, плач - плащ и др.

Образование и запись усвоенных ранее слоговых структур. Образование и запись слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и запись слов, состоящих из 1- 3 слогов.

Списывание с рукописного и печатного текстов усвоенных букв, слогов, слов и предложений из 3-4 слов. Вставка пропущенной буквы или слога при списывании.

Прописная буква в именах людей.

Письмо на слух букв и слогов, слов, предложений после предварительного анализа.

Самостоятельное составление слов из разбросанных букв или слогов с опорой на картинку.

Контрольное списывание.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 ч в неделю, 99 ч в год

№	Кол-во часов	Дата	Название раздела, темы	Характеристика деятельности учащихся
	Добукварный период (28 ч)			
1.	1		Выявление представлений детей о празднике школы 1 сентября. Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт. Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков окружающей действительности	**Беседуют** на тему: «Праздник школы» **Дорисовывают** праздничный букет по образцу и пунктирным линиям. **Имитируют** звуки животного мира (чириканье воробья, писк комара, жужжание шмеля, лай собаки, мяуканье кошки и т.п.) **Дорисовывают** травы, ягод, солнышка по образцу и пунктирным линиям
2.	1		Выявление представлений детей о цветах. Описание и сравнение предметов по цвету на основе зрительного восприятия. Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Курочка Ряба» с использованием элементов драматизации.	**Беседуют** по картине «Волшебница- осень» (осенние краски) **Дорисовывают** картину осени (дорисовывают недостающие элементы, выбирают нужные цвета) **Имитируют** голоса животных **Рассказывают** сказки «Курочка Ряба» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя **Дорисовывают** элементы рисунка произвольными линиями и рисование яичка по трафарету
3.	1		Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Колобок» с использованием элементов драматизации	**Имитируют** звук животного мира **Рассказывают** сказку «Колобок» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя **Рисуют** Колобка по трафарету внутри дорожки
4.	1		Знакомство с понятием «слово» и его условно-графическим изображением	**Называют** предметы, изображённые на картинках, «чтение» условно-графической схемы слов **Обводят** композицию из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов
5.	1		Условно-графическая фиксация слова с последующим его «чтением»	**Записывают** условно-графически слова, обозначающих картинки, с последующем «чтением» записи

				«**Читают**» условно-графическую запись слов по порядку и вразбивку **Обводят** композицию из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов
6.	1		Выявление представлений детей о форме предмета. Ознакомление с символом формы	**Соотносят** форму и предмет **Фиксируют** условно-графически слова, обозначающих изображённые предметы, с последующим «чтением» записи **Обводят** композицию из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов
7.	1		Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Три медведя»	**Подбирают** слова к картинке в точном соответствии с количеством условно-графических изображений **Рассказывают** сказку «Три медведя» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя **Обводят** по контуру и рисование элементов иллюстрации с использованием шаблонов или трафаретов
8.	1		Закрепление понятия «форма» предмета	**Исключают** четвёртый лишний по признаку формы **Дорисовывают** недостающую фигуру с использованием шаблона или трафарета
9.	1		Подбор слов и их условно- графическая фиксация с последующим «чтением» к картинке на сюжет сказки «Репка»	**Подбирают** слова к картинкам в точном соответствии с количеством условно-графических изображений **Записывают** условно-графически слова, обозначающих героев сказки «Репка», с последующем «чтением» записи **Рассказывают** сказку «Репка» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя **Обводят** репку по контуру. **Сравнивают** изображения репки по величине. **Соотнося** величину репки в сказке и ее дорисованного изображения
10.	1		«Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию «Чтение» условно-графической записи слов по порядку и в разбивку к картинке на сюжет сказки «Теремок»	**Дифференцируют** сходные по звучанию слова (игра «Раз, два, три – повтори и покажи») «**Читают**» условно-графическую запись слов парами с опорой на картинки (дом – дым, мишка – мышка, кепка – репка, ворона – ворота)

				Обводят, дорисовывают и раскрашивают бордюр из геометрических фигур «**Читают**» условно-графическую запись слова по порядку и в разбивку **Рассказывают** сказку «Теремок» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя **Рисуют** кривые линии
11.	1		Знакомство с понятием «вертикальные и горизонтальные линии»	**Знакомятся** с понятием «вертикальные линии» и «горизонтальные линии» **Рисуют** вертикальные и горизонтальные линии разных цветов по заданию учителя **Обводят и рисуют** бордюр из вертикальных и горизонтальных линий
12.	1		Знакомство с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением	**Составляют** предложения по картинкам в соответствии с количеством условно-графических схем и их последующее «чтение» (схема предложения без деления на слова) **Обводят и рисуют** бордюр из вертикальных и наклонных линий
13.	1		Составление предложений с опорой на ситуационную картинку, с последующим чтением их в условно-графической записи	**Составляют** предложения по картинкам и «**читают**» их в условно- графической записи **Обводят** композицию из геометрических фигур по контуру, **рисуют** такую же композицию по шаблону и трафарету **Обводят** и **дорисовывают** бордюр
14.	1		Подбор слов и предложений по теме «Домашние животные и их детёныши», с последующим кодированием и «чтением»	**Беседуют** на тему «Домашние животные и их детёныши» «**Читают**» условно-графическую запись слов, обозначающих животных и их детёнышей **Составляют** предложения по картинкам и «**читают**» их в условно- графической записи **Обводят, дорисовывают** и **раскрашивают** композиции из геометрических фигур

15.	1		Составление слов и предложений по предметной картинке «Зоопарк», их кодирование и чтение	**Беседуют** по теме «Зоопарк» **Работают** на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слов, обозначающих животных и их детёнышей **Составляют** предложения по картинкам, их **фиксируют** условно-графическим изображением и последующим «чтением» (работа на партах со схемами, вырезанными из чёрной бумаги) **Штрихуют** горизонтальными линиями по точкам **Обводят** и **дорисовывают** композицию из геометрических фигур (крыша и окошко кассы)
16.	1		Знакомство с делением предложения, состоящего из двух слов на слова, его условно- графическое изображение и «чтение»	**Рассматривают** картинки, **придумывают** и **проговаривают** имена детей **Составляют** по картинкам предложения из двух слов, их «**читают**» с последующем выделением каждого слова на слух и в условно- графической схеме **Обводят** и **дорисовывают** бордюр из геометрических фигур
17.	1		Знакомство с делением предложения, состоящего из трёх слов, на слова, его условно- графическое изображение и «чтение»	**Беседуют** на тему «Кто что любит?» с опорой на картинки. **Соотносят** картинки с помощью стрелок **Составляют** по картинкам предложения из трёх слов, их «**читают**» с последующем выделением каждого слова на слух и в условно- графической схеме **Обводят** и **дорисовывают** бордюр из геометрических фигур
18.	1		Составление и «письмо» условно-графического изображения предложения, состоящего из трёх слов к иллюстрации на тему «Дежурство в классе»	**Беседуют** на тему «Дежурство в классе» с опорой на иллюстрацию **Составляют** по картинкам предложения из трёх слов, их «**читают**» с последующем выделением каждого слова на слух и в условно- графической схеме **Обводят** и **дорисовывают** композицию из геометрических фигур по контуру, точками и по собственному замыслу

19.	1		Знакомство с делением слова на слоги, «чтение» и условно- графическое изображение слов	**Беседуют** на тему «У нас соревнования» с опорой на иллюстрацию **Делят** слова, обозначающих имена, на слоги и «**читают**» их в условно-графической записи слитно и по слогам **Штрихуют** геометрические фигуры наклонными линиями
20.	1		Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно- графическим изображением в схеме слова	**Определяют** место звука А в словах, обозначающих предметные картинки, «**читают**!» условно- графическую запись слов и **выделяют** первый звук на слух и в схеме (аист, автобус, арбуз) **Подбирают** имена детей, начинающихся со звука А. Условно-графически **записывают** слова и первый звук **Обводят** контур буквы А в изображениях домика и ракеты
21.	1		Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно- графическим изображением в схеме слова	**Определяют** место звука У в словах, обозначающих предметные картинки, «**читают**!» условно- графическую запись слов и **выделяют** первый звук на слух и в схеме (утка, удочка, уши) **Составляют** рассказ по сюжетной картинке. **Выделяют** на слух слова, начинающихся со звука У. **Обводят** контур буквы У в изображении веток дерева **Обводят** и **дорисовывают** бордюр
22.	1		Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно- графическим изображением в схеме слова	**Определяют** место звука О в словах, обозначающих предметные картинки, «**читают**!» условно- графическую запись слов и **выделяют** первый звук на слух и в схеме **Выделяют** на слух слов, начинающихся со звука О (озеро, облако, овцы). **Обводят** контур буквы О в изображениях знакомых овощей и фруктов **Обводят** и **дорисовывают** бордюр
23.	1		Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно- графическим изображением в схеме слова	**Определяют** место звука М в словах, обозначающих предметные картинки, «**читают**!» условно- графическую запись слов и **выделяют** первый звук на слух и в схеме (машина, мышка, малина) **Выделяют** на слух слов, начинающихся со звука М (макароны, мандарины, молоко). **Обводят** контур буквы М и дорисовывание флажка **Обводят** и **дорисовывают** бордюр

24.	1		Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно- графическим изображением в схеме слова	**Определяют** место звука С в словах, обозначающих предметные картинки, «**читают**!» условно- графическую запись слов и **выделяют** первый звук на слух и в схеме (стакан, самолёт, санки, собака) **Определяют** первый звук в словах «сапоги», «сарафан», «сумка», условно-графически **записывают** слова и первый звук **Обводят** контур буквы С в изображениях сушки и сыра **Обводят** и **дорисовывают** бордюр
25.	1		Выделение слов, начинающихся со звука М, их условно-графическое изображение	**Определяют** звук в словах, обозначающий предметные картинки **Соотносят** изображения на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука М (обозначение стрелочками). Слова – мышка, муха, мороженое, машина, слива, Миша **Составляют** и условно-графически **записывают** предложения со словом «сливы» **Конструируют** из цветных полосок буквы Т и П, фигуры, напоминающие буквы Т и П **Обводят** и **дорисовывают** бордюр
26.	1		Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условно- графическим изображением в схеме слова	**Определяют** место звука Н в словах, обозначающих предметные картинки, «**читают**» условно- графическую запись слова и **выделяют** первый звук на слух и в схеме **Составляют** предложения по картинке, «**читают**» условно-графическую запись предложения (ножницы, нос, Нина, носки) **Конструируют** из цветных полосок буквы М и Н, **конструируют** фигуры, по форме напоминающих буквы М и Н **Обводят** и **дорисовывают** бордюр.
27.	1		Выделение слов, начинающихся со звука С, их условно-графическое изображение	**Определяют** первый звук в словах, обозначающих предметные картинки (сад, сыр, сок, самовар) **Соотносят** изображения на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука С (обозначение стрелочками). Слова: сад, самовар, муха, сыр, сок, мышка **Составляют** и условно-графически **записывают** предложения со словом «мышка» или «муха»

				Конструируют из цветных полосок буквы Л и М, фигуры, предметы, напоминающие буквы Л и М **Обводят** и **дорисовывают** бордюр.
28.	1		Выделение слов, начинающихся со звука Н, их условно-графическое изображение	**Определяют** первый звук в словах, обозначающих предметные картинки (нож, носки, носорог) **Соотносят** изображения на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука Н (обозначение стрелочками). Слова: нож, носки, мороженое, удочка, месяц, носорог **Составляют** и условно-графически **записывают** предложения со словом, обозначающим изображения на рисунках **Определяют** и **дорисовывают** предмет (носик у чайника, чашка к нарисованной ручке и блюдцу) **Обводят** и **дорисовывают** бордюр.
Букварный период				
29.	1		Письмо строчной и заглавной Аа.	**Знакомятся** с Прописями, тетрадным листом, разлиновкой, условными обозначениями. **Дифференцируют** печатный и рукописный вариант буквы А.
30.	1		Письмо строчной и заглавной Уу.	**Дифференцируют** печатный и рукописный вариант буквы У.
31.	1		Письмо звукоподражательных слов Ау, Уа, ау, уа.	**Учат** правила соединения букв. **Учат** написание звукоподражательных слов с большой буквы с восклицательным знаком в конце Ау! Уа! **Учат** правила соединения букв.
32.	1		Письмо строчной и заглавной буквы Мм.	**Дифференцируют** печатный и рукописный вариант буквы М. **Выполняют** написание слогов с изученными буквами.
33.	1		Письмо открытых и закрытых слогов с изученными буквами.	**Закрепляют** написания изученных букв и слогов. **Повторяют** правила соединения букв в слогах.
34.	1		Закрепление написания букв Аа, Уу, Мм. Закрепление написания открытых и закрытых слогов с буквами Аа, Уу, Мм.	**Выполняют** письмо закрытых слогов ам, ум. **Закрепляют** правила соединения букв. **Выполняют** написание слогов и слова *мама.*
35.	1		Письмо строчной и заглавной буквы Оо.	**Дифференцируют** печатный и рукописный вариант буквы Оо.

				Выполняют написание слогов с буквой О.
36.	1		Письмо обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо.	**Выполняют** написание букв и слогов. **Выполняют** перекодирование букв и слогов из печатного шрифта в рукописный.
37.	1		Письмо строчной и заглавной буквы Хх.	**Дифференцируют** печатный и рукописный вариант буквы Хх. **Выполняют** написание слогов с буквой Хх.
38.	1		Закрепление написания обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Хх.	**Закрепляют** правила соединения букв. **Выполняют** написание звукоподражательных слов (Ау!, Му!, Ох!) и слов из трёх-четырёх букв (уха, муха). **Выполняют** списывание рукописного варианта слогов и слов.
39.	1		Письмо строчной и заглавной буквы Сс.	**Дифференцируют** печатный и рукописный вариант буквы Сс. **Выполняют** написание слогов с буквой Сс.
40.	1		Закрепление написания обратных и прямых слогов с изученными буквами.	**Закрепляют** правила соединения букв. **Выполняют** написание звукоподражательных слов, слов из трёх-четырёх букв. **Выполняют** перекодирование букв и слогов из печатного шрифта в рукописный., списывание слов с печатного и рукописного шрифта.
41.	1		Письмо строчной и заглавной буквы Нн.	**Дифференцируют** печатный и рукописный вариант буквы Нн. **Выполняют** написание слогов с буквой Нн.
42.	1		Письмо изученных слогов и слов.	**Выполняют** написание слогов. **Выполняют** написание звукоподражательных слов- предложений с большой буквы и восклицательным знаком в конце. **Выполняют** написание имени с большой буквы.
43.	1		Письмо строчной буквы ы.	**Дифференцируют** печатный и рукописный вариант буквы ы. **Выполняют** написание слогов и слов с буквой ы.
44.	1		Письмо изученных слогов и слов.	**Выполняют** написание слогов. **Выполняют** перекодирование букв и слогов из печатного шрифта в рукописный., списывание слов с печатного и рукописного шрифта. **Работают** со схемой предложения.
45.	1		Письмо строчной и заглавной буквы Лл.	**Дифференцируют** печатный и рукописный вариант буквы Лл.

				Выполняют написание слогов и слов с буквой Лл.
46.	1		Письмо изученных слогов и слов.	**Выполняют** написание слогов. **Выполняют** написание звукоподражательных слов- предложений с большой буквы и восклицательным знаком в конце. **Выполняют** написание имени с большой буквы.
47.	1		Письмо строчной и заглавной буквы Вв.	**Дифференцируют** печатный и рукописный вариант буквы Вв. **Выполняют** написание слогов и слов с буквой Вв.
48.	1		Письмо изученных слогов и слов.	**Выполняют** написание слогов. **Выполняют** перекодирование букв и слогов из печатного шрифта в рукописный., списывание слов с печатного и рукописного шрифта. **Работают** со схемой предложения.
49.			Письмо строчной и заглавной буквы Ии.	**Дифференцируют** печатный и рукописный вариант буквы Ии. **Выполняют** написание слогов и слов с буквой Ии.
50.			Письмо изученных слогов и слов.	**Выполняют** написание слов из трёх-четырёх букв. **Выполняют** перекодирование букв и слогов из печатного шрифта в рукописный., списывание слов с печатного и рукописного шрифта. **Пишут** под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.
51.			Письмо строчной и заглавной буквы Шш.	**Дифференцируют** печатный и рукописный вариант буквы Шш. **Выполняют** написание слогов и слов с буквой Шш.
52.			Письмо изученных слогов и слов.	**Выполняют** написание слогов. **Выполняют** написание звукоподражательных слов- предложений с большой буквы и восклицательным знаком в конце. **Выполняют** написание имени с большой буквы.
53.			Списывание слов с печатного и рукописного шрифта.	**Выполняют** перекодирование букв и слогов из печатного шрифта в рукописный., **списывают** слова с печатного и рукописного шрифта. **Составляют** и **пишут** слова.
54.			Практические упражнения в написании слов со слогом ШИ.	**Выполняют** написание слогов и слов.

				Выполняют перекодирование букв и слогов из печатного шрифта в рукописный., списывание слов с печатного и рукописного шрифта.
55.			Письмо изученных слогов и слов.	**Выполняют** написание слов из трёх-четырёх букв. **Выполняют** перекодирование букв и слогов из печатного шрифта в рукописный., списывание слов с печатного и рукописного шрифта. **Пишут** под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.
56.			Письмо строчной и заглавной буквы Пп.	**Дифференцируют** печатный и рукописный вариант буквы Пп. **Выполняют** написание слогов и слов с буквой Пп.
57.			Письмо изученных слогов и слов.	**Дифференцируют** схожие по написанию буквы. **Вставляют** пропущенные буквы в слово.
58.			Письмо строчной и заглавной буквы Тт.	**Дифференцируют** печатный и рукописный вариант буквы Тт. **Выполняют** написание слогов и слов с буквой Тт.
59.			Письмо изученных слогов и слов.	**Дифференцируют** схожие по написанию буквы. **Выполняют** перекодирование букв и слогов из печатного шрифта в рукописный., списывание слов с печатного и рукописного шрифта. **Пишут** под диктовку слоги и слова.
60.			Письмо строчной и заглавной буквы Кк.	**Дифференцируют** печатный и рукописный вариант буквы Кк. **Выполняют** написание слогов и слов с буквой Кк.
61.			Письмо изученных слогов и слов.	**Вставляют** пропущенные буквы в слово. **Выполняют** практические упражнения в записи слов ед. и мн. числа ((утка – утки). **Выполняют** практические упражнения в написании имён собственных.
62.			Письмо строчной и заглавной буквы Зз.	**Дифференцируют** печатный и рукописный вариант буквы Зз. **Выполняют** написание слогов и слов с буквой Зз.
63.			Дифференциация звуков З и С.	**Пишут** изученные слоги и слова. **Дифференцируют** схожие по написанию буквы. **Работают** со схемой предложения.

				Выполняют практические упражнения в записи слогов (за – са), слов (коза – коса).
64.			Письмо строчной и заглавной буквы Рр.	**Дифференцируют** печатный и рукописный вариант буквы Рр. **Выполняют** написание слогов и слов с буквой Рр.
65.			Дифференциация звуков Р и Л.	**Дифференцируют** схожие по написанию буквы. **Вставляют** пропущенные буквы в слово.
66.			Письмо строчной буквы й.	**Дифференцируют** печатный и рукописный вариант буквы й. **Выполняют** написание слогов и слов с буквой й.
67.			Дифференциация звуков и и й.	**Дифференцируют** схожие по написанию буквы. **Выполняют** перекодирование букв и слогов из печатного шрифта в рукописный., списывание слов с печатного и рукописного шрифта.
68.			Письмо строчной и заглавной буквы Жж.	**Дифференцируют** печатный и рукописный вариант буквы Жж. **Выполняют** написание слогов и слов с буквой Жж.
69.			Дифференциация звуков Ж и Ш.	**Вставляют** пропущенные буквы в слово. **Выполняют** практические упражнения в написании имён собственных.
70.			Письмо строчной и заглавной буквы Бб.	**Дифференцируют** печатный и рукописный вариант буквы Бб. **Выполняют** написание слогов и слов с буквой Бб.
71.			Дифференциация звуков Б и П	**Дифференцируют** схожие по написанию буквы. **Вставляют** пропущенные буквы в слово.
72.			Письмо строчной и заглавной буквы Дд.	**Дифференцируют** печатный и рукописный вариант буквы Дд. **Выполняют** написание слогов и слов с буквой Дд.
73.			Дифференциация звуков Д и Т	**Выполняют** перекодирование букв и слогов из печатного шрифта в рукописный., списывание слов с печатного и рукописного шрифта. **Вставляют** пропущенное слова в предложение с опорой на иллюстрацию, начало предложения и схему слова.
74.			Письмо строчной и заглавной буквы Гг.	**Дифференцируют** печатный и рукописный вариант буквы Гг. **Выполняют** написание слогов и слов с буквой Гг. **Дополняют** и **записывают** предложения с опорой на схему и иллюстрацию.

75.			Дифференциация звуков Г и К	**Выполняют** перекодирование букв и слогов из печатного шрифта в рукописный., списывание слов с печатного и рукописного шрифта. **Вставляют** пропущенные буквы в слова. **Записывают** предложения.
76.			Письмо строчной буквы ь.	**Дифференцируют** печатный и рукописный вариант буквы ь. **Выполняют** написание слогов и слов с буквой ь. **Дополняют** и **записывают** предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
77.			Закрепление пройденного материала.	**Выполняют** перекодирование букв и слогов из печатного шрифта в рукописный., списывание слов с печатного и рукописного шрифта. **Вставляют** пропущенные буквы в слова. **Пишут** под диктовку слоги, слова.
78.			Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов.	**Выполняют** написание слогов и слов. **Вставляют** пропущенные буквы в слова. **Пишут** под диктовку слоги, слова.
79.			Письмо строчной и заглавной буквы Ее.	**Дифференцируют** печатный и рукописный вариант буквы Ее. **Выполняют** написание слогов и слов с буквой Ее. **Дополняют** и **записывают** предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
80.			Закрепление пройденного материала.	**Выполняют** перекодирование букв и слогов из печатного шрифта в рукописный., списывание слов с печатного и рукописного шрифта. **Вставляют** пропущенные буквы в слова. **Пишут** под диктовку слоги, слова.
81.			Письмо строчной и заглавной буквы Яя.	**Дифференцируют** печатный и рукописный вариант буквы Яя. **Выполняют** написание слогов и слов с буквой Яя. **Дополняют** и **записывают** предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
82.			Закрепление пройденного материала.	**Дифференцируют** буквы А и Я.

				Выполняют перекодирование букв и слогов из печатного шрифта в рукописный., списывание слов с печатного и рукописного шрифта. **Вставляют** пропущенные буквы в слова. **Пишут** под диктовку слоги, слова.
83.			Письмо строчной и заглавной буквы Юю.	**Дифференцируют** печатный и рукописный вариант буквы Юю. **Выполняют** написание слогов и слов с буквой Юю. **Дополняют** и **записывают** предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
84.			Закрепление пройденного материала.	**Дифференцируют** буквы У и Ю. **Выполняют** перекодирование букв и слогов из печатного шрифта в рукописный., списывание слов с печатного и рукописного шрифта. **Вставляют** пропущенные буквы в слова. **Пишут** под диктовку слоги, слова.
85.			Письмо строчной и заглавной буквы Ёё.	**Дифференцируют** печатный и рукописный вариант буквы Ёё. **Выполняют** написание слогов и слов с буквой Ёё. **Дополняют** и **записывают** предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
86.			Закрепление пройденного материала.	**Выполняют** перекодирование букв и слогов из печатного шрифта в рукописный., списывание слов с печатного и рукописного шрифта. **Вставляют** пропущенные буквы в слова. **Пишут** под диктовку слоги, слова.
87.			Письмо строчной и заглавной буквы Чч.	**Дифференцируют** печатный и рукописный вариант буквы Чч. **Выполняют** написание слогов и слов с буквой Чч. **Дополняют** и **записывают** предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
88.			Закрепление пройденного материала.	**Выполняют** практические упражнения в написании слов с ча и чу. **Выполняют** перекодирование букв и слогов из печатного шрифта в рукописный., списывание слов с печатного и рукописного шрифта.

				Вставляют пропущенные буквы в слова. **Пишут** под диктовку слоги, слова.
89.			Письмо строчной и заглавной буквы Фф.	**Дифференцируют** печатный и рукописный вариант буквы Фф. **Выполняют** написание слогов и слов с буквой Фф. **Дополняют** и **записывают** предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
90.			Закрепление пройденного материала.	**Выполняют** практические упражнения в написании слов с ча и чу, жи и ши. **Дифференцируют** слоги и слова с В и Ф. **Выполняют** перекодирование букв и слогов из печатного шрифта в рукописный., списывание слов с печатного и рукописного шрифта. **Вставляют** пропущенные буквы в слова. **Пишут** под диктовку слоги, слова.
91.			Письмо строчной и заглавной буквы Цц.	**Дифференцируют** печатный и рукописный вариант буквы Цц. **Выполняют** написание слогов и слов с буквой Цц. **Дополняют** и **записывают** предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
92.			Закрепление пройденного материала.	**Выполняют** перекодирование букв и слогов из печатного шрифта в рукописный., списывание слов с печатного и рукописного шрифта. **Вставляют** пропущенные буквы в слова. **Пишут** под диктовку слоги, слова.
93.			Письмо строчной и заглавной буквы Ээ.	**Дифференцируют** печатный и рукописный вариант буквы Ээ. **Выполняют** написание слогов и слов с буквой Ээ. **Дополняют** и **записывают** предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
94.			Закрепление пройденного материала.	**Выполняют** написание слогов и слов. **Вставляют** пропущенные буквы в слова. **Пишут** под диктовку слоги, слова.
95.			Письмо строчной и заглавной буквы Щщ.	**Дифференцируют** печатный и рукописный вариант буквы Щщ. **Выполняют** написание слогов и слов с буквой Щщ.

				Дополняют и **записывают** предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
96.			Закрепление пройденного материала.	**Выполняют** практические упражнения в написании слов с ча, ща, чу, щу. **Выполняют** перекодирование букв и слогов из печатного шрифта в рукописный., списывание слов с печатного и рукописного шрифта. **Вставляют** пропущенные буквы в слова. **Пишут** под диктовку слоги, слова.
97.			Письмо строчной буквы ъ.	**Дифференцируют** печатный и рукописный вариант буквы ъ. **Выполняют** написание слогов и слов с буквой ъ. **Дополняют** и **записывают** предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
98.			Написание слов с ь и ъ знаком.	**Пишут** слова с буквой ъ. **Пишут** слова с ь и ъ знаком. **Дополняют** и **записывают** предложения с опорой на схему и иллюстрацию.
99.			Закрепление пройденного материала.	**Закрепляют** письмо изученных букв, слогов, слов. **Выполняют** написание слогов и слов. **Выполняют** перекодирование букв и слогов из печатного шрифта в рукописный., списывание слов с печатного и рукописного шрифта. **Вставляют** пропущенные буквы в слова. **Пишут** под диктовку слоги, слова.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

1. **Учебно-методическое обеспечение:**

Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Первый класс. Русский язык. Чтение (обучение грамоте). Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Обучение грамоте. Методические рекомендации для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

2. **Учебник:**

Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Букварь. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). – В 2-х ч.

3. **Технические средства:**

- компьютер, персональный компьютер (ноутбук, планшет).

4. **Учебно-практическое оборудование:**

- касса букв и слогов;
- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);
- слоговые таблицы;
- дидактические игры;
- образца написания букв;
- мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты;
- конструктор.