

Утверждаю:
и.о. директора
ГБОУ СО «Полевская школа»
А.А.Пестерникова
« 2026 г.



Положение

о проведении городского дистанционного конкурса для детей с ОВЗ
«Край родной-Урал».

1. Организаторы мероприятия: ГБОУ СО «Полевская школа».

2. Цель проведения мероприятия:

Развитие у учащихся любви к своему родному краю, устойчивого интереса к народной культуре, сохранение культурных традиций.

3. Задачи Конкурса:

- Расширять и углублять знания учащихся о родном крае.
- Развивать самостоятельность, творческую активность, речь, память, внимание, логическое мышление, моторику, эстетический вкус.
- Воспитывать гражданские и патриотические чувства, чувство любви к Родине, родному городу, чувство гордости за культурное наследие края.

4. С целью проведения оценки конкурсных работ создается экспертный совет, который формируется из педагогического состава ГБОУ СО «Полевская школа».

5. Экспертный совет Конкурса:

- разрабатывает критерии и методику оценки выполненных работ участников Конкурса;
- определяет победителей и призеров;
- осуществляет иные функции и полномочия в соответствии с Положением о Конкурсе.

В состав экспертного совета входят:

Киндерал Ирина Викторовна- учитель (куратор конкурса)

Вохмянина Алевтина Александровна-учитель

Соломеина Елена Николаевна - учитель

6. Участники должны соблюдать сроки участия в конкурсе. Организаторы не несут ответственность за технические, организационные и другие причины,

помешавшие выполнить задания конкурса в сроки, указанные в настоящем Положении.

7. Участники мероприятия: обучающиеся 8-9 классов с ОВЗ.

8. Правила участия в конкурсе: Каждая образовательная организация назначает куратора конкурса «Край родной-Урал». Куратор из своей образовательной организации формирует команду из учащихся 8-9 классов в количестве 5 человек. Качество выполнения заданий будет оцениваться в баллах по каждому конкурсному заданию (п.11)

Победители будут определены по итогам экспертной оценки выполненных заданий, исходя из максимального количества заработанных баллов.

9. Сроки проведения конкурса:

Прием заявок на участие в конкурсе с 26 марта по 10 апреля 2026 года.

Выполнение конкурсных заданий с 12 по 22 апреля 2026 года.

РАБОТЫ учащихся от образовательной организации ОФОРМЛЯЮТСЯ ОДНИМ АРХИВОМ ZIP- папка с наименованием организации!!!! на адрес электронной почты: (internatpol@mail.ru с пометкой «Край родной-Урал»)

Последний срок приема выполненных работ 22 апреля 2026 года.

Подведение итогов Конкурса 23 апреля 2026г.

Дипломы, сертификаты, благодарственные письма будут высланы до 28 апреля 2026г.

10. Форма проведения мероприятия: Мероприятие проводится в дистанционном формате. Принимаются сканкопии или фотографии выполненных конкурсных заданий.

11. Содержание конкурсных заданий, требование к оформлению и их оценивание.

I. Викторина «Узнай Урал! »

Задание: Внимательно прочитайте вопросы и ответьте на них.

Представить сканкопию или фотографию выполненной работы.

Работа оценивается по количеству правильных ответов. За каждый правильный ответ -1балл.

II. Криптограмма «Уральские пословицы»

Задание: Расшифровать пословицу пользуясь ключом.

Представить сканкопию или фотографию выполненной работы.

Работа оценивается по количеству правильных ответов. За каждый правильный ответ -1балл.

III. Кроссворд «Города Урала»

Задание:

1) Внимательно прочитайте текстовое определение. Отгадайте слово (название города) и впишите правильный ответ в сетку кроссворда.

2) Подпишите какому городу принадлежит герб.

Представить сканкопию или фотографию выполненной работы.

Работа оценивается по количеству правильных ответов. За каждый правильный ответ -1балл.

IV. Творческое задание: «Уральская роспись»

Задание: Выполнить Уральскую роспись по образцу.

Рисунок выполняется на листе формата А4 с использованием предложенного образца.

Представить сканкопию или фотографию выполненной работы.

Оценивание работы по следующим критериям:

- 1) Соответствие теме конкурса-1 балл
- 2) Композиционное решение- 1 балл
- 3) Художественное мастерство (техника и качество исполнения работы)- 1 балл
- 4) Творческий подход -1 балл

V. Практическая творческая работа.

Задание: Изготовить русский головной убор-кокошник и украсить его.

На конкурс принимается выполненный головной убор-кокошник. Необходимо представить сканкопию или фотографию выполненной работы. (по желанию можно добавить письменную информацию (из каких материалов изготовлен, выбор украшения, символика и.пр)

Оценивание работы по следующим критериям:

- 1) Соответствие теме конкурса-1 балл
- 2) Эстетичность выполнения-1балл

3) Творческий подход -1 балл

12. Подведение итогов мероприятия: Команда, набравшая наибольшее количество баллов по итогам Конкурса, становятся победителем.

Участники команды – победительницы награждаются Дипломами.

Школьникам, принявшим участие в Конкурсе и не занявшим призовые места, вручаются - Сертификаты участника мероприятия.

Педагоги награждаются благодарственными письмами.

1. Заявки на участие принимаются в установленной форме (**Приложение № 1**)

Для участия детей в мероприятии необходимо согласие родителей (законных представителей) (**Приложение № 2**).

2. Контакты: Ответственная за организацию Конкурса – Киндерал Ирина Викторовна (89049818933)

Приложение 1

Заявка

на участие в городском дистанционном конкурсе «Край родной-Урал».

№ п/п	Наименование образовательной организации	Ф.И.О., класс обучающихся- участников конкурса	Ф.И.О., куратора команды	Контактная информация (телефон куратора команды e-mail)
1		1. 2. 3. 4. 5.		

Согласие
на обработку персональных данных обучающихся

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя))
родитель (законный представитель) _____,
(фамилия, имя обучающегося)

участника городского дистанционного конкурса «Край родной-Урал»,
который проводится с 26.03.2026 по 28.04.2026 на базе ГБОУ СО «Полевская
школа» (г. Полевской, ул. Малышева, д.65), ознакомлены с Положением
«Край родной-Урал» и согласны на сбор, хранение, использование,
распространение и публикацию персональных данных, включающих в себя
фото и видео материалы, несовершеннолетнего/ей

_____ (не касающихся медицинских аспектов), в том числе в сети Интернет на веб-сайтах образовательных организаций-участников мероприятия.

Подпись

(_____) (расшифровка подписи: Ф.И.О)

« _____ » _____ 20 _____ г.

Викторина «УЗНАЙ УРАЛ!»

Задание: Ответь на вопросы викторины.



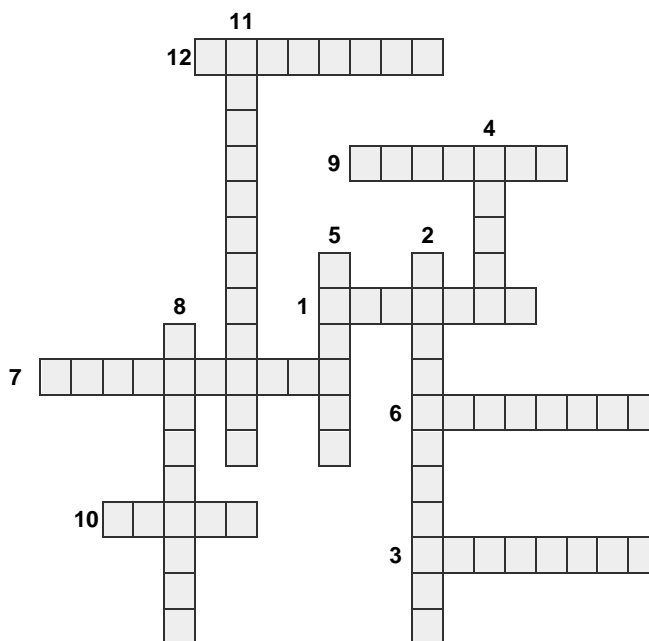
1. Чем славится земля Уральская?
2. Какое дерево называют символом Урала?
3. Что издавна называют каменным поясом России?
4. Озеро-памятник природы, за чистоту воду этого озера называют «младшим братом Байкала»
5. Излюбленный и прославленный камень Урала?
6. Единственная река на Урале, которая сумела пересечь Уральский хребет и течет в Европе и Азии.
7. Традиционными элементами Нижнетагильской росписи являются?



8. Древние жители Урала украшали себя шумящими подвесками. Их пришивали к одежде на плечи или груди, или же подвязывали к поясу на кожаных ремешках. Зачем нужны были коньковые подвески?
9. Почему Хозяйка Медной горы носит платье из малахита?
10. Знаменитый земляк, физик и электротехник, родившийся в с. Туринские рудники (сейчас Краснотурьинск)?
11. Что называют писаницей на Урале?
12. На какой цветок смотрел Данила мастер, когда делал каменный цветок?
13. Город на восточных склонах Урала, известный своими железорудными месторождениями?
14. Город в Свердловской области, где находится музей военной техники?
15. В честь памяти какого поэта названа библиотека в Полевском?



Кроссворд «Города Урала»



Практическая творческая работа: **Изготовить русский головной убор-кокошник и украсить его.**

Кокошник — старинный русский головной убор в виде гребня (опахала, полумесяца или округлого щита) вокруг головы, символ русского традиционного костюма.

Точная дата появления кокошников неизвестна, но уже в X веке древнерусские женщины носили головные уборы, напоминающие кокошники. Термин «кокошник» впервые зафиксирован в документах XVII века. Изначально кокошники носили женщины всех сословий, но после реформ Петра I они остались только в крестьянской, мещанской и купеческой среде. В повседневной жизни кокошники не использовали — их надевали только на праздники и особые случаи.

Символика

- **Кокошник в первую очередь был атрибутом замужней женщины**, символизируя её переход в новый статус и подчёркивая необходимость сокрытия волос после свадьбы.
- **В древности кокошники нередко наделяли обережными свойствами** — считалось, что аксессуар защищает хозяйку от зависти и хранит её красоту.
- **На кокошнике изображали солнце, которое символизировало жизнь, энергию и плодородие, растения, символизирующие плодородие и процветание, животных и птиц, олицетворяющих силу, мудрость и связь с природой.**

Сегодня кокошник возвращается в моду в разных формах — от сценических костюмов до современных аксессуаров. Дизайнеры экспериментируют с формами, материалами и отделкой, создавая уникальные модели.



Творческое задание: «Уральская роспись».

Выполнить Уральскую роспись по образцу.

Уральская (урало-сибирская) роспись — русский народный промысел, разновидность свободной кистевой росписи масляными красками.

Формирование канонов урало-сибирской росписи произошло в результате освоения переселенцами восточных территорий России в XVII—XVIII веках. Мастера Русского Севера и Поморья принесли традицию двухцветного мазка, ставшую одной из отличительных черт росписи.

В XVIII—XIX веках на Урале сформировались два основных направления народных промыслов с использованием урало-сибирской росписи:

- **Роспись по металлу** — распространилась в посёлках при горных заводах Демидовых — Нижнесалдинском, Невьянском и Нижнетагильском. Со временем роспись по металлическим предметам стала городским промыслом, роспись по дереву осталась в деревнях и сёлах.
- **Роспись деревянных изделий** — была сосредоточена в соответствующих центрах ремёсел — в окрестностях Кунгура расписывали коромысла, в Оханске — телеги, около Далматова изготавливали прялки.

Символика.

Некоторые элементы уральской росписи и их символика:

- **Древо Жизни** — олицетворяет мироздание, связь небесного, земного и подземного миров, плодородие, род, непрерывность жизни. Изображали крепкий ствол с раскидистыми ветвями, усыпанными цветами, птицами и иногда плодами.
- **Птицы** — посредники между мирами, вестники солнца, света, добра и благополучия. Например, петухи и курочки — классические обереги, совы, филины — связь с тайной, мудростью, миром предков.
- **Мифологические и геральдические животные** — охранительная, защитная функция. Например, львы изображались в «охранительной» позе с поднятой лапой, кони/единороги — символы солнца, доброй силы, плодородия.
- **Цветы, букеты, сады** — символ рая, цветущего сада, идеального мира. Изображались в виде отдельно растущих кустов, букетов в вазонах, гирлянд или сплошных «ковров», покрывающих стены.
- **Солярные (солнечные) символы** — символика солнца, света, жизни, удачи. Круги, розетки, «солнышки» часто помещались в центре композиций на потолке, на голбце, на двери.



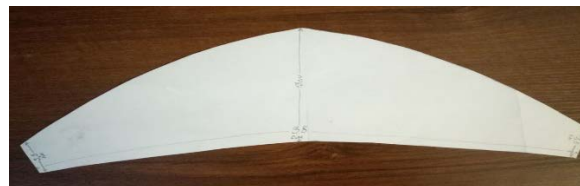


Предлагаем выполнить кокошник простой формы и украсить его по своему усмотрению.

Некоторые этапы изготовления кокошника из ткани:

- **Подготовить выкройку.** Положить шаблон из картона или пластика на изнаночную сторону выбранной лицевой ткани, обвести по контуру. Вырезать деталь, оставляя припуск 1–1,5 см по всему периметру, кроме нижней части, где уже оставили картонный припуск.
- **Сделать выкройку для внутренней части.** Вырезать деталь из мягкой подкладочной ткани, так же как для лицевой части, но уже точно по размеру шаблона, без припусков.
- **Обтянуть основу тканью.** Нанести клей на картонную или пластиковую основу, аккуратно приложить лицевую ткань. Загнуть припуски на изнаночную сторону кокошника и крепко приклеить. Чтобы материал ложился ровно, без складок, на припуске надо сделать несколько небольших надрезов в разных местах.
- **Обработать изнанку.** Приклеить внутреннюю деталь из фетра или другой мягкой ткани поверх всех загнутых припусков.
- **Дополнительно пришить** к нижним боковым краям кокошника с тыльной стороны две широкие атласные ленты, которые будут завязываться на затылке, или эластичную резинку.
- **Украсить кокошник** любыми декоративными элементами.

УДАЧИ!



Задание:

- 1) Внимательно прочитайте текстовое определение. Отгадайте слово (название города) и впишите правильный ответ в сетку кроссворда.
- 2) Подпишите какому городу принадлежит герб.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Город, родина Павла Петровича Бажова, русского и советского писателя, фольклориста, публициста, журналиста.
3. Единственный город, расположенный на горнорудных месторождениях Урала.
6. Город на южном склоне Урала, известный своими уникальными памятниками архитектуры.
7. Старейший город Свердловской области, одно из первых русских поселений на Урале. Известен множеством храмов, монастырей и других культовых построек.
9. В годы Великой Отечественной войны в шинелях, выпущенных в этом городе, ходил каждый четвертый солдат! Перед бывшей фабрикой установлен Памятник шинели. Он установлен в 2013 году.
10. Широкою известность этому городу пришла благодаря производству высококачественного литья из чугуна.
12. Город широко известен благодаря башне — одной из самых известных архитектурных достопримечательностей Урала. Башня имеет заметный наклон в 1,85 метра от вертикали, что породило множество легенд.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Город на Урале, где есть место похожее на пустыню.
4. Родной город мотоциклов «Урал».
5. Город Свердловской области, получивший свое название по минералу, который там добывается.
8. Город, название которого произошло от реки Полевая.
11. Столица Свердловской области.